

# LA PESCA MOSCA E SPINNING



**Direttore responsabile**  
Eugenio Ortali

**Redazione**  
Via Cosimo Ridolfi 4 - 50053 Empoli  
Tel. 0571/73.701 - Fax 0571/530.989  
www.lapescamoscaespinning.it  
info@lapescamoscaespinning.it

**Segretaria editing**  
Graziella Curto

**Relazioni esterne**  
Ivano Mongatti

**Hanno collaborato a questo numero**  
Mauro Borselli, Claudio Carrara,  
Fabrizio Cerboni, Fabio Federighi,  
Alessandro Massari, Ivano Mongatti,  
Giorgio Montagna, Max Mughini,  
Gigi Pironi, Antonio Pozzolini,  
Federico Renzi, Americo Rocchi,  
Stefano Ruggi, Alberto Salvini,  
Marco Sammiccheli, Mauro Sanna,  
Fosco Torrini, Emanuele Turato,  
Antonio Varcasia.

**Pubblicità e Abbonamenti**  
Petra s.r.l.  
Via Cosimo Ridolfi 4 • 50053 Empoli  
Tel. 0571/73.701 • Fax 0571/530.989

Pubblicazione bimestrale

Registrazione presso il Tribunale di Vicenza  
n. 900 del 4 febbraio 1997

Una copia € 5,50 - Arretrati € 6,00

Tutti i diritti riservati  
LA PESCA, MOSCA E SPINNING  
Edizioni PETRA s.r.l.

**Direttore editoriale**  
Elena Dall'Armi

**Grafica e impaginazione**  
Petra s.r.l.

**Stampa**  
Rotolito Lombarda, Cernusco (Milano)

**Distribuzione per l'Italia**  
A&GMarco  
Via Forzezza 25, 20136 Milano

# sommario



## 12 CADDIS FISHING

di Claudio Carrara

Tradizionalmente conosciuti e utilizzati come esche naturali allo stadio di larva da molti pescatori di trote, i tricoteri rappresentano un elemento essenziale nell'alimentazione delle specie che interessano il pescatore con la mosca, mentre il loro comportamento nei vari stadi di sviluppo impone l'utilizzo di tecniche di pesca specifiche.



## 18 MATITE PER I BASS

di Stefano Ruggi

L'assenza di palette e timoni fa sì che il recupero delle pencil bait sia completamente condizionato dai movimenti, generalmente quelli del *walking the dog*, impressi dal pescatore. L'autore spiega tecniche e attrezzature, svela alcuni trucchi e illustra gli ultimi modelli usciti sul mercato.

## 24 LA RIPRODUZIONE NATURALE DEI SALMONIDI

di Gigi Pironi

La conoscenza con l'ittologo Pier Paolo Gilbertoni ha offerto a Gigi l'opportunità di fare un discorso scientifico approfondito, ma chiaro e didascalico, su un argomento non a tutti noto e soprattutto di mostrare le originali immagini dei letti di schiusa delle varie specie di salmonidi italiani.

## 30 IL TICINO PAVESE

di Giorgio Montagna

Il tratto di Ticino che scorre nei pressi di Pavia ospita cavedani, persici reali, lucio-perca e aspi. Vengono indicati con precisione le zone più produttive, le tecniche e gli artificiali da utilizzare.



## 34 GUMMI BODY MINNOW ALTERNATIVI

di Mauro Borselli

Dopo i primi entusiasmi nell'uso del nuovo, rivoluzionario materiale, l'autore si è applicato allo studio dei problemi che le realizzazioni tradizionali offrono in acqua dolce e in mare e ha elaborato nuove costruzioni, alternative, delle quali viene qui presentato il primo risultato.

## 40 NODI

di Fabrizio Cerboni

Le numerose richieste ricevute hanno indotto Fabrizio a sospendere la sua serie di articoli *Cosa montare sul mulinello* per mostrare attraverso una cospicua serie di immagini i modi di realizzazione di alcuni dei principali nodi. In questa prima parte: Bimini, Spider Hitch, Bristol.

## 46 IL RUGGITO DEL SILENZIO

di Ivano Mongatti

Quando le tensioni si accumulano e occorre ritrovare se stessi e il vero senso della pesca, non c'è niente di meglio che andare su un piccolo, piccolissimo torrente nascosto nel bosco. Vengono qui illustrate le tecniche di pesca, e specialmente di avvicinamento alle zone di pesca, adatte a questi particolari ambienti.



## 52 SALTWATER SOFTBAITS

di Mauro Sanna e Antonio Varcasia

Sono diversi anni, ormai, che si pesca con le esche silicomiche anche in mare, ma se gli articoli sul bass sono sempre prodighi di notizie sui modelli continuamente sfornati sul mercato, è più difficile vederne parlare in ambito saltwater. Cerchiamo di colmare la lacuna.



## 60 RAY'S FLY

di Marco Sammiccheli e Antonio Rinaldin

Grande classico della pesca a mosca in mare, questa mosca, tanto semplice quanto pratica ed efficace, si basa sull'imitazione del silverside. Dovuta alla creatività impressionistica di Ray Bondorew, il suo impiego si inserisce nel discorso svolto dall'autore negli ultimi numeri della rivista.

## 66 CUSTOM BAITS

seconda parte

di Max Mughini

Un'esca di reazione e una big bait rappresentano l'oggetto delle personalizzazioni che concludono il discorso dell'autore sull'argomento. Come sempre, è la necessità di superare i limiti imposti dalle caratteristiche fisiche di artificiali ben conosciuti e apprezzati che fa scattare il desiderio di usarli in un numero maggiore di situazioni per renderli ancora più catturanti.



## 70 CAENIS HORARIA

di Federico Renzi

Piccolissimo nelle dimensioni e velocissimo nei tempi della schiusa, questo insetto richiede al pescatore imitazioni da lanciare con estrema precisione su pesci che sono selettivi forse come non mai, data l'enorme volume delle bianche schiuse sviluppate dalle Caenis. Un classico modello di Chamberet costruito da Mario Riccardi e ventiquattro imitazioni moderne illustrano l'articolo.



## 80 PIKE. TRAINA E OPEN WATER

terza parte

di Americo Rocchi

Ultima parte dell'intervento di Americo, un po' provocatorio e volto a dissipare radicate convinzioni, ataviche certezze. Non si parla più di traina, ma di altre tecniche, a cominciare da una sorta di vertical jigging in acque dolci applicato al luccio.

## 86 LAVORO... CHE PASSIONE

di Antonio Pozzolini

Pescatore incallito sin dalla più tenera età, moschista della prim'ora, l'autore è riuscito



a fare della propria passione un lavoro, che gli ha consentito e gli consente di vivere esperienze sempre nuove, di pescare in molti luoghi diversi e comunque di sostenere di essere al lavoro, tutti i giorni, quando è a pesca nel torrente sotto casa.



## 90 RANE NELLA GIUNGLA

di Alessandro Massari

Inizia con quest'articolo una nuova serie sull'autocostruzione, mirata a esaminare la realizzazione di artificiali specifici per esigenze e luoghi specifici. Si comincia con la rana, in due modelli validi uno per la primavera, l'altro per l'estate.



## 94 SEDGE E STONE FLY SPECIAL

di Fabio Federighi



## 98 TEAM DAIWA SPAWN 1103

di Fabrizio Cerboni

## RUBRICHE

- 4 NOTIZIE
- 101 SHOW ROOM
- 109 RISPONDE  
FOSCO TORRINI
- 110 MERCATINO