

# LA PESCA MOSCA & SPINNING



Direttore responsabile  
Eugenio Ortali

Redazione  
Via Cosimo Ridolfi 4 - 50053 Empoli  
Tel. 0571/73.701 - Fax 0571/530.989  
www.lapescamoscaespinning.it  
info@lapescamoscaespinning.it

Segretaria editing  
Graziella Curto

Relazioni esterne settore mosca  
Ivano Mongatti

Relazioni esterne settore spinning  
Giorgio Montagna

Hanno collaborato a questo numero  
Mauro Borselli, Claudio Carrara,  
Giorgio Cavatorti, Fabio Federighi,  
Alessandro Idini, Ivano Mongatti,  
Giorgio Montagna, Antonio Pozzolini,  
Federico Renzi, Alberto Salvini,  
Fabio Santoni, Sergio Schoepflin,  
Fosco Torrini, Marco Sammicheli,  
Antonio Varcasia

Pubblicità e Abbonamenti  
Petra s.r.l.  
Via Cosimo Ridolfi 4 - 50053 Empoli  
Tel. 0571/73.701 - Fax 0571/530.989

Pubblicazione bimestrale

Registrazione presso il Tribunale di Vicenza  
n. 900 del 4 febbraio 1997

Una copia € 5,00 - Arretrati € 5,50

Tutti i diritti riservati  
LA PESCA MOSCA E SPINNING  
Edizioni PETRA s.r.l.

Direttore editoriale  
Elena Dall'Armi

Grafica e impaginazione  
Petra s.r.l.

Stampa  
Euroweb srl, Castelguelfo (Bologna)

Distribuzione per l'Italia  
A&GMarco  
Via Fortezza 25, 20136 Milano

# s o m m a r i o



**8**  
**WTO**  
di Gigi Pironi

**10**  
**SEMPRE DI PIÙ  
E SEMPRE PIÙ GROSSI**  
di Claudio Carrara

Introspezione nelle dinamiche di evoluzione etico-culturale del mondo della pesca a mosca, che ha conosciuto negli ultimi anni un notevole cambiamento dei costumi, dei metodi e delle aspettative dei pescatori in riva ai fiumi.

**16**  
**IL ROTANTE IMITATIVO**  
di Fabio Santoni

L'importanza della parte statica del rotante, ovvero del suo corpo, nell'assolvere il compito attrattivo-imitativo. Analisi delle metodologie e delle filosofie costruttive adottate nei modelli tradizionali e in quelli più recenti; combinazioni con minnow e mosca, grub e bucktail spinner.



**22**  
**A 3 CM DAL CIELO**  
di Federico Renzi

Sapevate che esistono sostanzialmente tre tipi di schiuse: classico, tipo ecdyonuride, tipo sommerso? Se ne illustrano qui le caratteristiche specifiche, presentando quattro artificiali che riflettono nella costruzione tali considerazioni.



**28**  
**LUCCI NEI FONDALI  
DEI FIUMI**

di Giorgio Montagna  
Novembre e dicembre: il luccio si rifugia in profondità. Nel fiume, diversamente che nel lago, occorre considerare elementi particolari, a cominciare soprattutto dalla corrente. Assumono importanza fondamentale il lancio e il tempo di affondamento dell'artificiale.

**34**  
**PRIMO: TROVARLI.  
METEO E MAREE  
seconda parte**

di Marco Sammicheli  
«Il problema di tutti è in primo luogo trovare i pesci». In questa seconda parte si parla di culmini, di flussi e di correnti, con indicazioni tecniche sul recupero e sui tipi di artificiali più adatti.



**40**  
**LAMPUGHE**  
di Alessandro Idini

Il rapido accrescimento tipico della lampuga incide probabilmente sul suo comportamento "nevrotico", sul suo frenetico movimento, sulla sua curiosità nei confronti di qualsiasi artificiale. Una tecnica particolarmente redditizia è il *walking the dog*.

**44**  
**FRAGILI EQUILIBRI**  
di Ivano Mongatti

Sono, i fragili equilibri, quelli dell'assetto della mosca in acqua, del suo sostentamento e della sua posizione rispetto a quanto accade a un insetto naturale. E so-



no elementi nei quali gioca un ruolo fondamentale la sensibilità e la capacità di osservazione di ognuno. Ma anche dall'esperienza altrui si può imparare. L'autore presenta sei mosche intese a dimostrare gli assunti dell'articolo.

**50**  
**SPIDER JIG**

di Alessandro Zanetti  
«Il corpo dell'esca è generalmente tozzo e ben delineato come quello di un grub e termina con una doppia coda curva che, oltre a svolgere una funzione prettamente attrattiva, assume l'importante compito di rallentare la discesa dell'artificiale verso il fondo». Anatomia, colori, innesco e attrezzatura consigliata.

**54**  
**FLY NO LIMITS**  
di Antonio Pozzolini

La pesca a mosca, si sa, non è più quella di un tempo. Pochi ormai pescano solo a mosca secca trote e temoli in torrente. Per diversi motivi, ideologici ma soprattutto pratici, abbiamo assistito alla diffusione di nuove tecniche, nuovi ambienti, nuovi pesci, nuovi artificiali. Ma è ancora pesca a mosca?

**60**  
**DELTA FORCE**

di Antonio Varcasia  
Delta dell'Ebros: il «piccolo paradiso alieutico del Mediterraneo». Un progetto di tute-



**LA PESCA  
MOSCA & SPINNING**

**abbonati online collegandoti a  
www.lapescamoscaespinning.it**

• **indici di tutti i numeri usciti**  
• **link diretto alle e-mail dei collaboratori per chiarimenti e approfondimenti sugli articoli**

• **inserzioni on line sul mercatino**  
• **link ai più importanti siti di mosca e spinning, ordinati per argomento, compresi tutti i club**

la basato sulla creazione di un parco per la pesca sportiva con regolamentazioni specifiche, una splendida giornata a caccia di lecce, il resoconto su attrezzature e artificiali impiegati.

**66**  
**LASAGNE A KIRUNA**  
di Sergio Schoepflin

Avventure e disavventure di pesca in Svezia e dintorni. Pochi pesci ma ambienti spettacolari e promettenti. Resoconto di un viaggio da ripetere.



**70**  
**FISH DECOY**

di Giorgio Cavatorti  
L'arte dell'intaglio di pesci per la pesca con la fiocina sotto il ghiaccio rappresenta l'evoluzione operata dai primi immigrati in America rispetto alla tecnica impiegata dagli oriundi, che spesso consisteva in una sommaria modellazione di pezzi di osso, di conchiglia o di legno. I nomi più importanti sono quelli degli intagliatori del Minnesota, del Michigan e del Wisconsin.



**76**  
**LE CODE MULTITIP**  
di Mauro Borselli

Ormai sono le uniche code impiegate dall'autore nelle sue uscite di pesca, peren-

nemente alla ricerca di metodiche più razionali e pratiche. Leggendo l'articolo sarà facile comprendere i grandi vantaggi di queste linee e sarà possibile orientarsi nella scelta fra cinque ottimi modelli presenti sul nostro mercato.

**84**  
**MAJOR CRAFT  
ARRIVAL ARC-66M**  
di Fabio Santoni

**86**  
**BUZZER**  
di Fabio Federighi



**90**  
**FOX SPOONS**  
di Giorgio Montagna



**RUBRICHE**

4 **NOTIZIE**  
92 **SHOW ROOM**  
93 **RECENSIONI**  
93 **RISPONDE  
FOSCO TORRINI**  
94 **MERCATINO**