



**Direttore responsabile**  
Eugenio Ortali

**Redazione**  
Via Cosimo Ridolfi 4 - 50053 Empoli  
Tel. 0571/73.701 - Fax 0571/530.989  
www.lapescamoscaespinning.it  
info@lapescamoscaespinning.it

**Segretaria editing**  
Graziella Curto

**Relazioni esterne**  
Ivano Mongatti

**Hanno collaborato a questo numero**  
Mauro Borselli, Claudio Carrara, Fabrizio Cerboni, Fabio Federighi, Enrico Ghedini, Maurizio Manzi, Alessandro Massari, Ivano Mongatti, Giorgio Montagna, Max Mughini, Paolo Pacchiarini, Gigi Pironi, Federico Renzi, Alberto Salvini, Mauro Sanna, Nadica e Igor Stancev, Fosco Torrini, Emanuele Turato, Antonio Varcasia

**Pubblicità e Abbonamenti**  
Petra s.r.l.  
Via Cosimo Ridolfi 4 • 50053 Empoli  
Tel. 0571/73.701 • Fax 0571/530.989

Pubblicazione bimestrale

Registrazione presso il Tribunale di Vicenza  
n. 900 del 4 febbraio 1997

Una copia € 5,50 - Arretrati € 6,00  
Abbonamento 6 numeri € 28,00

Tutti i diritti riservati  
LA PESCA MOSCA E SPINNING  
Edizioni PETRA s.r.l.

**Direttore editoriale**  
Elena Dall'Armi

**Grafica e impaginazione**  
Petra s.r.l.

**Stampa**  
Rotolito Lombarda, Cernusco (Milano)

**Distribuzione per l'Italia**  
A&GMarco  
Via De Amicis 53, 20123 Milano

# sommario

## 12 SHIMANO SPINNING 2009-2010

di Antonio Varcasia

Molte le novità al consueto press meeting organizzato da Shimano Italia per presentare il catalogo 2009-10. Si dà qui conto delle nuove attrezzature da spinning, suddivise fra canne e mulinelli.



## 16 NEL MONDO DELLE EMERGENTI

di Claudio Carrara

«Nell'ordine delle effimere lo stadio di emergente è quello più predato dai pesci che si cibano di insetti nei pressi della superficie, ma è anche quello più difficile da definire e da interpretare, essendo in genere poco conosciuto dalla maggior parte dei pescatori, che spesso lo confondono con lo stadio di subimmagine».



## 22 NAVALLANA

di Max Mughini

Il resoconto di un viaggio di pesca in Spagna, sul lago San Rafael de Navallana, dove l'autore riesce ad aver ragione di alcuni splendidi bass, complici le guide Jesus e Cesar e i preziosi consigli di un compagno di barca d'eccezione: Stefano Sammarchi.



## 28 REDFISH E BLACK DRUM sul delta del MISSISSIPPI

di Paolo Pacchiarini

Sulle flat della Louisiana si possono insidiare a mosca due validi combattenti: il redfish, più aggressivo e reattivo, e il black drum, più lento e sospettoso. Ottime si sono dimostrate le imitazioni di gamberetto e di granchio dotate di wiggle tail.



## 32 LA VALLE DEL LYS

di Giorgio Montagna

Invitato da Eugenio Avico sulle acque di una bella riserva in Val d'Aosta, Giorgio ha pescato in sua compagnia praticando uno spinning leggero e alternando diversi tipi di esche per riuscire a catturare le sospettose trote del luogo.

## 38 SOFT HACKLES PUSH UP

di Ivano Mongatti

Una soluzione per tenere le soft hackles aperte, senza far appiccicare le fibre fra loro. È un appoggio, un sostegno, illustrato qui nella sua declinazione in sette diverse imitazioni e in tre brevi fasi di montaggio.



