



Direttore responsabile
Eugenio Ortali

Redazione
Via Cosimo Ridolfi 4 - 50053 Empoli
Tel. 0571/73.701 - Fax 0571/530.989
www.lapescamoscaespinning.it
info@lapescamoscaespinning.it

Segretaria editing
Graziella Curto

Relazioni esterne
Ivano Mongatti

Hanno collaborato a questo numero
Mauro Borselli, Claudio Carrara,
Fabrizio Cerboni, Fabio Federighi,
Alessandro Massari, Ivano Mongatti,
Giorgio Montagna, Max Mughini,
Gigi Pironi, Federico Renzi,
Stefano Ruggi, Alberto Salvini,
Massimo Sanna, Mauro Sanna,
Nadica e Igor Stancev, Fosco Torrini,
Emanuele Turato, Antonio Varcasia,
Nicola Zingarelli

Pubblicità e Abbonamenti
Petra s.r.l.
Via Cosimo Ridolfi 4 • 50053 Empoli
Tel. 0571/73.701 • Fax 0571/530.989

Pubblicazione bimestrale

Registrazione presso il Tribunale di Vicenza
n. 900 del 4 febbraio 1997

Una copia € 5,50 - Arretrati € 6,00
Abbonamento 6 numeri € 28,00

Tutti i diritti riservati
LA PESCA MOSCA E SPINNING
Edizioni PETRA s.r.l.

Direttore editoriale
Elena Dall'Armi

Grafica e impaginazione
Petra s.r.l.

Stampa
Rotolito Lombarda, Cernusco (Milano)

Distribuzione per l'Italia
A&GMarco
Via De Amicis 53, 20123 Milano

sommario



12 BIJAGOS. LIGHT TACKLE NELL'EDEN

di Nicola Zingarelli

Questa volta Nicola accompagna i suoi ospiti a pesca in Guinea Bissau, alla ricerca di jack, cubere, spanish mackerel ecc., con un'attrezzatura leggera, la stessa che può essere impiegata con successo nel Mediterraneo. Il luogo offre panorami indimenticabili.



18 POSOLOGIA, CONTROINDICAZIONI, EFFETTI COLLATERALI

di Claudio Carrara

Non trattandosi del bugiardino di un farmaco da consultare attentamente perché acquistato senza ricetta medica, non può che essere un codice di informazioni inerenti il mondo della pesca a mosca. Un modo per venire in aiuto a coloro che, contagiati dal virus, provano a sopravvivere in questa intricata e pericolosa giungla.

24 CREATURE

di Stefano Ruggi

Un aggiornamento sul mondo delle freak bait, così gradite all'onnivoro bass. Inneschi, piombi, tecniche e nuovi modelli per riempire le proprie scatole con artificiali da provare in svariate occasioni lungo l'arco dell'anno.



30 MAYFLY BODY FOAM

seconda parte

di Fabio Federighi

Si conclude il discorso sui corpi in foam delle grosse effimere. Vengono qui proposti altri due montaggi di addomi, una seconda mosca di maggio completa e altre tre possibili varianti.



36 SOTTO LO SGUARDO DEL GURTURJU

di Mauro Sanna e Antonio Varcasia

Quaranta chilometri di scogliere a picco sul mare inframmezzate da calette sabbiose, spiagge di ciottoli e punte rocciose inespugnabili: è il tratto di costa vicino a Bosa Marina, in Sardegna, minuziosamente raccontato da chi ci pesca molto, molto spesso.

42 L'ANIMA DI UN FIUME

di Ivano Mongatti

Sono quindici anni che è cominciata l'esperienza di gestione del Trogola e del Ceppeta (che diviene poi Bisenzio) da parte del Prato Mosca Club. È il momento per fare un bilancio e descrivere i risultati, più che incoraggiamenti, ottenuti.



48 LUCCI E SOFT PLASTIC BAITS

seconda parte

di Fabrizio Cerboni

Tocca questa volta a plastic shad, soft swimbait, plastic worm e plastic snake. L'autore continua a proporre le proprie esperienze di pesca da terra del luccio con i siliconici, consigliando forme, colori, dimensioni, inneschi, recuperi e presentazioni per ogni categoria di artificiali.



54 SPIGOLE AL MICROSCOPIO

prima parte

di Mauro Borselli

Dopo numerosi anni di pesca a mosca della spigola, Mauro ha ritenuto di poter dare una forma più compiuta e sistematica alle proprie osservazioni. Precise alcune note sull'importanza di concentrare le uscite di pesca, si occupa dell'attrezzatura più idonea.

60 JON BOAT vs BASS BOAT

di Max Mughini

Facendo seguito al recente articolo sul belly boat, l'autore si occupa qui delle differenze fra i due tipi di imbarcazione, illustrando la customizzazione completa effettuata sul proprio mezzo, visibile nella serie televisiva «Bass Zone».

66 ISOPERLA GRAMMATICA

di Gigi Pironi

Dotata di una vivace colorazione gialla, che ha dato origine al nome con cui è conosciuta in ambito inglese - Yellow Sally - Isoperla grammatica è un plecoterio piuttosto importante per i pescatori a mosca.



76 JACK E SNOOK TRA LE MANGROVIE

di Giorgio Montagna

Tutti gli artificiali che hanno aiutato Giorgio e i suoi amici di viaggio ad avere successo nelle loro uscite di pesca a Cuba a caccia di jack e snook, nei difficili ambienti dominati dalla mangrovia, avida catturatrice di artificiali.



82 HALFORD E LA RIVOLUZIONE DELLA PESCA A MOSCA

seconda parte

di Federico Renzi

Federico conclude l'esposizione del suo pensiero sull'importanza dell'eredità lasciata da Halford ai pescatori a mosca di oggi. Anche questo articolo è illustrato con le foto di alcune rare mosche originali, questa volta di grosse effimere.

88 LE CANNE DA VERTICAL

seconda parte

di Massimo Sanna

Nel vertical jigging è fondamentale il controllo della sensibilità tattile garantita dalla canna, ovvero il controllo del flusso di informazioni in ingresso (in termini di vibrazioni) e in uscita (jerking). È la base su cui decidere se scegliere un attrezzo rigido o elastico, parabolico o progressivo.



94 FINALI

Antonio Pozzolini

Dedicato a chi inizia, ma non solo, questo excursus sui finali riassume il tema tecnico e dà le indicazioni fondamentali per comprendere le differenze fra le varie ricette e scegliere fra le varie tipologie disponibili.



98 ESCHE IBRIDE

di Alessandro Massari

Con gli artificiali proposti in questo numero termina la serie dedicata dall'autore all'auto-costruzione. Chi volesse, naturalmente, può continuare a contattarlo sull'argomento mediante e-mail, anche se i suoi prossimi articoli verteranno su altri temi.

RUBRICHE

- 4 NOTIZIE
- 102 SHOW ROOM
- 109 RECENSIONI
- 109 RISPONDE
FOSCO TORRINI
- 110 MERCATINO

