

Scrivere di costruzione è bello, perché ciò che si scrive è sempre il punto di partenza e non quello di arrivo. Ogni metodo costruttivo che viene presentato è infatti per la maggior parte dei lettori lo spunto per inventare qualcosa, per modificare, per testare. Mi hanno chiesto una volta se sapevo quanti modelli di mosche esistono al mondo. Ci ho pensato un po' su e poi ho risposto: «infiniti, o comunque in una misura tendente all'infinito». Ci sono, certo, tanti modelli unici, tante creazioni estemporanee mal riuscite o dimenticate, alcune forse micidiali, ma magari usate solo una volta nella situazione sbagliata, o, peggio, lasciate pendere, al primo lancio, dal primo ramo. Poi ci sono le mosche in voga nei club, quelle conosciute a livello locale, e infine i modelli famosi, replicati almeno una volta nella vita da ogni fly tier. Tuttavia ogni creazione è personalizzabile e, ne sono certo, migliorabile e adattabile al posto, al luogo e al momento. È per questo che ogni articolo, compreso questo scritto, è, spero, il punto di partenza.

Se rivolgo l'attenzione al mio 'percorso' costruttivo lo vedo come una corsa a tappe, dove l'arrivo è anche il punto di partenza della tappa successiva. Partenze e arrivi, soluzioni e nuovi problemi. Ogni nuova creazione che mi soddisfa al punto da ritenere di esser pubblicata, durante gli svariati utilizzi in pesca, mi mette davanti volta dopo volta ai suoi intrinseci problemi. Rianalizzando ogni maledetta mosca che ho fatto nella mia vita, ho sempre trovato qualcosa di migliorabile o variabile, e mai mi sono avvicinato alla mosca perfetta e nemmeno a quella che, nonostante il filo, riesca a muoversi naturalmente in acqua. Ultimamente ho pescato molto in torrente con le soft hackles fatte con il sostegno posteriore (vedi l'articolo *Soft Hackles Push up* nel numero 4/2009 di questa rivista) e, usando le e riusandole, ho immaginato il nuovo punto di partenza. Mi sono chiesto: «ma se la coroncina posteriore montata a ridosso della soft hackle invece che creare una barriera fisica verticale che tiene aperta la radice della hackle fosse spinta ancora in avanti, cosa succederebbe?».

Ho immaginato subito il corpo lungo di un bel plumau con una larga hackle sormontata da un corpo, in stile Devaux, e una bella piuma di germano femmina, avvolta e tirata indietro. Qualcosa di



IVANO MONGATTI [ivanomongatti@libero.it]

astratto ma attrattivo, disordinato e per questo, probabilmente, simile a qualcosa di vivo. La sera al morsetto l'imitazione è uscita alla prima. Le hackles in stile Devaux spinte in avanti sembrano perfette per creare volume e intrappolare bolle d'aria, con l'aiuto di quelle di germano femmina. In questa maniera le soft hackles, siano esse di germano, di pernice o di cul de canard, non tenderanno, con l'andare dei lanci, ad appiccicarsi tra loro dietro, poiché la disposizione delle fibre glielo impedirà fisicamente.

A una prova in acqua questo nuovo artificiale è risultato inaffondabile pescando a scendere. Saltella

ottimamente se si usa il vettino, pur essendo su un amo del 10 abbastanza pesante. Pur essendo un'idea abbastanza recente, di circa qualche mese fa, mi ha già regalato diversi pesci, tra cui uno splendido preso in una 'morta', facendo saltellare e zampettare il plecoterone. Ho visto la classica ombra nera staccarsi da una parete grigiocura e lanciarsi, con tre colpi di coda, voracemente, contro la mia mosca. Ho ferrato talmente in anticipo che l'ho bucata proprio in punta di becco, in cima in cima ed è stato un orgoglio riuscire ad averla per un momento tra le mani. Quella mosca mi ha dato in poco tempo risultati tali da pensare di poter applica-

re quel sistema anche altri tipi di imitazioni, terrestri, sedge, effimere.

