

# LA PESCA MOSCA & SPINNING



Direttore responsabile  
Eugenio Ortali

Redazione  
Via Cosimo Ridolfi 4 - 50053 Empoli  
Tel. 0571/73.701 - Fax 0571/530.989  
www.lapescamoscaespinning.it  
info@lapescamoscaespinning.it

Segretaria editing  
Graziella Curto

Relazioni esterne  
Ivano Mongatti

Hanno collaborato a questo numero  
Claudio Carrara, Fabrizio Cerboni,  
Fabio Federighi, Alessandro Massari,  
Ivano Mongatti, Giorgio Montagna,  
Max Mughini, Gigi Pironi,  
Antonio Pozzolini, Federico Renzi,  
Americo Rocchi, Stefano Ruggi,  
Alberto Salvini, Marco Sammiccheli,  
Nadica e Igor Stancev,  
Fosco Torrini, Emanuele Turato,  
Antonio Varcasia.

Publicità e Abbonamenti  
Petra s.r.l.  
Via Cosimo Ridolfi 4 • 50053 Empoli  
Tel. 0571/73.701 • Fax 0571/530.989

Pubblicazione bimestrale

Registrazione presso il Tribunale di Vicenza  
n. 900 del 4 febbraio 1997

Una copia € 5,50 - Arretrati € 6,00

Tutti i diritti riservati  
LA PESCA, MOSCA E SPINNING  
Edizioni PETRA s.r.l.  
Direttore editoriale  
Elena Dall'Armi

Grafica e impaginazione  
Petra s.r.l.

Stampa  
Rotolito Lombarda, Cernusco (Milano)

Distribuzione per l'Italia  
A&G Marco  
Via Forzezza 25, 20136 Milano

# sommario



## 12 ITALY BASS FEDERATION NATION. THE CHAMPIONSHIP

di Emanuele Turato

Lo scorso ottobre si è svolto nelle acque del lago di Bolsena il torneo che consentiva al vincitore di essere ammesso a vivere il grande sogno americano: competere negli States per la qualificazione al mitico tournament denominato Bassmaster Classic.

## 16 XII TROFEO BISENZIO

a cura della redazione

L'ultima edizione dello storico trofeo è stata caratterizzata dalla nuova ambientazione nel grande Palaconsiag di Prato, in grado di accogliere, oltre ai quaranta iscritti alla gara, numerose associazioni e quasi l'intero comparto commerciale.

## 20 SPRING CRANKBAITING

di Stefano Ruggi

Quando, dove, ma soprattutto come e quali: guida alla scelta fra le varie tipologie di crank utilizzabili in primavera per la pesca del bass, in relazione alle diverse strutture e alle diverse situazioni ambientali. Con un cenno alle attrezzature.

## 26 SUL LANCIO, SULLE MOSCHE E ALTRI DEMONI

di Claudio Carrara

Una questione antica, ma sempre attuale: nella tecnica di pesca con la mosca artificiale, conta di più il lancio o la mosca, saper lanciare bene o saper costruire bene? L'autore, che per la sua storia personale ha un'opinione *naturaliter* di parte, interviene il suo discorso con l'opinione di quasi tutti gli articolisti di mosca di questa rivista.



## 32 MADAGASCAR

di Antonio Varcasia

In uno dei maggiori regni della biodiversità esistenti, è possibile insidiare con successo decine di pesci diversi, in superficie o negli abissi: da alletterati, skipjack e altri tinnidi a barracuda, thazard e squali, e soprattutto GT, bluefin trevally e altre entusiasmanti prede in prossimità degli atolli e delle isole, con i popper.



## 38 MATUKA MUDDLER

di Nadica e Igor Stancev

«Il muddler è e le sue innumerevoli varianti, probabilmente, catturano più pesci di ogni altro streamer. Tale efficienza è dovuta al fatto che questo streamer imita i piccoli pesci di fondo, gli scazzoni, che da soli condividono l'habitat con le trote».

