

Direttore responsabile Eugenio Ortali

Redazione

Via Cosimo Ridolfi 4 - 50053 Empoli Tel. 0571/73.701 - Fax 0571/530.989 www.lapescamoscaespinning.it info@lapescamoscaespinning.it

Segretaria editing

Relazioni esterne Ivano Mongatti

Hanno collaborato a questo numero

Mauro Borselli, Pietro Brünelli, Claudio Carrara, Marica Cicoria, Fabio Federighi, Alessandro Massari, Vano Mongatti, Giorgio Montagna, Max Mughini, Francesco Paolini, Riccardo Papini, Gigi Pironi, Federico Renzi, Alberto Salvini, Stefano Sammarchi, Marco Sammicheli, Mauro Sanna, Fosco Torrini, Emanuele Turato, Antonio Varcasia, Nicola Zingarelli

Pubblicità e Abbonamenti Petra s.r.l. Via Cosimo Ridolfi 4 • 50053 Empoli Tel. 0571/73.701 • Fax 0571/530.989

Pubblicazione bimestrale

Registrazione presso il Tribunale di Vicenza n. 900 del 4 febbraio 1997

Una copia € 5,50 · Arretrati € 6,00 Abbonamento 6 numeri € 28,00

Tutti i diritti riservati LA PESCA MOSCA E SPINNING Edizioni PETRA s.r.l. Direttore editoriale Elena Dall'Armi

Grafica e impaginazione

Stampa Rotolito Lombarda, Cernusco (Milano)

Distribuzione per l'Italia A&GMarco Via De Amicis 53, 20123 Milano

sommario



14 UN FIUME, UNA STORIA. LA DORA BALTEA

di Claudio Carrara

Sebbene scorra nei pressi di Torino, in una zona fortemente antropizzata e ad alto rischio di inquinamento, «la Dora Baltea sembra comunque mantenere alta la sua capacità biogenica, che si manifesta con schiuse di eccezionale intensità, tale da consentire la presenza di una popolazione di trote veramente fuori dal comune per numero e dimensioni».



20 LEGGERE LA SPIAGGIA

di Mauro Sanna e Antonio Varcasia

L'assenza di riferimenti immediati (rocce, manufatti antropici ecc.) può rendere diffici-le l'interpretazione dell'ambiente spiaggia. Per comprenderlo meglio, occorre conoscerne le varie tipologie: spiagge rettilinee, punte, canaloni, secche.

26 PER SALTELLARE

di Ivano Mongatti

«Una sedge che pattina e striscia sull'acqua senza immergersi alla prima trazione è il sogno di ogni pescatore a mosca». Una particolare applicazione del metodo del 'sostegno' presentato lo scorso anno, opportunamente modificato, con esemplificazioni in fibre di cervo, di camoscio e di capriolo.





IRLANDA. STORIE DI SPIGOLE

di Nicola Zingarelli

Un viaggio di pesca nelle spiagge e nelle baie dello splendido Kerry irlandese, fra infide rocce e onnipresenti alghe kemp, alla ricerca di spigole con canne piutrosto leggere, wtd e soft plastic. Per trovare pesci abbondanti e di taglia media più che soddisfacente.



38 HEN DRY FLIES

di Fabio Federighi

Una serie di costruzioni basate specificamente sui colli genetici di gallina Whiting (Hen Cape), che «hanno piume con fibre che permettono di creare mosche secche o galleggianti in sostituzione delle hackle di gallo, che sono sempre più rigide». Con due stimolanti riflessioni di carattere generale.

44 BIG SNOOK

di Giorgio Montagna

Nel suo ultimo viaggio cubano, Giorgio ha avuto modo di fare nuove osservazioni sugli snook, a cominciare dalla taglia media decisamente alta delle catture effertuate fra i canali di mangrovie. Ci propone qui diverse tecniche di pesca, basate sull'impiego di tipologie di artificiali differenti.





50 I VICHINGHI DELL'ISLANDA LE FARIO DELL'ADALDAL

di Alberto Salvini e Marica Cicoria

«Le trote native dell'Islanda sono sane e potenti, con una livrea dai colori preziosi giallo oro, la tipica macchia opercolare bluastra, il dorso dalle tonalità bruno-verdastro e innumerevoli spot neri orlati di bianco sui lati; le pinne perfette e allungate ne fanno delle acrobate ideali per il pescatore a mosca».



56 SPINNERBAIT prima parte

di Stefano Sammarchi e Max Mughini

Tutte le componenti di un moderno spinnerbait, con riferimento a materiali e funzioni essenziali di ogni parte: palette, braccio, testina, amo, trailer, gonnellino. Nuove tendenze e nuovi modelli.

62 SPEY CAST prima parte

di Pietro Brunelli

Lo speycasting, finalizzato alla pesca dei salmoni atlantici e delle trote di mare in ambienti vasti e con poco spazio alle spalle, è diventato sinonimo di alta specializzazione nel lancio tecnico. Si cerca in questa prima parte di spiegarne i vari stili e di comprendere l'importanza dei materiali, a partire dalle code. Con qualche prima indicazione pratica sul lancio.





68 JERK IN MARE

di Francesco Paolini

I jerk per lo spinning in mare hanno subito una profonda evoluzione negli anni per quanto riguarda le loro caratteristiche fisiche (forma e dimensioni, posizione e grandezza della paletta, dislocamento della pesistica interna, rapporto fra dimensioni e volume, tipo di azione posseduta), che influenzano naturalmente il loro lancio e il loro recupero.



74 PERLA GRANDIS

di Gigi Pironi

Uno dei più importanti plecotteri per il pescatore, la stone fly per eccellenza, è la *Perla*, presente in Italia con le specie *grandis, bipunctata e burmeisteriana*. Due gli stadi, larva e adulto, differenti naturalmente gli usi in pesca. Molto viva la partecipazione dei lettori.

STREET FISHING A PARIGI

di Riccardo Papini

Pochi sanno che la terminologia inglese street fishing è nata con ogni probabilità in Francia, dove molti sono gli appassionati, soprattutto delle nuove generazioni, che si dedicano alla pesca in città, diretta a persici reali e luciperca, nonché al siluro. Un'occasione per legare un viaggio di piacere, di studio o di lavoro al proprio amore per la pesca.





90 IMITARE LA NATURA

di Federico Renzi

La fascinazione per l'iperimitativo, ovvero per la costruzione di artificiali destinati non alla pesca ma a un maniacale esercizio di riproduzione esatta delle forme naturali, ha riconosciuti maestri negli USA e in vari paesi europei, ma ha preso piede da tempo anche in Italia. L'autore fornisce alcune dritte per chi si volesse accostare a questo mondo, esemplificando nelle immagini alcune delle sue più recenti creazioni.



94 A PESCA TRA I CORALLI

di Alessandro Massari

La serie degli ambienti tropicali, dopo la zona dell'estuario, continua con la barriera corallina: le sue caratteristiche precipue, i suoi pesci, i luoghi e i modi in cui pescare con profitto.

QΩ

IL CLOUSER MINNOW GRANCHIATO

di Mauro Borselli

Il percorso logico che ha portato a modificare il classico artificiale di Bob Clouser, 'granchiandolo' e dotandolo di rubber legs, per adattarlo alla ricerca dei pesci dei nostri mari con un recupero lento o statico, di deriva sul fondo. Materiali e dressing.

RUBRICHE

4 NOTIZIE
104 SHOW ROOM
109 RISPONDE
FOSCO TORRINI
110 MERCATINO