

Direttore responsabile  
Eugenio Ortali

Redazione  
Via Cosimo Ridolfi 4 - 50053 Empoli  
Tel. 0571/73.701 - Fax 0571/530.989  
www.lapescamoscaespinning.it  
info@lapescamoscaespinning.it

Segretaria editing  
Graziella Curto

Relazioni esterne settore mosca  
Ivano Mongatti

Relazioni esterne settore spinning  
Giorgio Montagna

Hanno collaborato a questo numero  
Mauro Borselli, Claudio Carrara,  
Giorgio Cavatorti, Gianni Gronchi,  
Alessandro Idini, Ivano Mongatti,  
Giorgio Montagna, Antonio Pozzolini,  
Federico Renzi, Alberto Salvini,  
Fabio Santoni, Fosco Torrini,  
Marco Sammiceli, Paolo Vannini,  
Antonio Varcasia, Massimo Zanetti

Pubblicità e Abbonamenti  
Petra s.r.l.  
Via Cosimo Ridolfi 4 - 50053 Empoli  
Tel. 0571/73.701 - Fax 0571/530.989

Pubblicazione bimestrale

Registrazione presso il Tribunale di Vicenza  
n. 900 del 4 febbraio 1997

Una copia € 5,00 - Arretrati € 5,50

Tutti i diritti riservati  
LA PESCA MOSCA E SPINNING  
Edizioni PETRA s.r.l. - Vicenza  
Direttore editoriale  
Elena Dall'Armi

Grafica e impaginazione  
Petra s.r.l.

Fotolito  
Grafiche San Patrignano (Rimini)

Stampa  
Euroweb srl, Castelguelfo (Bologna)

Distribuzione per l'Italia  
A&GMarco  
Via Fortezza 25, 20136 Milano

# s o m m a r i o

## 10 BOSNIA

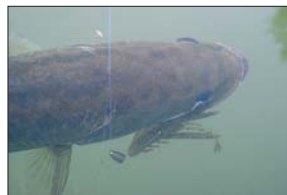
di Ivano Mongatti

Tre giorni di pesca in una parte della Bosnia che conserva intatti i tragici effetti materiali della guerra. Ribnik, Sanica e Unac sono corsi d'acqua che offrono scenari ammaliati e catture che possono toccare con facilità i 40 centimetri.

## 16 STRANE CREATURE

di Paolo Vannini

L'argomento sta avendo un tale riscontro nell'interesse degli appassionati, che torniamo sull'argomento delle freak bait, gli artificiali-mostro, imitazioni di creature inesistenti in natura e dotate di irreali condine, flap, protuberanze strane.



## 24 UN TRENO DA NON PERDERE

di Claudio Carrara

L'autore riprende il tema della pesca in reservoir, concentrando la sua attenzione sulla pesca con più imitazioni, tecnica tradizionale ormai quasi in disuso in fiume ma di sicura efficacia nelle acque ferme: canna, finale, artificiali e naturalmente tecnica.

## 30 IL COLORE DELL'ACQUA

di Fabio Santoni

«L'acqua è donna e, come la donna, è mutevole». Considerazioni sulle conseguenze in pesca delle diverse variabili ambientali che mutano il colore dell'acqua, dal grado di consolidamento dei bacini al livello di trofismo: posizione dei pesci, scelta dell'artificiale, tattiche e presentazione.



## 36 ESOX DECEIVER DIVER VARIANT

di Mauro Borselli

Un artificiale basato sul pelo di cervo e dedicato alla pesca in superficie del luccio, caratterizzato da un particolare antialga in acciaio armonico e da un dop-poio amo posteriore.



## 42 JIG

di Massimo Zanetti

Pescare con il jig è sempre divertente, anche se richiede disciplina e ferrea attenzione. Modelli, colori, misure, presentazione e recupero. Rattler e trailer. La scelta della canna.

## 48 AL CAUCCI

di Federico Renzi

Autore di numerosi libri, collaboratore di importanti riviste, titolare di una scuola di lancio, Caucci è noto al grande pubblico per aver ideato negli anni Sessanta la Compara Dun, derivata dalla Haystack, e successivamente numerose altre mosche di comprovata efficacia.

## 52 CELLULOIDE

di Giorgio Cavatorti

Il materiale divenuto celebre con l'adozione da parte dell'industria cinematografica nacque, come spesso succede, per caso, e fu inizialmente impiegato nella produzione delle palle da biliardo. Nelle attrezzature da pesca il primo impiego fu nei mulinelli, poi soprattutto nei minnow e nelle scatole portamosche.



## 56 LE TROTE DEL TOCE

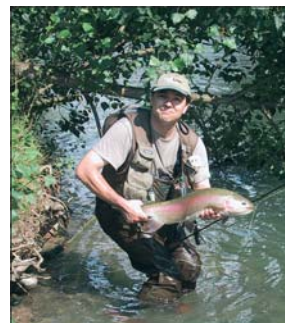
di Giorgio Montagna

Fiume interessante per i pescatori a spinning come per quelli a mosca, il Toce offre numerose possibilità di cattura, dalla marmorata alla fario, passando per la lacustre. Si documenta qui il tratto che dal ponte di Migliandone porta a valle.

## 62 APERTURA IERI OGGI DOMANI

di Antonio Pozzolini

I ricordi di anni ruggenti e ruspanti si mescolano a esperienze più recenti: dall'Aveto piacentino all'Adda in Valtellina. Se oggi è drasticamente diminuito il numero di trote selvagge, è aumentato il livello di conoscenza delle località migliori e accresciuta la possibilità di raggiungerle.



## 68 THE PERFECT ANGLER

di Alessandro Idini

Riuscirà la pesca nel Mediterraneo a diventare momento di incontro tra moschisti e appassionati di spinning? Le premesse ci sono tutte e gli attuali scambi di comunicazione e di esperienze fanno sperare che sia possibile raggiungere qui una distesa interazione fra le due discipline.



## 72 TAVOLARA FLY FISHING MEETING

di Antonio Varcasia

Un gruppo di pescatori a mosca proveniente dal Belgio è stato ospitato dai membri di Videospin. Spinners e Flyfishers hanno condiviso tre giorni di intense emozioni in uno degli scenari più belli della Sardegna.

## 78 ALCUNI INSEGUIMENTI

di Marco Sammiceli

La difficoltà della pesca a mosca in mare e la facilità di incappare in numerose uscite a vuoto è fatto noto. Talvolta anche aver ottenuto «alcuni inseguimenti» è circostanza da valutare con cura, che fornisce dati preziosi. Cappotto, scappotto e oltre.



## 84 MARCH BROWN AMERICANA

di Gianni Gronchi



## 86 HILDEBRANDT "THE BLADE"

a cura della redazione



## RUBRICHE

- 4 NOTIZIE
- 88 TEST
- 89 SHOW ROOM
- 90 RECENSIONI
- 91 RISPONDE  
FOSCO TORRINI
- 93 MERCATINO

**LA PESCA**  
MOSCA & SPINNING

**abbonati online collegandoti a**  
**www.lapescamoscaespinning.it**

- **indici di tutti i numeri usciti**
- **link diretto alle e-mail dei collaboratori per chiarimenti e approfondimenti sugli articoli**

- **inserzioni on line sul mercatino**
- **link ai più importanti siti di mosca e spinning, ordinati per argomento, compresi tutti i club**