



**Direttore responsabile**  
Eugenio Ortali

**Redazione**  
Via Cosimo Ridolfi 4 - 50053 Empoli  
Tel. 0571/73.701 - Fax 0571/530.989  
www.lapescamoscaespinning.it  
info@lapescamoscaespinning.it

**Segretaria editing**  
Graziella Curto

**Relazioni esterne**  
Ivano Mongatti

**Hanno collaborato a questo numero**  
Claudio Carrara, Fabrizio Cerboni,  
Alessandro Debbi, Fabio Federighi,  
Maurizio Manzi, Alessandro Massari,  
Ivano Mongatti, Giorgio Montagna,  
Max Mughini, Gigi Pironi,  
Antonio Pozzolini, Federico Renzi,  
Antonio Rinaldin, Alberto Salvini,  
Marco Sammiceli, Mauro Sanna,  
Fosco Torrini, Emanuele Turato,  
Antonio Varcasia

**Pubblicità e Abbonamenti**  
Petra s.r.l.  
Via Cosimo Ridolfi 4 • 50053 Empoli  
Tel. 0571/73.701 • Fax 0571/530.989

Pubblicazione bimestrale

Registrazione presso il Tribunale di Vicenza  
n. 900 del 4 febbraio 1997

Una copia € 5,50 - Arretrati € 6,00  
Abbonamento 6 numeri € 28,00

Tutti i diritti riservati  
LA PESCA MOSCA & SPINNING  
Edizioni PETRA s.r.l.  
Direttore editoriale  
Elena Dall'Armi

**Grafica e impaginazione**  
Petra s.r.l.

**Stampa**  
Rotolito Lombarda, Cernusco (Milano)

**Distribuzione per l'Italia**  
A&G Marco  
Via Fortezza 25, 20136 Milano

# sommario

## 12 LA MIA TOP TEN

di Claudio Carrara



«Dieci modelli di mosche artificiali per la pesca della trota e del temolo che mi hanno permesso di effettuare molte delle mie più belle catture negli ultimi venti anni di pesca. Una piccola serie cui non riesco a rinunciare e che condivido qui con i lettori della rivista».



## 18 BASS. TECNICHE PER IL TARDO AUTUNNO

di Maurizio Manzi

L'autore presenta le attrezzature, gli artificiali e le tecniche che preferisce impiegare in questo periodo per insidiare gli esemplari di bass più grossi, a cominciare dal flipping da riva con varie tipologie di jig e trailer, vecchi e nuovi, ma anche con gamberi ed esche dritte. Quando le temperature si abbassano, poi, entra in gioco il finesse.

## 24 WELCOME TO SCREEBE RIVER

di Mauro Borselli

Una destinazione irlandese nuova per gli italiani, che offre la possibilità di pescare salmoni atlantici e brown trout in un ambiente straordinario: siamo nel selvaggio Connemara, nella parte ovest della regione. L'autore descrive minuziosamente le caratteristiche di tutte le pool e dei due laghi, indicando per ogni zona le concrete possibilità di cattura.



## 32 IL LAGO RADUTA seconda parte

di Giorgio Montagna

Dopo aver descritto nello scorso numero le caratteristiche di questo lago rumeno e aver raccontato il suo viaggio di pesca in loco, Giorgio passa ora a descrivere artificiali, attrezzature e tecniche di recupero per insidiare i luciopera ospitati dalle velate acque del lago, molto più 'energetici' e combattivi di quelli italiani.



## 38 FLEXI PEARL STREAMER

di Nadica e Igor Stancev

I nostri amici macedoni presentano in questo numero un'imitazione di vaione da proporre alle trote nei periodi in cui sono più affamate. Lo streamer si basa sull'uso di un materiale riflettente che imita gli effetti iridescenti delle scaglie del pesce.

## 42 BELLY BOAT seconda parte

di Max Mughini

Dopo aver descritto le caratteristiche dei vari tipi di belly nello scorso numero, se ne illustra qui didascalicamente l'impiego: dal modo di entrare e uscire dall'acqua al modo in cui cambia, rispetto alla pesca dalla riva o da natante, l'esercizio delle varie tecniche di pesca al lancio: spinning, pitching, flipping, skipping. Con un'attenzione costante alla sicurezza.



## 50 GIULIO TASCA

di Ivano Mongatti

Dopo molti anni di amicizia e reciproca stima, Ivano sottopone a intervista un personaggio notoriamente schivo e riservato, che accetta qui di raccontare origine e motivazioni della sua duplice passione per l'arte e per la natura, vissuta come pescatore e cacciatore, ed esprime le sue opinioni su argomenti 'caldi' della pesca a mosca.



## 58 A SPIGOLE NELLA SCOGLIERA

di Fabrizio Cerboni

Con il suo stile tipicamente descrittivo e pragmatico, Fabrizio partecipa ai lettori la sua lunga e appassionata esperienza di pesca della spigola nel particolare ambiente della scogliera, scivolando in particolare l'attenzione da rivolgere ai diversi modi in cui si presenta il mare in riferimento alla conformazione della costa e alle condizioni meteo.

## 64 CHIRONOMO

di Gigi Pironi

Non troppo conosciuti e poco imitati, i chironomi rappresentano una grande famiglia, praticamente ubiquitaria, le cui costruzioni sono impiegate in acque ferme o con corrente molto moderata. Tecniche di pesca con i vari stadi evolutivi e venti imitazioni, questa volta non molto dissimili tra loro.



## 74 RITORNO AL LAKE FORK

di Alessandro Debbi

In questo bacino artificiale texano sono stati catturati i sei bass più grossi dello stato, a cominciare dal record assoluto di 18,18 libbre. Qui l'autore, dopo svariate visite, è riuscito recentemente a pescare nel periodo migliore, il mese di maggio, in compagnia del pro Mark Pack. Un minuzioso racconto dell'esaltante esperienza.



## 82 LA CANNA DA MOSCA seconda parte

di Antonio Pozzolini

A vantaggio dei pescatori più giovani e di chi si sta avvicinando alla tecnica della pesca a mosca, vengono qui chiariti in modo semplice e sintetico, ma molto efficace, alcuni elementi fondamentali per comprendere l'azione della canna, i concetti di lunghezza e potenza, il necessario equilibrio della canna con coda e mulinello.



## 86 COSTRUZIONI ULTRAVIOLETTE

di Alessandro Massari

«Abituato a curiosare tra il know how della falegnameria o delle costruzioni nautiche, mai più mi sarei aspettato fino a qualche mese fa di trarre del materiale dal mondo dell'estetica femminile [...]. Eccoli quindi all'improvviso a sfogliare pagine web di vari tipi di gel, lime e accessori, glitter e pietrine artificiali dai colori assolutamente perfetti per i nostri pupazzetti di legno».

## 90 PGP SHRIMP

di Marco Sammiceli e Antonio Rinaldin  
Minispeciale shrimp, con due corpi articolati in successione. Qui si parla in generale dell'argomento imitazione di gambero, si illustrano i modelli 'storici' e loro derivazioni, si dà il dressing di una moderna interpretazione di un modello ispirato al classico General Practitioner.



## 98 SHRIMP (PATTEGRISEN)

di Fabio Federighi



## 102 MOLIX T-JERK

a cura della redazione

## RUBRICHE

- 4 NOTIZIE
- 104 SHOW ROOM
- 108 RECENSIONI
- 109 RISPONDE FOSCO TORRINI
- 110 MERCATINO

