



Direttore responsabile
Eugenio Ortali

Redazione
Via Cosimo Ridolfi 4 - 50053 Empoli
Tel. 0571/73.701 - Fax 0571/530.989
www.lapescamoscaespinning.it
info@lapescamoscaespinning.it

Segretaria editing
Graziella Curto

Relazioni esterne
Ivano Mongatti

Hanno collaborato a questo numero
Claudio Carrara, Fabrizio Cerboni,
Marica Cicoria, Alessandro Debbi,
Fabio Federighi, Alessandro Massari,
Ivano Mongatti, Giorgio Montagna,
Gigi Pironi, Federico Renzi,
Americo Rocchi, Alberto Salvini,
Marco Sammiceli, Massimo Sanna,
Nadica e Igor Stancev, Fosco Torrini,
Emanuele Turato, Antonio Varcasia,
Paolo Vannini

Pubblicità e Abbonamenti
Petra s.r.l.
Via Cosimo Ridolfi 4 • 50053 Empoli
Tel. 0571/73.701 • Fax 0571/530.989

Pubblicazione bimestrale

Registrazione presso il Tribunale di Vicenza
n. 900 del 4 febbraio 1997

Una copia € 5,50 - Arretrati € 6,00
Abbonamento 6 numeri € 28,00

Tutti i diritti riservati
LA PESCA MOSCA & SPINNING
Edizioni PETRA s.r.l.

Direttore editoriale
Elena Dall'Armi

Grafica e impaginazione
Petra s.r.l.

Stampa
Rotolito Lombarda, Cernusco (Milano)

Distribuzione per l'Italia
A&GMarco
Via De Amicis 53, 20123 Milano

sommario



12
ANATOMIA DEL RIFIUTO
di Claudio Carrara

«Un tentativo di analizzare l'insieme dei fattori che portano la trota a rifiutare o a ignorare frequentemente i nostri artificiali, al fine di comprenderne le motivazioni e correggere le nostre strategie, soprattutto quando abbiamo l'apparente percezione che tutto è stato fatto nel modo migliore».



18
DIARIO DI VIAGGIO
di Paolo Vannini

Ecco un graditissimo ritorno, dopo quasi due anni di pausa. Ed è ancora nel Giappone, non solo dal punto di vista della pesca e del suo mercato, che Paolo trova lo stimolo per ricominciare a scrivere, raccontando le esperienze vissute in occasione del grande show di Osaka 2009.

24
MAYFLY BODY FOAM
prima parte
di Fabio Federighi

Protagonisti di questa serie di due articoli sono i corpi in foam (materiale che «non galleggia ma non affonda») delle grosse effimere. Nella prima parte vengono proposti un primo montaggio di corpo e una prima mosca di maggio, oltre a due varianti.



30
LA VOCE DEL VENTO. A CACCIA DI SEA TROUT SUL RIO GRANDE
di Antonio Varcasia

Antonio si è sposato e ha scelto la Terra del Fuoco per il suo viaggio di nozze... Nonostante i buoni propositi, alla fine si è concesso un periodo di pesca in un bel lodge che gestisce un tratto del Rio Grande dove si possono insidiare, a mosca e a spinning, notevoli sea trout e belle brown.

36
HALFORD E LA RIVOLUZIONE DELLA PESCA A MOSCA
di Federico Renzi

Oggi più che mai, secondo l'autore, c'è un grande bisogno di riscoprire l'essenza profonda della pesca a mosca. E chi meglio di F.M. Halford può illuminare il percorso? L'articolo è illustrato con le foto di alcune rare mosche originali della serie (nn. 7-33) commercializzata da Hardy e dei relativi cataloghi.



42
LUCCIO E SOFT PLASTIC BAITS
prima parte
di Fabrizio Cerboni

Grub, soft jerkbait e tube jig. Per ogni categoria l'autore indica le sue esperienze di pesca da terra del luccio, consigliando forme, dimensioni, inneschi, recuperi e presentazioni, oltre a illustrare nelle foto alcuni modelli vecchi e nuovi di sicura efficacia.



