

LA PESCA MOSCA E SPINNING



Direttore responsabile
Eugenio Ortali

Redazione
Via Cosimo Ridolfi 4 - 50053 Empoli
Tel. 0571/73.701 - Fax 0571/530.989
www.lapescamoscaespinning.it
info@lapescamoscaespinning.it

Segretaria editing
Graziella Curto

Relazioni esterne
Ivano Mongatti

Hanno collaborato a questo numero
Mauro Borselli, Claudio Carrara,
Giorgio Cavatorti, Fabrizio Cerboni,
Fabio Federighi, Francesco Li Bianchi,
Alessandro Massari, Ivano Mongatti,
Giorgio Montagna, Antonio Pozzolini,
Federico Renzi, Americo Rocchi,
Marco Sammicelli, Mauro Sanna,
Fabio Santoni, Fosco Torrini,
Emanuele Turato, Antonio Varcasia,
Nicola Zingarelli.

Pubblicità e Abbonamenti
Petra s.r.l.
Via Cosimo Ridolfi 4 • 50053 Empoli
Tel. 0571/73.701 • Fax 0571/530.989

Pubblicazione bimestrale

Registrazione presso il Tribunale di Vicenza
n. 900 del 4 febbraio 1997

Una copia € 5,50 - Arretrati € 6,00

Tutti i diritti riservati
LA PESCA MOSCA E SPINNING
Edizioni PETRA s.r.l.

Direttore editoriale
Elena Dall'Armi

Grafica e impaginazione
Petra s.r.l.

Stampa
Rotolito Lombarda, Cernusco (Milano)

Distribuzione per l'Italia
A&GMarco
Via Fortezza 25, 20136 Milano

sommario

14 UN INVITO A SCRIVERE HAIKU

A mo' di introduzione ai cambiamenti della rivista, con una nuova grafica e uno spazio maggiore per le rubriche – ma non mancano altre novità –, la presentazione di un genere poetico che sembra particolarmente adatto al mondo della pesca con gli artificiali. Scrivere haiku può essere un primo passo verso qualcosa di maggiormente elaborato, o alimentare una passione per la sintesi, per il tentativo di racchiudere in poche parole tutta l'intensità di un'esperienza.



16 DEEP JIGGING

di Nicola Zingarelli

Seconda parte dell'approvato intervento sulla innovativa tecnica di pesca. Si entra qui nel vivo della trattazione, con l'analisi delle varie modalità di recupero, dei modelli di jig adatti e di tutte le attrezzature necessarie: canne e mulinelli, lenze, leader e ami.

22 A SCUOLA DI LANCIO terza parte

di Claudio Carrara

Continua la serie di articoli dedicata alla didattica del lancio che unisce chiarezza espositiva ad approfondimento tecnico. Si parla qui di angolazione del lancio e del fondamentale concetto di applicazione della forza, con i suoi risvolti in tema di escursione del movimento e spinta progressiva.



28 OGGIONO E I SUOI PREDATORI

di Giorgio Montagna

Aggiornamento sulla situazione piscatoria del lago lombardo dal quale proviene il bel luccio di copertina. Permessi, zone, regolamentazione. Oltre agli esocidi, bass e discreti persici reali sono ospitati da queste interessanti acque, nelle quali è consigliato l'uso del natante.

34 L'ANNO CHE VERRÀ

di Antonio Pozzolini

Bilancio dell'anno trascorso e previsioni per il prossimo nei principali corsi d'acqua italiani, con particolare attenzione per i no kill. Le speranze alimentate dalla nuova legge regionale veneta e da un auspicato allineamento alla legislazione dei paesi europei 'non latini'.



38 LE GROSSE TROTE DEI FIUMI APPENNINICI

di Fabrizio Cerboni

In risposta all'interesse dimostrato dai lettori per l'articolo uscito esattamente un anno fa sull'argomento, l'autore, al di là delle risposte date privatamente, vuole qui approfondire il tema che ha richiesto maggiori chiarimenti, quello relativo al 'dove', con la lettura esplicativa di alcune immagini.



