



Direttore responsabile
Eugenio Ortali

Redazione
Via Cosimo Ridolfi 4 - 50053 Empoli
Tel. 0571/73.701 - Fax 0571/530.989
www.lapescamoscaespinning.it
info@lapescamoscaespinning.it

Segretaria editing
Graziella Curto

Relazioni esterne
Ivano Mongatti

Hanno collaborato a questo numero
Mauro Borselli, Claudio Carrara,
Patrizio Fasciani, Fabio Federighi,
Maurizio Manzi, Ivano Mongatti,
Giorgio Montagna, Andrea Pellegrini,
Gigi Pironi, Federico Renzi,
Stefano Ruggi, Alberto Salvini,
Marco Sammiceli, Massimo Sanna,
Mauro Sanna, Fosco Torrini,
Cesare Traferri, Emanuele Turato,
Antonio Varcasia

Pubblicità e Abbonamenti
Petra s.r.l.
Via Cosimo Ridolfi 4 • 50053 Empoli
Tel. 0571/73.701 • Fax 0571/530.989

Pubblicazione bimestrale

Registrazione presso il Tribunale di Vicenza
n. 900 del 4 febbraio 1997

Una copia € 5,50 • Arretrati € 6,00
Abbonamento 6 numeri € 28,00

Tutti i diritti riservati
LA PESCA MOSCA & SPINNING
Edizioni PETRA s.r.l.

Direttore editoriale
Elena Dall'Armi

Grafica e impaginazione
Petra s.r.l.

Stampa
Rotolito Lombarda, Cernusco (Milano)

Distribuzione per l'Italia
A&GMarco
Via De Amicis 53, 20123 Milano

sommario

12 XIII TROFEO BISENZIO a cura della redazione

L'edizione di quest'anno della celebre manifestazione di costruzione ha sollevato unanimi consensi per la splendida organizzazione, per la grande affluenza di appassionati e per lo spirito che ha caratterizzato l'intero evento. La copertina della nostra rivista reca due particolari imitazioni: la cavalletta di Mirko Fantinato, vincitore del Trofeo, qualificatasi anche come miglior terrestre, e un interessante e innovativa *Ephemera danica* di Beppe Casieri, personaggio che è molto presente, a vario titolo, in questo numero.



16 CODE: LEGGERE vs PESANTI di Claudio Carrara

Indagine sul ruolo che il peso della coda di topo possiede nell'ambito dell'economia della tecnica di lancio e delle diverse tecniche di pesca. Vantaggi e problemi non riguardano solo l'aspetto tecnico, ma si trasformano spesso in una vera e propria professione di fede, a volte basata su informazioni non troppo corrette.



22 SOFT SHAD: WORK IN PROGRESS di Maurizio Manzi

Vittorie molto importanti nei tornei B.A.S.S. e FLW negli States ottenute grazie agli shad hanno catalizzato l'attenzione delle aziende produttrici, che hanno cominciato a offrire agli appassionati innumerevoli modelli di forma, movimento e azione diversi.



28 I DORADO DELL'ALTO PARANÀ di Mauro Borselli

La nota acribia analitica di Mauro è rivolta in questo numero all'esperienza di pesca con i dorado nel suo ultimo viaggio transoceanico. Con notazioni molto interessanti sulla ferrata, sulle mosche e sul tipo di amo, nonché naturalmente sulle caratteristiche del luogo di pesca.



34 CRANK PER IL RISVEGLIO DEL LUCCIO di Patrizio Fasciani

Artificiale quanto mai adatto alla pesca nell'esocide nel momento del suo risveglio, il crank per il luccio deve avere alcune importanti caratteristiche specifiche: solidità, affondamento, volume. Con la presentazione di quattro modelli che non deludono.

