



**Direttore responsabile**  
Eugenio Orti

**Redazione**  
Via Cosimo Ridolfi 4 - 50053 Empoli  
Tel. 0571/73.701 - Fax 0571/530.989  
www.lapescamoscaespinning.it  
info@lapescamoscaespinning.it

**Segretaria editing**  
Graziella Curto

**Hanno collaborato a questo numero**  
Claudio Carrara, Fabrizio Carboni,  
Luciano Cerchi, Fabio Federighi,  
Maurizio Manzi, Alessandro Massari,  
Ivano Mongatti, Giorgio Montagna,  
Max Mughini, Laura Pisano,  
Federico Renzi, Marco Sammiccheli,  
Mauro Sanna, Alessandro Sgrani,  
Nadica e Igor Stancev, Fosco Torrini,  
Emanuele Turato, Antonio Varcasia.

**Pubblicità e abbonamenti**  
Petra srl  
Via Cosimo Ridolfi 4 • 50053 Empoli  
Tel. 0571/73.701 • Fax 0571/530.989

Pubblicazione bimestrale

Registrazione presso il Tribunale di Vicenza  
n. 900 del 4 febbraio 1997

Una copia € 5,50 - Arretrati € 6,00  
Abbonamento 6 numeri € 28,00

Tutti i diritti riservati  
LA PESCA MOSCA E SPINNING  
Edizioni PETRA s.r.l.

**Direttore editoriale**  
Elena Dall'Armi

**Grafica e impaginazione**  
Petra srl

**Stampa**  
Arti grafiche Bocchia spa, Salerno

**Distribuzione per l'Italia**  
A&GMarco  
Via De Amicis 53, 20123 Milano

# sommario



## 14 FORSE UN GIORNO MOLTO LONTANO

Claudio Carrara  
«La pesca con la mosca è fatta di tanti aspetti: di tecnica e di conoscenza, di inventiva e di capacità, di adattamento e di esperienza, ma anche di saper attendere che il mondo 'diventi perfetto', restando in attesa che si realizzino le condizioni per pescare su un pesce che sta mangiando, non importa se questo accade sopra o sotto la superficie».



## 20 NO KILL SERCHIO A CAMPORGIANO

di Luciano Cerchi  
All'interno della ZRS Alto Serchio si trova un tratto no kill nei pressi del paese di Camporgiano aperto alla mosca e allo spinning con amo singolo senza ardiglione. È un breve tratto di fiume dal carattere torrentizio con belle trote, selettive e reattive. Una palestra per l'ultraleggero.

## 26 RED FRANCIS

di Fabio Federighi  
Quando si pesca il salmone atlantico tutte le certezze dettate dall'esperienza e dall'attenta osservazione dell'ambiente sembrano essere inutili: i dati sulle catture appaiono aleatori, non ripetibili. Un'imitazione jolly, da avere sempre con sé, è comunque quella qui presentata, un grande classico per *Salmo salar*.



## 32 LEGGERE LA SCOGLIERA

di Mauro Sanna e Antonio Varcasia  
«La costa rocciosa è uno degli ambienti primari dove cercare i predatori: questo habitat sommerso offre infatti riparo e pastura alla maggior parte dei microrganismi marini che sono alla base della catena alimentare». Scogliera alta e scogliera bassa, prede e stagionalità.



## 38 NO KILL LIMA

di Federico Renzi  
Un sogno avverato è per l'autore l'istituzione di questo tratto no kill sul Lima, uno dei torrenti più belli del nostro paese, un ambiente classico per la mosca, in caccia o in schiusa, secca o sommersa. Suiddivisione in zone e regolamento.



## 42 AMI DA BASS

di Max Mughini  
Un prezioso contributo su un argomento assai poco trattato ma oggetto di frequenti interrogativi per chi inizia. Una panoramica sui vari tipi esistenti sul mercato, con una puntuale rappresentazione fotografica e la spiegazione delle caratteristiche di ognuno.



## 48 IL CAVEDANO E LA MARCH BROWN

di Ivano Mongatti  
Si parla ormai troppo poco del cavedano, mentre è un pesce che può offrire grandi soddisfazioni e la cui conoscenza non può mancare nel bagaglio tecnico del pescatore a mosca. L'argomento è qui affrontato a 360°, con originali approfondimenti e con la presentazione di sette imitazioni impiegabili.



## 54 CHEPPIE SUL TARO

di Giorgio Montagna  
Artificiali e attrezzatura per giungere preparati sul Taro e insidiare con successo le cheppie primaverili che risalgono nei pressi della zona di San Secondo. Tecnica e filosofia da adottare per trascorrere piacevoli e fruttuose ore sul fiume, in particolare quelle intorno all'alba.



## 60 LA SOMMERSA A SALIRE

di Alessandro Sgrani  
Il discorso comincia parlando ancora del torrente Lima, perché è qui che è nata la pesca di cui si parla, in parallelo con la tecnica ligure praticata sull'Aveto. Alla spiegazione della teoria e dei corretti movimenti da mettere in atto segue la disamina dell'attrezzatura, con particolare riguardo al finale e agli artificiali da impiegare.

## 66 A TROTE NEI FIUMI APPENNINICI. PESCARRE DA MONTE VERSO VALLE

di Fabrizio Carboni  
Un altro articolo appartenente alla serie «Sull'acqua», volto a illustrare alcune tipologie di ambienti e a spiegare come pescarli. Una formula molto utile a chi inizia ma anche a chi non ha modo di fare molte uscite di pesca nel corso dell'anno, come testimoniato dalle molte domande ricevute dall'autore.



## 72 FORMICA

di Federico Renzi  
«Le formiche sono degli imenotteri aculeati, scavatori e sociali. Ne sono state descritte oltre seimila specie, alcune delle quali sono cosmopolite, altre esclusivamente tropicali e subtropicali». Ben ventotto imitazioni, con tre pagine dedicate alle proposte dei lettori.



## 84 AL TROPICO CON MISURA

di Alessandro Massari  
L'aumentato afflusso di pescatori nelle zone tropicali ha mutato la situazione che si trova di fronte chi ha progettato la vacanza in questi luoghi, per cui occorre oggi avere idee ben chiare su ciò che si vuole ottenere e sugli obiettivi da porsi, organizzandosi razionalmente riguardo all'attrezzatura da portare.



## 90 BAETIS RHODANI

di Nadica e Igor Stancev  
Un corposo intervento dei nostri amici macedoni, che propongono la costruzione della ninfa di *Baetis rhodani* passo per passo, ma si soffermano anche su altri stadi e su altri possibili montaggi. Come sempre, bellissime foto e grandi costruzioni.



## 96 CRANK

di Maurizio Manzi  
Esca formidabile per il bass, il crank varia molto le sue caratteristiche in base alle diverse tipologie cui può appartenere, soprattutto in relazione alla profondità alla quale può nuotare, grazie al tipo di paletta di cui è dotato: da Super shallow a Deep diver. Ma rilevanti sono anche forma e materiale di costruzione, nonché l'essere dotato o meno di sferette all'interno.

## RUBRICHE

- 4 NOTIZIE
- 100 SHOW ROOM
- 108 RECENSIONI
- 109 RISPONDE FOSCO TORRINI
- 110 MERCATINO