



Direttore responsabile  
Eugenio Ortali

Redazione  
Via Cosimo Ridolfi 4 - 50053 Empoli  
Tel. 0571/73.701 - Fax 0571/530.989  
www.lapescamoscaespinning.it  
info@lapescamoscaespinning.it

Segretaria editing  
Graziella Curto

Relazioni esterne settore mosca  
Ivano Mongatti

Relazioni esterne settore spinning  
Giorgio Montagna

Hanno collaborato a questo numero  
Mauro Borselli, Claudio Carrara,  
Fabrizio Cerboni, Fabio Federighi,  
Alessandro Idini, Ivano Mongatti,  
Giorgio Montagna, Gigi Pironi,  
Alberto Salvini, Fabio Santoni,  
Fosco Torrini, Paolo Vannini,  
Massimo Zanetti, Nicola Zingarelli

Publicità e Abbonamenti  
Petra s.r.l.  
Via Cosimo Ridolfi 4 - 50053 Empoli  
Tel. 0571/73.701 - Fax 0571/530.989

Publicazione bimestrale

Registrazione presso il Tribunale di Vicenza  
n. 900 del 4 febbraio 1997

Una copia € 5,00 - Arretrati € 5,50

Tutti i diritti riservati  
LA PESCA MOSCA E SPINNING  
Edizioni PETRA s.r.l.

Direttore editoriale  
Elena Dall'Armi

Grafica e impaginazione  
Petra s.r.l.

Stampa  
Rotolito Lombarda, Cernusco (Milano)

Distribuzione per l'Italia  
A&GMarco  
Via Forzezza 25, 20136 Milano

# s o m m a r i o

## 8 6° FLY FISHING & SPINNING SHOW

a cura della redazione



## 10 GACKA TRA MITO E REALTÀ

di Claudio Carrara

Quasi tutti lo hanno visto, molti lo hanno pescato, pochi lo amano. Un fiume ostico, sconcertante, a volte quasi impossibile, in altre parole bellissimo. Un'analisi puntuale di tutte le sue caratteristiche, con notizie precise sui periodi di pesca, gli hot spot, le imitazioni da usare.



## 18 BIG BAITS seconda parte

di Paolo Vannini

In seguito al definitivo successo anche in Italia di questi giganti, occorre fare qualche ulteriore precisazione sul loro impiego nelle nostre acque e su alcune tecniche sperimentate dai campioni. E vedere i nuovi modelli lanciati dalle aziende più importanti del settore.

## 24 PIUME GIUSTE AL MOMENTO GIUSTO

di Ivano Mongatti

Dopo 18 anni di pesca a mosca, l'autore ha sentito l'esigenza di prepararsi alla stagione di pesca appena cominciata razionalizzando le sue scatole di mosche sulla base delle esperienze di pesca accumulate negli anni. Ne fuoriesce una personale



interpretazione della pesca a mosca con numerosi spunti utili per tutti.

## 30 SPINNING HEAVY AI TROPICI

di Nicola Zingarelli

Partire per un viaggio di spinning pesante ai tropici: un sogno per molti pescatori di casa nostra. Ma se decidiamo di farlo avverare, occorre conoscere un po' meglio questa disciplina particolarmente tecnica, specie in relazione alle attrezzature delle quali fornirli.

## 36 ALTO ADIGE

di Gigi Pironi

La primavera e l'autunno sono i periodi migliori per pescare nelle numerose acque dell'Alto Adige: non solo per evitare l'acqua di neve, ma per godere di colori e atmosfere inimitabili. L'autore accompagna il lettore dai fiumi maggiori ai laghi e ai torrenti meno conosciuti, facendo riferimento ai vari enti gestori e indicando le imitazioni più redditizie.



## 44 LIPLESS

di Giorgio Montagna

Dopo una prima apparizione sul nostro mercato alla fine degli anni Ottanta, che riscosse scarso successo, i lipless crankbait si sono ritagliati nel nuovo millennio un loro sicuro ambito di utilizzo, con numerosi appassionati, in ragione della presenza nelle nostre acque di vari predatori allocati, particolarmente sensibili ai rattle contenuti al loro interno. E per altri motivi, qui analizzati in dettaglio.



## 50 AMMARNÄS. NELLA TERRA DEI SAAMI

di Alberto Salvini e Marika Cicoria  
Nella Lapponia svedese, il Vindelälven e il Tjulån uniscono le loro acque nella cittadina di Ammarnäs, dalla quale pertanto è possibile raggiungere numerose mete interessanti per la pesca di trote e temoli, insidiabili solo con gli artificiali. Una curiosità è quella della pesca notturna delle trote di razza Ammarnäs.



## 56 GLI INTOCCABILI

di Massimo Zanetti

Crankbait, spinnerbait, hard jerkbait, soft jerkbait, esche in gomma, jig, topwater: sono le magnifiche sette categorie di artificiali irrinunciabili per la pesca del bass, nelle varie situazioni e nei vari periodi dell'anno.

## 62 CHEPPIE A DUE MANI

di Mauro Borselli

Le osservazioni condotte in Norvegia sulla pesca del salmone con la canna a due mani hanno portato all'adattamento di quella tecnica per la pesca delle cheppie nostrane. Si ne indicano qui i vantaggi, con precisazioni sulla misura delle canne.



## 68 IL PESCE SERRA

di Alessandro Idini

«Intelligente, scaltro, selettivo, ottimo osservatore». Questo è per l'autore il pesce serra, da molti giudicato invece solo spietato e sanguinario. Habitat e alimentazione, modi di predazione, attrezzature e artificiali.

## 74 IL MUSEO DI CASTEL WOLFSTRUN

di Giorgio Cavatorti

Nei pressi di Vipiteno Gobert von Sternbach ha affittato un'ala del suo splendido castello al Museo della pesca, diretto da Hans Griesmeier e basato sul lascito del collezionista Rudolf Reichel.



## 74 OLTRE IL CATCH AND RELEASE

di Fabrizio Cerboni

«Considerazioni e proposte per una maggiore e migliore tutela delle acque e dei loro abitanti» è il sottotitolo di questo articolo, nel quale l'autore risponde alle critiche ricevute per una sua affermazione in merito alla pratica del catch and release.



## 82 EMERGENTI DI MAY FLY

di Fabio Federighi



## 88 STORM

di Fabio Santoni

## RUBRICHE

- 4 NOTIZIE
- 90 SHOW ROOM
- 92 RECENSIONI
- 93 RISPONDE  
FOSCO TORRINI
- 94 MERCATINO