44 LA MOSCA SOMMERSA

di Ivano Mongatti

«Una volta era la prima tecnica che veniva insegnata, e il motivo è semplice: si trattava del modo di pescare a mosca più semplice e più redditizio dal punto di vista delle catture». Da Halford e Skues ai giorni nostri: il senso attuale di una polemica antica.

50 LA NUOVA ERA DEI CRANKBAIT

di Stefano Sammarchi

Dagli USA al Giappone all'Europa: le nove tecniche di pesca con i crank – yo-yo, wicher, cover cranking – derivano da un'intuizione americana sviluppata da alcuni campioni giapponesi e basata sull'impiego di alcuni modelli dedicati, ad alta componente tecnologica.

56 CAVEDANI INVERNALI

di Mauro Borselli

Osservazione, intuizione, applicazione, verifica, perfezionamento: anche in questo articolo di Mauro non troverete i luoghi comuni sull'argomento, ma il resoconto dell'evolversi delle sue esperienze, con almeno due argomenti che potranno essere stimolanti per tutti: la scelta della canna e l'impiego di artificiali specifici.

62 I SEGRETI BIOLOGICI DEL LUCCIO

di Americo Rocchi

Incontrare un biologo pescatore è cosa che rallegra ogni appassionato del nostro sport. Americo non si è lasciato sfuggire l'occasione e ha sottoposto Giacomo Quercia a una serie di domande dalle quali è tratto questo prezioso articolo, che approfondisce in particolare il discorso sugli organi di senso.

68 HARDY FORTUNA

di Giorgio Cavatorti

Uno dei mulinelli più ricercati in assoluto dai collezionisti: creato per la pesca in mare da un pescatore australiano, fu poi adattato



alla pesca a mosca in acque dolci. La storia, le particolarità tecniche, i modelli più rari.

72 TROTE DEL SUD

di Francesco Li Bianchi

Il resoconto di un' esplorazione dei fiumi siciliani alla ricerca della macrostigma. Dalle Madonie ai Nebrodi, dall'Alcantara agli Iblei. Per trovare finalmente un ceppo puro di macrostigma, ma per scoprire anche torrenti fascinosi e impegnativi, che ospitano iridee che si riproducono copiosamente in modo del tutto naturale.

78 SHORE BASICS seconda parte

di Marco Sammicelli

L'autore torna sul tema delle strategie di pesca e di lettura dell'acqua marina, in confronto continuo con l'esperienza tradizionale in acqua dolce. Ciò che appare statico è in realtà un ambiente soggetto all'azione di un'infinita varietà di diverse condizioni, stimolo a una pesca mai uguale e prevedibile.



84 CAST AWAY

di Mauro Sanna e Antonio Varcasia

Una nuova generazione di minnow per la pesca in mare, e non solo, si sta imponendo sul mercato, con il fine primario della lanciabilità: grazie alla ricerca e all'evoluzione tecnologica, sono apparsi modelli che «partono dritti come fusi, bucando il vento e realizzando performance normalmente riservate ad artificiali che pesano il doppio».

90 LE DUN

di Federico Renzi

Approfondendo un discorso cominciato qualche tempo addietro, l'autore affronta il tema dello stadio di subimmagine presentando due varianti della sua classica Federico's dun, basate sull'impiego di materiali particolari.

94 DARTER

di Alessandro Massari

Con la collaborazione di Alessandro, si apre finalmente uno spazio dedicato alla costruzione di artificiali da spinning. L'angolazione privilegiata è quella della pesca in mare, con un occhio di riguardo, in questo numero, per la spigola. Costruzione e possibili varianti per il darter, esca di difficile reperibilità.

98 DARK OLIVE

di Fabio Federighi



102 TOMMY LIPLISS

di Fabio Santoni



RUBRICHE

4 NOTIZIE

105 TEST

106 SHOW ROOM

108 RECENSIONI

109 RISPONDE

FOSCO TORRINI

110 MERCATINO