## 42 COSA MONTARE SUL MULINELLO

di Fabrizio Cerboni

È questo il primo articolo di una serie dedicata all'impiego di trecciati, monofili e fluorocarbon. L'ottica scelta dall'autore è quella di spiegare come e perché usarli in relazione ai vari predatori e/o alle varie tecniche di pesca in base all'evoluzione della propria esperienza di pesca, che rispecchia, naturalmente, anche l'evoluzione tecnologica di questa tipologia di attrezzatura.

## 48 LA SCHIUSA

di Ivano Mongatti

«Lo posso dire con certezza, è a causa della schiusa che pesco a mosca. Probabilmente se quelle larvette, quelle ninfe, non esaurissero la loro vita come insetti alati, se la pesca a mosca iniziasse e finisse sott'acqua, molti di noi, io sicuramente, mi sarei indirizzato verso altre tecniche».



## 54 I CAVEDANI DEL MAGGIORE

di Giorgio Montagna

Primi 'destinatari' della passione giovanile dell'autore, i cavedani del Maggiore, seppure in numero minore rispetto a un tempo, offrono sempre la possibilità di una pesca divertente e spensierata, nonché la possibilità di provare diversi tipi di minnow.



## 58 THE QUIET RENAISSANCE

di Marco Sammiccheli

L'articolo individua e tratta un nodo essenziale nella distinzione fra pesca a mosca tradizionale e pesca a mosca in mare: l'idea che esistano due diverse tecniche: «La deriva di imitazioni di insetti e il recupero di imitazioni di pesci o comunque di altre creature dotate di un proprio moto e che non vengono semplicemente trasportate dalla corrente di un fiume».



## 64 A CACCIA DEL BIG BASS

di Max Mughini

Il resoconto di due giornate di pesca dedicate esclusivamente alla cattura del big bass, del quale l'autore è un ostinato ricercatore in numerose delle nostre acque, per la realizzazione di un avvincente filmato. E, come dimostrano intanto le immagini a corredo dell'articolo, la perseveranza è stata premiata.



## 70 RHITHROGENA SEMICOLORATA

di Gigi Pironi

Questa effimera appartenente alla famiglia delle *Heptageniidae*, che vive nei torrenti a fondo ciottoloso con forte corrente di tutta Europa, ha destato un interesse particolare nei lettori, che hanno subissato la redazione di imitazioni, tanto da richiedere l'inserimento di una seconda pagina ad essi dedicata per poterne pubblicarne un numero sufficientemente congruo.



## 80 PIKE. TRAINA E OPEN WATER

di Americo Rocchi

È un argomento al quale l'autore aveva accennato in un recente articolo sull'Irlanda. Si tratta di un tipo specifico di spinning - quello della pesca a traina, o trolling che dir si voglia, e delle tecniche in acque aperte - da praticare non solo perché redditizio, per catturare i lucci quando sono assenti fra ninfe, canneti e alberi sommersi, ma anche perché in grado di trasmettere sensazioni diverse e particolari.



## 86 IL TESORO DEGLI ZAR. A PESCA SUL KUTCHUI

di Antonio Pozzolini

Attratto dal richiamo del *Salvelinus leucomaenis*, una rara specie endemica dei fiumi della Kamchatka e della zona del mare di Ochotsk, l'autore approda sulle sponde del Kurchui, dove la sua ricerca, dopo la cattura di diversi pink e keta, ha finalmente esito positivo.

## 92 MINNOW

di Alessandro Massari

Siamo arrivati all'artificiale forse più auto-costruito in assoluto dagli appassionati, senz'altro il primo tentativo di tanti *lure builders*. Se ne propone qui un modello base e uno da jerking, oltre a osservazioni su alcune delle tante variazioni possibili.



## 96 TRIGGER POINT FLY

di Fabio Federighi



## 100 DEPS DEATH ADDER HOG

di Stefano Ruggi

## RUBRICHE

- 4 NOTIZIE
- 102 SHOW ROOM
- 108 RECENSIONI
- 109 RISPONDE  
FOSCO TORRINI
- 110 MERCATINO