L'idea è di creare una sorta di conicità tra corpo e hackles che regali all'insieme una silhouette accettabile, lavorando anche sulla gradazione cromatica delle due parti. Immaginando la conicità e pensando allo stile Devaux, ho capito che stringendo più o meno il corpo potevo regolare la direzione delle piume sino a spingermi molto avanti, realizzando silhouette giuste anche per l'imitazione di un'effimera. Inoltre, l'aggiunta di code posteriori poteva regolare ulteriore stabilità al complesso. Aprire le code a 'V' o a ventaglio offre all'artificiale un largo



Scarica l'articolo



appoggio nel punto più pesante e critico della mosca, la curvatura dell'amo. Ho realizzato con quest'idea l'imitazione di un baetide generico, variando e scalando i toni di grigio, e il risultato è stato più che apprezzabile. Ho notato in ogni fase di pesca un'aumentata mobilità della mosca, che aprendo i volumi del torace si dimostra meno agganciata all'acqua e in grado di essere mossa con estrema facilità. Inoltre galleggia senza dubbio più di una mosca normale e soprattutto resiste di più completamente asciutta.

Così mi sono deciso a rifare un po' di modelli con questo sistema, che potremo chiamare 'push forward', notando, durante l'elaborazione e la costruzione, che c'erano parametri precisi che dovevo seguire, se volevo raggiungere un risultato di buon livello.

La scelta dei colori. Le colorazioni del corpo e della hackle devono essere uguali o quanto meno simili. Nel caso non si disponga di colori uniformi per queste due parti, dovremo prediligere una tinta più chiara per il corpo e una più scura per le hackles. Ciò ci permetterà di imitare le sfumature naturali degli insetti presenti in natura.

La taglia delle hackles. La lunghezza varia a seconda dell'insetto che si vuole imitare. Per terre-

strial e tricotteri possiamo utilizzare hackles con cui normalmente faremo, sull'amo utilizzato, un collarino di effimera. Nel caso invece delle imitazioni di effimera sono da prediligere le hackles corte e coniche che ormai non vanno più di moda. Dopo aver eliminato la parte lanosa, queste hackles permettono di sfruttare la differente misura delle proprie fibre per far sì che le prime ad essere mandate in avanti quando si monta il corpo siano anche le più lunghe.

La lunghezza delle soft hackles e la 'direzione'. Se per sedge e plecoteri potremo utilizzare piume di buona lunghezza al fine di imitare (anche se confusamente) le ali a capanna sul corpo, è intuibile che per imitare effimere la lunghezza delle soft hackles debba essere abbastanza ridotta. Una cosa a cui si pone meno attenzione e che considero importante è la *direzione*, o *verso*, delle piume. Se guardate bene la piuma, notate che ogni fibra rivolge la sua punta in una direzione originaria, cioè verso il suo interno. Quando avvolgiamo la piuma, giro dopo giro, mai sormontando il calamo ma sempre andando verso l'occhiello, dobbiamo essere sicuri che le punte delle fibre guardino in avanti e non indietro. In poche parole la parte lucida della piuma deve guardare la curvatura dell'amo e la parte opaca l'occhiello.

Perla Plumeau

- *amo*: n. 10
- *corpo*: polipropilene giallastro
- *hackles*: rosso mattone
- *soft hackle*: germano femmina

È stata la mia prima mosca testata con questo sistema di montaggio. Come scritto nel testo, si tratta di un artificiale estremamente galleggiante e mobile, nonostante la stazza.



Baetis

- *amo*: n. 14
- *coda*: gallopardo
- *corpo*: polipropilene beige
- *hackles*: grigia
- *soft hackle*: cdc e pernice

Le code a 'V' conferiscono stabilità e posizione alla mosca, mentre il cdc ne garantisce la leggerezza e il movimento.



Tricottero medio

- *amo*: n. 14
- *corpo*: polipropilene marronastro
- *hackles*: rosso mattone
- *soft hackle*: germano femmina

Una mosca d'insieme molto solida e resistente. Sembra una peute, ma non si bagna come una peute.



Effimera in movimento

- *amo*: n. 16
- *code*: gallopardo
- *corpo*: polipropilene grigio scuro
- *hackles*: grizzly
- *soft hackle*: pernice

Con lo stesso concetto della precedente ho assemblato anche questa imitazione d'effimera, tenendo piuttosto larghe le hackles posteriori



Aracnide

- *amo*: n. 16
- *corpo*: polipropilene bianco
- *hackles*: grizzly
- *soft hackle*: pernice

Mosca estremamente leggera e mobile, quasi un'Assassine rivisitata. Il trucco sta nel mettere il polipropilene largo sul filo, nella minore quantità possibile.



