



Direttore responsabile
Eugenio Ortali

Redazione
Via Cosimo Ridolfi 4 - 50053 Empoli
Tel. 0571/73.701 - Fax 0571/530.989
www.lapescamoscaespinning.it
info@lapescamoscaespinning.it

Segretaria editing
Graziella Curto

Relazioni esterne
Ivano Mongatti

Hanno collaborato a questo numero
Pietro Brunelli, Claudio Carrara,
Luciano Cerchi, Alessandro Debbi,
Fabio Federighi, Alessandro Massari,
Ivano Mongatti, Giorgio Montagna,
Max Mughini, Angelo Piller,
Gigi Pironi, Federico Renzi,
Alberto Salvini, Mauro Sanna,
Emanuele Sebellin, Fosco Torrini,
Emanuele Turato, Antonio Varcasia,
Nicola Zingarelli

Pubblicità e Abbonamenti
Petra s.r.l.
Via Cosimo Ridolfi 4 • 50053 Empoli
Tel. 0571/73.701 • Fax 0571/530.989

Pubblicazione bimestrale

Registrazione presso il Tribunale di Vicenza
n. 900 del 4 febbraio 1997

Una copia € 5,50 - Arretrati € 6,00
Abbonamento 6 numeri € 28,00

Tutti i diritti riservati
LA PESCA MOSCA E SPINNING
Edizioni PETRA s.r.l.

Direttore editoriale
Elena Dall'Armi

Grafica e impaginazione
Petra s.r.l.

Stampa
Rotolito Lombarda, Cernusco (Milano)

Distribuzione per l'Italia
A&GMarco
Via De Amicis 53, 20123 Milano

sommario



14
LA VIA DEL FIUME
di Claudio Carrara

Il fiume, i ricordi, la pesca di oggi e di ieri, l'evoluzione avvenuta in seno alle politiche gestionali delle acque in una bella realtà diretta con criteri all'avanguardia, ma anche i gravi pericoli di distruzione che incombono su un ambiente, la Valnerina, nel quale il tempo sembra essersi comunque fermato a molti anni fa.



20
FRA I DUE MARI: STINTINO
di Antonio Varcasia e Mauro Sanna

I due versanti della pescosissima penisola di Stintino sono molto diversi fra loro a causa dell'esposizione ai venti e della conformazione orografica. Una puntuale descrizione delle coste e dei punti di accesso meno difficili precede la consueta panoramica su esche e attrezzature, a mosca e a spinning.

26
SNOWSHOE RABBIT FEET
di Fabio Federighi

Lo zampetto di lepre artica non è molto usato nel nostro paese, forse a causa della scarsa disponibilità di piume sufficientemente lunghe. Ma una nuova tecnica, illustrata all'autore da un amico olandese, permette di superare il problema e di dar vita a interessanti e inedite costruzioni.



32
ASPI, GELO E NEBBIE
di Giorgio Montagna

Su un tratto di Po posto poco a valle dell'Isola Serafini, Giorgio ha pescato aspi dalla riva in compagnia di un amico moschista in una giornata tanto fredda quanto suggestiva. Spiega qui quali sono canne, mulinelli e artificiali più adatti per la cattura di un pesce che raggiunge taglie interessanti.



38
IL PIAVE A PERAROLO. IL TRATTO NO KILL
di Angelo Piller

Un tratto selvaggio, difficile, che può regalare belle soddisfazioni agli amanti del genere. L'autore lo conosce come le sue tasche e fornisce tutte le spiegazioni utili per raggiungerlo e pescarvi al meglio con le diverse tecniche e con le imitazioni giuste nelle varie stagioni.

44
WINTER MAINTENANCE
di Max Mughini

Ormai sono pochi i bassmen che interrompono del tutto la propria attività in inverno, ma in questo periodo c'è sempre un po' più di tempo a disposizione e un buon modo per utilizzarlo è quello di prendersi amorevole cura dei propri numerosi 'giocattoli', dalle ancorette alle barche.



50
LE BOLLATE
di Emanuele Sebellin

Saper riconoscere le bollate è importante nella pesca a mosca, perché aiuta a stabilire con anticipo la strategia da osservare. Con un po' di esperienza si può infatti riuscire a capire se in un dato momento sta bollando una trota, un temolo, un cavedano e su che tipo di stadio dell'insetto.



56
JIGGING. TUTTO DA RIFARE?
di Nicola Zingarelli

Fra il serio e il faceto, Nicola spiega un po' provocatoriamente che proprio quando riteneva di aver cominciato a capire qualcosa del vertical jigging, molte delle sue certezze sono andate in fumo, alcuni insegnamenti autorevoli sono stati smentiti, certi successi non si sono ripetuti. E allora?



62
EVOLUZIONE DI UNA MOSCA
prima parte
di Ivano Mongatti

Dalle mosche di Madame de Chamberet al polipropilene, passando per tanti nuovi materiali e metodi di montaggio. Una cronistoria della costruzione dagli anni Settanta a oggi, da un angolo visuale privilegiato: la realtà toscana.



68
GLI INNESCHI PER LE ESCHE SILICONICHE
terza parte
di Alessandro Debbi

Termina per ora qui la serie dedicata al primo argomento dell'ABC del bass fishing. Sono protagonisti dell'articolo lo split shot rig e lo shaky head, dei quali viene descritta come sempre la realizzazione, la scelta degli ami, dei pesi, degli artificiali, dell'attrezzatura e il recupero.



74
HALESUS RADIATUS
di Gigi Pironi

Denominato 'The Caperer' dagli inglesi per la sua abitudine di saltellare e svolazzare, questo tricottero vive in torrenti con acque chiare, veloci e ricche di vegetazione. Ad oggi è l'insetto che ha destato più interesse nei costruttori che partecipano al nostro concorso.



84
ULTRALEGGERO
di Luciano Cerchi

È un onore per noi ospitare su queste pagine il contributo di un grande nome dello spinning italiano, che, dopo un lungo periodo di assenza, ha pensato di aver ancora qualcosa da dire... Il tema è l'ultralight indirizzato a trote e cavedani, che condividono la parte alta e intermedia del fiume appenninico.



90
I SALMONI DEL PUGET SOUND
di Pietro Brunelli

Comunemente pescati nei fiumi, i salmoni possono anche regalare inaspettate sorprese se insidiati nelle acque salate delle baie prossime agli estuari. La diffidenza iniziale si potrà anche trasformare in stupore, a patto di mettersi in gioco e accettare la novità e la sfida, sempre disposti a imparare da chi ha qualcosa da insegnarci.



96
GLI AMBIENTI TROPICALI ESTUARY FISHING
di Alessandro Massari

Inizia con questo articolo una serie dedicata all'analisi degli ambienti marini che il viaggiatore tropicale può trovarsi di fronte, in destinazioni lontane dall'esperienza quotidiana. E inizia con il tratto finale di un ipotetico fiume dei tropici, risalendo fin dove arrivano normalmente le specie 'salate'.

RUBRICHE

- 4** NOTIZIE
- 102** SHOW ROOM
- 108** RECENSIONI
- 109** RISPONDE FOSCO TORRINI
- 110** MERCATINO