



**Direttore responsabile**  
 Eugenio Ortali

**Redazione**  
 Via Cosimo Ridolfi 4 - 50053 Empoli  
 Tel. 0571/73.701 - Fax 0571/530.989  
 www.lapescamoscaespinning.it  
 info@lapescamoscaespinning.it

**Segretaria editing**  
 Graziella Curto

**Relazioni esterne settore mosca**  
 Ivano Mongatti

**Relazioni esterne settore spinning**  
 Giorgio Montagna

**Hanno collaborato a questo numero**  
 Mauro Borselli, Claudio Carrara,  
 Giorgio Cavatorti, Fabrizio Cerboni,  
 Fabio Federighi, Alessandro Idini,  
 Ivano Mongatti, Giorgio Montagna,  
 Antonio Pozzolini, Antonio Rinaldin,  
 Americo Rocchi, Alberto Salvini,  
 Stefano Sammarchi, Marco Sammiccheli,  
 Fabio Santoni, Fosco Torrini,  
 Massimo Zanetti, Nicola Zingarelli

**Pubblicità e Abbonamenti**  
 Petra s.r.l.  
 Via Cosimo Ridolfi 4 - 50053 Empoli  
 Tel. 0571/73.701 - Fax 0571/530.989

Pubblicazione bimestrale

Registrazione presso il Tribunale di Vicenza  
 n. 900 del 4 febbraio 1997

Una copia € 5,00 - Arretrati € 5,50

Tutti i diritti riservati  
 LA PESCA MOSCA E SPINNING  
 Edizioni PETRA s.r.l.

**Direttore editoriale**  
 Elena Dall'Armi

**Grafica e impaginazione**  
 Petra s.r.l.

**Stampa**  
 Rotolito Lombarda, Cernusco (Milano)

**Distribuzione per l'Italia**  
 A&GMarco  
 Via Forzezza 25, 20136 Milano

# s o m m a r i o



**8**  
**ITALICO INGEGNO**  
 di Americo Rocchi

L'evoluzione di un trucco per evitare che il luccio risputi l'esca, dalla prima formulazione dell'idea al concepimento di formulazione intermedia, fino alla definitiva e risolutiva intuizione. Un'esca antialga, oltre che appunto "antispupo", perfetta.

**14**  
**RESERVOIR. UNA NUOVA TENDENZA**  
 di Claudio Carrara

L'autore torna sull'argomento proponendo due tematiche inedite in relazione alla pesca in questi ambienti: l'impiego dei chironomi con la coda galleggiante e il ricorso a piccoli streamer con occhi galleggianti: le *boobies*.

**20**  
**LA PRIMA ORA**  
 di Alessandro Idini

Tempo d'estate, classico momento in cui provare a pescare a spinning in mare. Tanti lo fanno, pochi hanno chiaro cosa significa e cosa distingue questa tecnica da altre consimili: il contatto diretto con l'artificiale e l'impiego di una canna che permetta o faciliti i movimenti da imporre all'artificiale stesso.



**26**  
**POPPERMANIA**  
 di Ivano Mongatti

Dagli insegnamenti di Beppe Casieri, dalla sua impressionante confidenza con il bass, sono nati i primi popper dell'autore, che



poi li ha elaborati sulla base delle proprie esperienze e dei propri convincimenti. Topolini, slider, popper in cervo, in foam, in balsa, con amo offset.

**32**  
**IL TIRINO. PERLA D'ABRUZZO**

di Giorgio Montagna  
 Ospite del dinamico Spinning Club Abruzzo, del suo presidente e di alcuni soci, Giorgio ha avuto modo di testare più volte la bontà delle acque del Tirino e può ora comunicare a tutti il frutto delle proprie esperienze in questo magico ambiente.

**38**  
**LEFTY'S DECEIVER**

di Marco Sammiccheli e Antonio Rinaldin  
 Origini, caratteristiche tecniche e varianti di uno dei più famosi artificiali per la pesca a mosca in mare. Con la presentazione di una variante full dressed ortodossa, mirante all'imitazione impressionistica di uno sgombro.



**44**  
**DAL BASS A...**  
 di Fabrizio Cerboni

Flipping e pitching - le tecniche ideate per pescare il black bass che si sono affermate in modo davvero consistente negli ultimi anni fra gli appassionati - possono trovare impiego con successo anche nel confronto con altri predatori, in acque interne e in mare. Sono qui riportate le esperienze con il persico reale, il luccio, il lucio-perca, la spigola.



**52**  
**LA WIESENT A WAISCHENFELD**  
 di Antonio Pozzolini

Uno dei chalk stream più noti del panorama tedesco offre nel tratto che scorre nella cittadina di Waischenfeld buone possibilità di cattura di trote e temoli di più che discreta taglia, in un ambiente suggestivo gestito con competenza da un italiano.

**58**  
**PANAMA**

di Nicola Zingarelli  
 Questa volta il resoconto dei viaggi e delle mirabolanti catture di Nicola si incentra sulle fertili acque del golfo di Chiriqui. Il testo e le foto offrono la descrizione di una varietà di pesci davvero impressionante, che si accompagna alle solite preziose e assai dettagliate indicazioni tecniche sull'attrezzatura.



**64**  
**VELCRO CRAB PER LA SPIGOLA**  
**seconda parte**  
 di Mauro Borselli

Esaurito il discorso sul momento eziologico, ecco i particolari della costruzione di questo interessante artificiale, oltre al resoconto dell'esperienza diretta e delle osservazioni sul suo utilizzo.



**70**  
**BASS FISHING. FRONTI FREDDI IN ESTATE**  
 di Stefano Sammarchi

Uno dei temi che più spesso inquietano e preoccupano dilettanti e professionisti della pesca al bass. L'autore dà alcuni consigli basilari sul modo di affrontare queste difficili situazioni, derivanti dall'esperienza di anni e da quella di un'uscita specifica.



**74**  
**LE STEELHEAD DELLO SKEENA RIVER**  
 di Giorgio Cavatorti

È questa la prima parte di un intervento di Giorgio sullo Skeena River, sul quale si è recentemente recato con un gruppo di amici. E la sua vocazione storiografica non poteva consentirgli di tralasciare una iniziale rassegna delle testimonianze dei pionieri della pesca a mosca in queste acque.

**80**  
**AMI PER IL BASS**  
 di Massimo Zanetti

Argomento fondamentale in materia di pesca al bass è quello degli ami con i quali innescare gli artificiali in gomma. Dalla distinzione fra ami a gambo dritto e ami offset all'indicazione delle varie caratteristiche degli ami recentemente apparsi sul mercato, sempre più perfezionati.

**84**  
**FORMICHE E FORMICONI**  
 di Fabio Federighi



**88**  
**IMAKATSU JAVALLON**  
 di Fabio Santoni



## RUBRICHE

- 4 NOTIZIE
- 90 SHOW ROOM
- 93 RISPONDE  
 FOSCO TORRINI
- 94 MERCATINO