May fly

- *amo*: n. 10
- *code*: Moose Mane
- *corpo*: polipropilene crema
- *hackles*: rosso mattone
- *soft hackle*: gallopardo e cdc

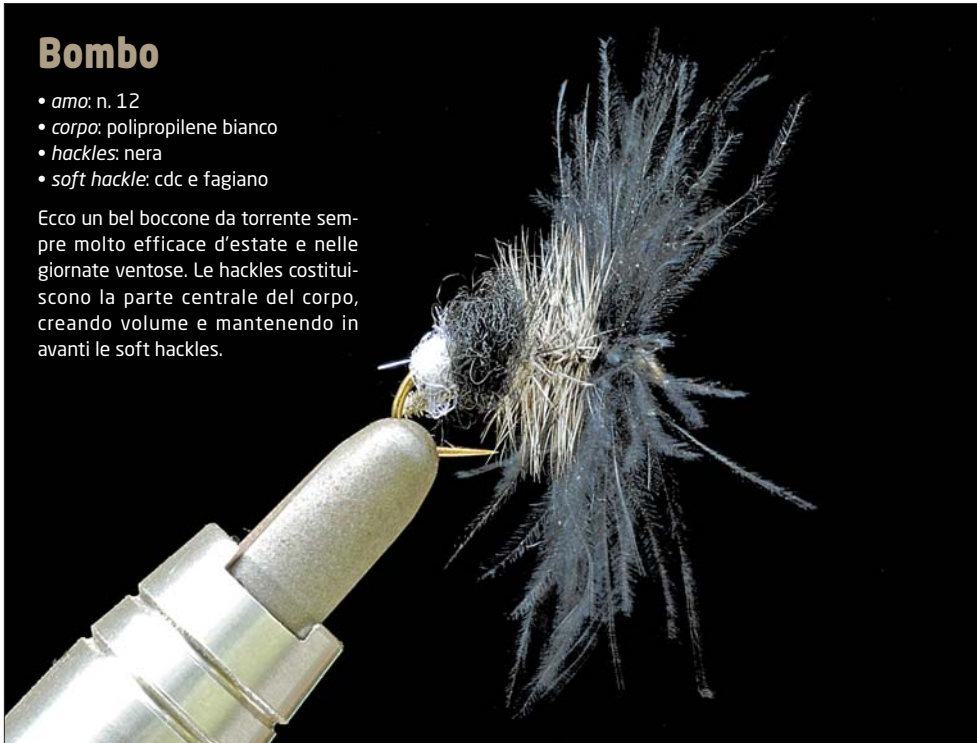
Come resistere al tentativo di fare una mosca di maggio? In acqua sta bella dritta e vibra bene.



Bombo

- *amo*: n. 12
- *corpo*: polipropilene bianco
- *hackles*: nera
- *soft hackle*: cdc e fagiano

Ecco un bel boccone da torrente sempre molto efficace d'estate e nelle giornate ventose. Le hackles costituiscono la parte centrale del corpo, creando volume e mantenendo in avanti le soft hackles.



Tricottero piccolo

- *amo*: 16
- *corpo*: polipropilene beige
- *hackles*: grizzly
- *soft hackle*: pernice e cdc

Si tratta di un'imitazione con cui ho catturato, lungoriva, già molti pesci. Si muove tantissimo in acqua al primo fibrillar di vetta, risultando estremamente adescante e davvero cattiva.



Plecottero medio in movimento

- *amo*: n. 14
- *corpo*: polipropilene beige
- *hackles*: grizzly
- *soft hackle*: pernice e cdc

Mosca di movimento assoluto, si mantiene molto alta sull'acqua tendendo a chiudere indietro appena le soft hackles. Oltre al plecoterio medio grigiastro può imitare tutto ciò che è di quelle dimensioni e di quei colori, da effimere a tricoteri.