48
STIMULATORS. QUANDO LA CALMA È TROPPO PIATTA
di Pietro Brunelli

«Ci sono situazioni sul fiume che vanno al di là del 'poco stimolante': l'afa estiva o il freddo invernale, un brusco abbassamento delle temperature e la nostra giornata di pesca rischia di trasformarsi in una noia improduttiva». Una possibilità, in questi casi, è quella di ricorrere agli stimulatori.



52
TROTE E SENZA PALETTA
di Giorgio Montagna

Dopo aver parlato in passato delle potenzialità dei minnow lipless nei confronti dei cavedani di lago, Giorgio illustra qui le loro virtù nella pesca dei salmonidi, anche in relazione a una recente e produttiva giornata trascorsa sul Ticino piemontese.

56
MARTHA'S VINEYARD
di Alberto Salvini e Marica Cicoria

L'isola protagonista di questo articolo è nota per il 'Derby' che vi si tiene fra settembre e ottobre, evento di enorme portata per la pesca americana. Ma Martha's Vineyard, da maggio a ottobre, offre anche la possibilità di pescare false albacore, striped bass, blue fish, bonito e spanish mackerel in luoghi, oltre che stupendi, molto facili da raggiungere.

62
A CACCIA DI BASS SUL LAKE NORMAN
di Alessandro Debbi

Ancora un luogo americano noto per essere un fantastico campo di gara, in grado di offrire enormi soddisfazioni e piacevoli giornate ai pescatori di bass e di sported bass che vi si vogliono recare. Qui l'autore si avvicina davvero molto a un sogno...



68
EPEORUS ASSIMILIS
di Gigi Pironi

Effimera di dimensioni medio-grandi appartenente alla famiglia delle *Heptageniidae*, *Epeorus assimilis* vive in ambienti caratterizzati da corrente veloce e substrato roccioso o pietroso, dalla collina ai 2000 metri.



78
LE CANNE DA VERTICAL
prima parte
di Massimo Sanna

Per l'autore, nel vertical jigging la canna è l'attrezzo più importante, funzionando da 'trasduttore' nel delicato collegamento uomo-pesce che nella pratica di questa tecnica ha un ruolo così rilevante. Un'utile sintesi dei parametri di classificazione delle canne da vertical introduce alla puntata successiva.

84
PRESENTAZIONE. LA SCUOLA DEL SURF
di Marco Sammiceli

«La frangenza valorizza le peculiarità tecniche della pesca a mosca che permettono di affrontare la forza degli elementi con leggerezza e naturalezza. Il controllo della presentazione affranca la cattura dalla causalità dell'incontro con il pesce, rendendola frutto delle scelte tecniche con le quali si interpretano le condizioni di pesca».

88
DOPO LA FERRATA
seconda parte
di Americo Rocchi

Continua e termina l'analisi dei 'rimedi' alla perdita del luccio dopo la ferrata. Si parla qui di presa opercolare e guadino, di ami, moschettoni e split ring, di salto opposto e salto laterale, di cavetti.



94
BIBIO MARCI
di Nadica e Igor Stancev

Prende il nome da San Marco questo dittero che, in quantitativi spesso enormi, compare alla fine di aprile scatenando l'aggressività delle trote. Gli autori propongono un'imitazione più realistica di quella classica, risalente agli anni Cinquanta, del maggiore Charles Roberts.



100
CRANKBAIT
di Alessandro Massari

Artificiale immanicabile nelle scatole degli appassionati, il crank ha conosciuto un'evoluzione che gli ha fatto cambiare spesso forma. Il modello qui proposto è un 'flatside' molto indicato a inizio stagione per la pesca del bass, ma vengono date anche indicazioni per la realizzazione di una versione bombata.

RUBRICHE

- 4** NOTIZIE
- 104** SHOW ROOM
- 109** RECENSIONI
- 109** RISPONDE FOSCO TORRINI
- 110** MERCATINO