40 EVOLUZIONE DI UNA MOSCA seconda parte di Ivano Mongatti

Dopo la rievocazione dell'epoca pionieristica sullo scorso numero, siamo giunti agli anni Ottanta e ai primissimi anni Novanta, anco-

ra in compagnia di Piero Lumini e Lido Mugnaioni e con le mosche del giovane Beppe Casieri, fino al momento in cui appare sulle scene un esordiente Mauro Borselli.



46 SPIGOLA. QUATTRO CHIACCHIERE IN CONFIDENZA di Antonio Varcasia e Mauro Sanna

Tre grandi professionisti della pesca alla spigola sono qui intervistati sulla loro passione, con domande sugli ambienti, le tecniche, le attrezzature, gli assiomi e le credenze, gli approcci mentali, le catture: Alessandro Cortiglia, John Quinlan, Fernando Corvelo.



52 ABBIAMO PARLATO CON I SALMONI di Fabio Federighi

Questa volta Fabio non parla solo di una costruzione, ma della sua esperienza di pesca ai salmoni atlantici sul fiume Dee in Scozia, dove è molto difficile per un italiano prenotare una beat e dove bisogna fare l'abitudine alle normative locali, una conseguenza della cui applicazione... è di doversi mettere a parlare con i pesci.

58 PERSICI IN VERTICALE di Giorgio Montagna

Sapevate che potete pescare il persico reale anche a vertical jigging (o quasi)? Ve lo spiega Giorgio in questo articolo, consigliando tecniche e artificiali per insidiare il pesce non solo con la barca ma anche, seguendo le sue precise indicazioni topografiche relative al lago Maggiore, dalla riva.



64 A MOSCA NEL TRONTO di Cesare Traferri

«Frequento il Tronto dal 1980 ed è un corso d'acqua tuttora selvaggio, con scenari mozzafiato. Circa a metà percorso, nei pressi di Trisungo, inizia a scendere verso una gola profonda, fitta di vegetazione; le sponde sono caratterizzate da grandi macigni e l'irruenza dell'acqua produce schiume bianche e piccole cascate. C'è un solo punto accessibile per scendere lungo la gola e occorre molta attenzione».



70 CAPO VERDE di Andrea Pellegrini

Il resoconto di due appassionanti viaggi – ad aprile e nel successivo luglio – nell'arcipelago africano alla ricerca di grandi prede da vertical jigging, con catture da cardiopalma ed esperienze inebrianti. Una meta non troppo praticata, a sole sei ore di volo dall'Italia.



76 DRUSUS IMPROVISUS di Gigi Pironi

Delle quindici specie italiane di *Drusus* (tricottero della famiglia delle *Limnephiliidae*) ben tre sono esclusive del nostro paese e vivono negli Appennini: *D. camerinus*, *D. apratensis*, *D. improvisus*. Si differenziano fra loro solo per piccole varianti nelle strutture genitali.



86 JIG prima parte di Stefano Ruggi

La serie dell'ABC Bassfishing, indirizzata ai più giovani e a chi inizia questa appassionante tecnica, affronta come secondo argomento il jig, uno degli artificiali più catturanti in assoluto. In questa prima parte si parla in particolare delle componenti del jig e del suo abbinamento con i trailer.

92 PESCA RICREATIVA IN MARE di Marco Sammiceli

«Dopo decenni di silenzio stampa, questi mesi propongono un'attività frenetica di tutti i soggetti coinvolti nel settore. Si parla della licenza di pesca in mare e della modifica del tanto discusso regolamento, che è quello nel quale stanno scritte le regole antidiluviane che sono in vigore lungo le nostre coste».



96 LE CANNE DA VERTICAL quarta e ultima parte di Massimo Sanna

Per concludere il complesso argomento delle canne per il vertical jigging si parla qui della spina e dell'annellatura e degli effetti del diverso tipo di montaggio in relazione al mulinello impiegato, soffermandosi in particolare sul montaggio a spirale.

RUBRICHE

- 4 NOTIZIE
- 102 SHOW ROOM
- 109 RISPONDE
FOSCO TORRINI
- 110 MERCATINO