**ALTA TECNOLOGIA
PER LA PESCA A MOSCA
ED IL FLY TYING**

STONFO Firenze-Italy
0039 0558739615
stonfo@stonfo.com
www.stonfo.com

PARTICOLARE PINZA KAIMAN
profilo studiato per una grande varietà di ami
dal 28 al 5/0



Morsetto Kaiman



Morsetto Tube fly

L'EVOLUZIONE DELLA SPECIE



Guarda
il video



PROCEDIMENTO COSTRUTTIVO

Il procedimento per ottenere il tipo di mosche presentato nell'articolo è piuttosto semplice.

1. Posizionatevi un po' più indietro del centro dell'amo e montate le hackles di gallo sino al terzo iniziale, quindi oltre l'ipotetico torace.
2. Avvolgete la soft hackle in testa e realizzate il nodo di chiusura.
3. Tornate a legare il filo sulla curvatura del gambo dell'amo.
4. Avvolgete il polipropilene e realizzate il corpo, spingendovi ben fin sopra le hackles, sparandole così in avanti.
5. Il nodo di chiusura può essere fatto sia sul corpo stesso sia sullo scalino che si forma tra corpo e hackles. L'unico accorgimento in quest'ultimo caso è che nessuna fibra rimanga intrappolata nel nodo stesso.

Presso il centro fiere del Garda di Montichiari (BS)
Statale Brescia Mantova
entrata libera dalle 9 alle 18



info@pozzolinifly.com
www.pozzolinifly.com



2° Pozzolini Fly Festival 18-19 Gennaio 2014

Un'occasione ideale per provare tutti i nostri nuovissimi prodotti, tra cui le rivoluzionarie canne ICT3 (Italian Casting Technique) in 3 sezioni, espressamente disegnate per il lancio di code leggere e leggerissime, le TC4 in 4 pezzi con doppio cimino di serie, le AC4 destinate al saltwater, le Carbolux, le Precision e Realcast in 2 sezioni e le canne in Bambù refendù oltre alle nuove serie di multinelli, code, fili, finali, mosche e tutta una vasta gamma di articoli innovativi per la pesca con la mosca artificiale.

Gli appassionati avranno l'opportunità di incontrarsi, scambiarsi idee ed esperienze, provare ed eventualmente acquistare con lo sconto fiero del 10% le attrezzature più aggiornate e sofisticate, ottenere notizie su itinerari e viaggi.

L'entrata è libera, con orario continuato dalle 9 alle 18 ed un simpatico rinfresco, verrà offerto a tutti gli intervenuti.

Vasto il programma della manifestazione, aperta anche ad altri espositori del settore dell'outdoor, gestori di riserve e tour operators, che comprende anche:

"COME ERAVAMO" Memorial Carlo Rancati mostra retrospettiva sulla pesca a mosca in Italia, con esposizione di materiali, foto, filmati d'epoca e l'intervento di qualche "vecchia lenza".

Un'occasione per commemorare l'amico Carlo Rancati, uno dei personaggi che più hanno contribuito all'evoluzione ed alla diffusione della nostra tecnica.

SPAZIO COSTRUZIONE dove si alterneranno al morsetto i migliori flytiers che illustreranno le tecniche più avanzate e raffinate.

SPAZIO LANCIO E SCUOLE, esibizioni di lancio con intervento degli istruttori delle varie scuole con la possibilità di ottenere utili consigli per migliorare la propria tecnica.

SPAZIO VIAGGI itinerari, riserve di pesca ecc. in Italia ed all'estero

SPAZIO ASSOCIAZIONI dove incontrare i rappresentanti dei pescatori a mosca

SPAZIO LIBRI E RIVISTE con la presenza delle maggiori testate ed editori specializzati tra cui Fly Line che presenterà i suoi nuovi libri.

SPAZIO REFENDU ED ANTIQUARIATO... ed altro ancora, tra cui giochi ed omaggi.

Ulteriori informazioni ed aggiornamenti sul programma saranno reperibili nella sezione eventi del sito www.pozzolinifly.com



POZZOLINI FLY FISHING di A. Pozzolini - Via Trento 2a - 25014 CASTENEDOLO (Bs)

Tel./Fax 030 2131002 - mobil 3346317910 - 3486012564

e-mail: info@pozzolinifly.com web: www.pozzolinifly.com