

LA PESCA MOSCA & SPINNING



Direttore responsabile
Eugenio Ortali

Redazione
Via Cosimo Ridolfi 4 - 50053 Empoli
Tel. 0571/73.701 - Fax 0571/530.989
www.lapescamoscaespinning.it
info@lapescamoscaespinning.it

Segretaria editing
Graziella Curto

Relazioni esterne
Ivano Mongatti

Hanno collaborato a questo numero
Mauro Borselli, Claudio Carrara,
Fabrizio Cerboni, Fabio Federighi,
Franco Fumolo, Alessandro Massari,
Ivano Mongatti, Giorgio Montagna,
Gigi Pironi, Antonio Pozzolini,
Federico Renzi, Americo Rocchi,
Alberto Salvini, Marco Sammiceli,
Mauro Sanna, Stefano Ruggi,
Fosco Torrini, Emanuele Turato,
Antonio Varcasia, Massimo Zanetti.

Pubblicità e Abbonamenti
Petra s.r.l.
Via Cosimo Ridolfi 4 • 50053 Empoli
Tel. 0571/73.701 • Fax 0571/530.989

Pubblicazione bimestrale

Registrazione presso il Tribunale di Vicenza
n. 900 del 4 febbraio 1997

Una copia € 5,50 - Arretrati € 6,00

Tutti i diritti riservati
LA PESCA MOSCA E SPINNING
Edizioni PETRA s.r.l.

Direttore editoriale
Elena Dall'Armi

Grafica e impaginazione
Petra s.r.l.

Stampa
Rotolito Lombarda, Cernusco (Milano)

Distribuzione per l'Italia
A&GMarco
Via Fortezza 25, 20136 Milano

sommario

12 C'ERA UNA VOLTA IL FIUME

di Claudio Carrara

È sufficiente usare una canna e una coda di topo per poter affermare di pescare a mosca? Basta rimettere in acqua un pesce per potersi definire 'pescatore evoluto'? È con il numero delle catture che si definisce un bravo pescatore? Queste e altre questioni per aprire una piccola indagine su alcuni argomenti sui quali si sta discutendo da tempo e che possono indicarci la direzione che sta prendendo il mondo della pesca mosca nei nostri giorni.



18 JIG D'AUTUNNO

di Stefano Ruggi

«Generalmente in autunno la pesca di ricerca (con crank e spinnerbait) consente in breve tempo di capire dove i bass stazionano e cacciano, ma la tecnica che spesso regala le abboccate dei pesci più belli è quella del *jig and pig*». Tutto sui jig: morfologia, tecnica, nuovi modelli, consigli e trucchi.



24 PUGLISI STYLE

di Marco Sammiceli e Antonio Rinaldin

Il dressing per il mare di questo numero corrisponde a una delle tante mosche che è possibile realizzare con le EP Fibers, ovvero gli innovativi materiali di Enrico Puglisi, un italiano d'America che ha acquistato grande notorietà in tutto il mondo per le sue creazioni, che hanno rivoluzionato il modo di costruire le mosche per il mare, dando origine a una specifica tecnica e a un nuovo stile.



30 L'ISOLA DI SAL

di Giorgio Montagna

Nell'arcipelago di Capo Verde si trovano dei carangidi che possono essere insidiati con successo anche a spinning in presenza di condizioni climatiche favorevoli, di una buona forma fisica e di un'attrezzatura adeguata. È la meta ideale per un periodo di vacanza, anche con la famiglia, durante il quale è possibile provare anche il quad fishing.



36 MITICA LAPPONIA

di Ivano Mongatti

«Se percorrerete le strade della Lapponia finlandese, difficilmente riuscirete a scorgere un panorama privo d'acqua. I laghi sono ogni dove, i fiumi, grandi e piccoli, scorrono placidi, per poi formare rapide in cui i temoli trovano il loro areale d'elezione, stazionando nelle buche davanti a ogni masso».

42 SWIMBAIT: NON SOLO BASS

di Fabrizio Cerboni

Le swimbait sono artificiali a forma di pesce, snodati in due o più parti, nati in Giappone per la pesca del bass. Ma sono adatti all'insidia di numerosi altri predatori, d'acqua dolce e di mare. Per ognuno di questi l'autore indica luoghi, periodi, tecniche, misure e colori dei modelli migliori.



48 SAPER PESCARE A MOSCA seconda parte

di Antonio Pozzolini

Dopo aver parlato nello scorso numero della scelta della località, è la volta di spiegare come apprezzare correttamente le varie tipologie di ambiente che il pescatore a mosca può incontrare, dal ruscello di montagna ai fiumi di fondovalle, alle risorgive.

54 JIG CASTING IN ACQUA SALATA

di Mauro Sanna e Antonio Varcasia

Ancora jig, questa volta in mare, per valutare quali sono i modelli e i dressing più indicati per insidiare certe specie, a cominciare dal dentice per proseguire con lampughe e palamite. Con uno spazio su un altro italiano d'America: Toni Rosciano.



60 RHYACOPHILA DORSALIS

di Gigi Pironi

È giunta l'ora del primo tricottero di questa serie di articoli: una specie largamente diffusa in tutta Europa, molto usata allo stadio di larva, dal caratteristico colore verde. Come sempre, vengono forniti i dati morfologici ed etologici di ogni stadio e tutte le indicazioni per l'uso in pesca. A seguire, ventisette imitazioni diverse.

72 GOING LIPLESS

di Alessandro Massari

La categoria dei lipless ha avuto in Italia un mitico capostipite: il Filibustiere, ormai non più reperibile. Vengono qui proposte alcune varianti costruttive per modelli d'acqua dolce e da mare, nonché per una forma ibrida, detta jig minnow, fortemente piombata.

76 SPIGOLE A DUE MANI

di Mauro Borselli

A pesca in Sardegna con l'amico David Gianfaldoni, Mauro ha avuto modo di verificare l'efficacia dell'utilizzo della canna a due mani - dopo l'esperienza con le cheppie - nella pesca della spigola, confrontando vantaggi e risultati rispetto alla tecnica tradizionale, peraltro solidamente e tenacemente praticata.



82 DOUBLE STRIKE CACCIA GROSSA

a cura della redazione

Il racconto dell'entusiasmante finale del Campionato Caccia Grossa 2006-2007, avvenuto sui laghi irlandesi in cerca di grandi lucci. E il risultato della copertina fa capire quanto forti siano state le emozioni vissute dai vincitori.



86 SALTWATER. ESPERIENZE E TRUCCHI

di Franco Fumolo

'Saltato' dalle sue acque piemontesi ai Caraibi, Franco ha notoriamente fatto della sua nuova passione una professione. Qui racconta delle sue esperienze in Venezuela e, un po' dovunque, con l'amato bonefish, sperimentando tecniche 'da trote'.



92 MAGICHE SONORITÀ

di Americo Rocchi

La stimolazione degli organi sensoriali del luccio porta all'utilizzo di particolari artificiali, ma anche di specifiche tecniche. Si parla qui della piombatura Carolina classica e di due interessanti varianti. Oltre che di un nuovo, promettente attrezzo...



98 ARCTIC CASCADE

di Fabio Federighi



102 NILSMASTER INVINCIBLE JOINTED

di Fabrizio Cerboni

RUBRICHE

4 NOTIZIE

104 SHOW ROOM

108 RECENSIONI

108 RISPONDE

FOSCO TORRINI

110 MERCATINO