## 44 POPPING ALLE MALDIVE

di Alessandro Massari

Terminata la serie sull'autocostruzione, l'autore illustra la sua esperienza di pesca alle Maldive. Ma l'articolo è soprattutto un approfondimento sull'argomento popper, con la presentazione delle varie tipologie utilizzabili in quelle acque.



## 50 ANDAR PER TROTE E OSTERIE

di Adriano Piazzesi

L'intervento di un grande amante del Friuli, che descrive luoghi noti e meno noti di una regione dove è ancora possibile pescare in tranquillità, frequentando vallate non troppo stravolte dal civile progresso e accompagnando la pratica della pesca con la cultura della buona cucina.



## 56 GLI INNESCHI PER LE ESCHESILICONICHE prima parte

di Alessandro Debbi

Inizia in questo numero una serie di articoli riuniti sotto il nome di Bassfishing ABC, dedicati a chi si sta avvicinando a questa splendida disciplina e ha difficoltà nel trovare strumenti didattici di base, vista l'alta tecnicità e specializzazione di tutto il settore. Si comincia con gli inneschi delle esche silconiche e in particolare con due capostipi come Texas rig e Carolina rig.



## 62 SPINNER

di Fabio Federighi

«Siamo qui in presenza di insetti allo stadio massimo di etericità, con ali iridescenti e trasparentissime, con corpi snelli, filati e lucidi, al contrario delle più grasse e opache forme dello stadio di subimmagine; i materiali vanno quindi scelti con cura e dosati in giusta maniera, tenendo naturalmente conto del tipo di acque che dovranno reggere».

## 68 SPINNING: ATTREZZATURA E SPORTIVITÀ

di Fabrizio Cerboni

Una risposta alle critiche che alcuni lettori hanno rivolto all'autore in merito al presunto sovradimensionamento delle attrezzature impiegate. Il discorso si snoda qui su considerazioni etiche e di sportività.

## 72 OLIGONEURIELLA RHENANA

di Gigi Pironi

Ecco un insetto che conoscono davvero in pochi, visto che ormai si trova, in Italia, quasi solo sul Volturno. Ed è un peccato, perché chi ha avuto modo di imbarcarsi anche una sola volta nelle sue gigantesche schiuse non dimentica facilmente l'esperienza.



## 82 BASS SOTA LA MADUNINA

di Maurizio Manzi

Sembra incredibile, ma a pochi minuti dal centro di Milano si trova una cava, magnificamente gestita, dove è possibile fare una sana pescata, magari saltando la pausa pranzo o rinunciando all'abitudine dell'happy hour. È il Pianeta Verde, dove si possono insidiare con le più svariate tecniche bei bass, ma non solo.

## 88 SPIGOLE AL MICROSCOPIO seconda parte

di Mauro Borselli

Dopo una rapida rassegna delle imitazioni tradizionalmente impiegate nella pesca della spigola, Mauro illustra una particolare tecnica che ricorre a una innovativa concezione del modo di vedere questa pesca, più simile a quella della trota, e che richiede approcci, tecniche e artificiali diversi.



## 94 MAURITIUS

di Enrico Ghedini

Non tutti sanno che il giant trevally ha, oltre alle Maldive e all'Australia, un altro areale di diffusione molto interessante per il pescatore: le Mauritius, dove l'autore ha avuto modo di praticare un tipo di pesca di ricerca piuttosto 'selvaggio', a bordo di piccoli scafi che solcano sapientemente le onde.



## 98 HYDROPSYCHE

di Nadica e Igor Stancev

Questi tricotteri non costruiscono i tipici astucci dei loro consimili, ma un semplice riparo, a un'estremità del quale si apre una sorta di rete che cattura detriti e residui vegetali in decomposizione. Vengono proposte qui due imitazioni dello stadio di larva, una statica, una di movimento.

## RUBRICHE

- 4 NOTIZIE
- 104 SHOW ROOM
- 109 RISPONDE FOSCO TORRINI
- 110 MERCATINO