

sommario



Direttore responsabile
Eugenio Ortali

Redazione
Via Cosimo Ridolfi 4 - 50053 Empoli
Tel. 0571/73.701 - Fax 0571/530.989
www.lapescamoscaespinning.it
info@lapescamoscaespinning.it

Segretaria editing
Graziella Curto

Hanno collaborato a questo numero
Mauro Borselli, Pietro Brunelli,
Claudio Carrara, Luciano Cerchi,
Fabio Federighi, Alessio Giulioni,
Francesco Li Bianchi, Maurizio Manzi,
Ivano Mongatti, Giorgio Montagna,
Max Mughini, Federico Renzi,
Stefano Ruggi, Marco Sammiceli,
Mauro Sanna, Fosco Torri,
Emanuele Turato, Antonio Varcasia,
Nicola Vitali, Nicola Zingarelli

Pubblicità e abbonamenti
Petra srl
Via Cosimo Ridolfi 4 • 50053 Empoli
Tel. 0571/73.701 • Fax 0571/530.989

Pubblicazione bimestrale

Registrazione presso il Tribunale di Vicenza
n. 900 del 4 febbraio 1997

Una copia € 5,50 - Arretrati € 6,00
Abbonamento 6 numeri € 28,00

Tutti i diritti riservati
LA PESCA MOSCA & SPINNING
Edizioni PETRA s.r.l.

Direttore editoriale
Elena Dall'Armi

Grafica e impaginazione
Petra srl

Stampa
Arti grafiche Bocchia spa, Salerno

Distribuzione per l'Italia
A&GMarco
Via De Amicis 53, 20123 Milano



14 METAL JIG PER IL LIGHT JIGGING

Francesco Li Bianchi

Nel light jigging vengono impiegati metal jig di peso abbastanza contenuto e con caratteristiche peculiari, così come peculiari sono le tecniche adottate rispetto al vertical più classico. Si tratta di artificiali la cui conoscenza non è ancora troppo diffusa, ma che dovrebbero entrare nelle scatole di ogni pescatore completo.



20 BIGHORN RIVER

di Claudio Carrara

«Non era la solita luce del tramonto, almeno non quella cui siamo abituati nei fiumi che frequentiamo abitualmente: la forza del bagliore che irrompeva dall'immenso orizzonte alterava l'equilibrio cromatico, mentre la notte avanza lentamente spegnendo il fuoco di un cielo che si oscurava in fretta».

26 PROPELLER

di Stefano Ruggi e Marco Bettiga

Ecco un'esca della quale non si parla mai abbastanza, che ha molti estimatori in America e in Giappone e che attira i pescatori già dal punto di vista costruttivo. Ma è anche un artificiale molto efficace, a patto di essere aperti nel suo uso e nel riuscire a sfruttare al meglio il micidiale mix di suono, flash luminoso e turbolenza che produce in acqua.



32 UNA LUNGA ESTATE CALDA

di Ivano Mongatti

Con l'arrivo dell'estate aumenta spesso il tempo a disposizione per la pesca, magari perché si è programmato un periodo di ferie. Ma se la temperatura è troppo alta i pesci non abboccano ed è bene decidere con cura le fasce orarie nelle quali recarsi sul fiume.



38 SUN GEAR

di Mauro Sanna e Antonio Varcasia

Un problema tipico dell'estate, specie in mare, è la presenza di un sole che non dà requie, causando vari disagi al pescatore. Essendo molte le ore che in questo periodo si trascorrono in pesca, è bene essere consapevoli dei rischi e prevenirli.



42 DANICA DALLA NINFA ALLA SPENT

di Fabio Federighi

Come si fa a non parlare di mosche di maggio in questa stagione? Fabio non vi intratterrà sui concetti entomologici, né su una disamina dei vari stadi, ma vi proporrà le imitazioni più recenti delle sue scatole, sulla base delle sue passioni e delle sue intuizioni.



50 FILI E NODI

di Max Mughini

Dopo il successo dello scorso articolo sugli ami da bass, ecco un argomento più conosciuto dalla maggior parte dei pescatori, ma che richiede comunque qualche chiarimento, specie per chi è all'inizio dell'avventura bassfishing.



56 ARS TRONTO

di Alessio Giulioni

Questo tratto del Tronto, nei pressi di Ascoli Piceno, gode di una regolamentazione specifica da circa quattro anni e gli sforzi del club gestore stanno dando ottimi risultati, come si può constatare dalle foto delle belle catture effettuate in varie zone del percorso. Descrizione del tratto, attrezzature, mosche, notizie utili.



62 ALLETTERATI A SPINNING

di Giorgio Montagna

La zona di Mar Ligure antistante Porto Venere è molto nota ai pescatori in mare, sia a mosca che a spinning, ed è particolarmente interessante per chi è abituato a pescare in acqua dolce e vuole divertirsi un po' in acque salate. Giova però aver chiari, prima di salire in barca, alcuni fenomeni cui si assisterà ed essere preparati ad affrontarli al meglio con le proprie attrezzature.



68 DINO CRAS CEPHALOTES

di Federico Renzi

Questo grosso plecoterio, diffuso in tutte le acque italiane, comprese quelle delle isole, è spesso in grado di destare l'interesse delle trote, disposte a uno sforzo in più per agguadarsi un boccone sostanzioso. La consueta galleria di possibili imitazioni illustra i diversi modi di interpretare l'insetto e di utilizzarlo in pesca.



78 IL SILURO A SPINNING

di Nicola Vitali

Da diversi anni ormai il siluro attira l'interesse dei pescatori con gli artificiali, che trovano modo di confrontarsi con prede di grande mole senza dover compiere lontani viaggi esotici. Molte sono le situazioni ambientali nelle quali lo si può insidiare, a seconda del periodo stagionale.



82 IN MONTANA DALLA BARCA

di Pietro Brunelli

Quello della pesca a mosca dalla barca è un argomento poco trattato in Italia, mentre esiste una grossa tradizione in merito negli Stati Uniti. L'autore descrive la propria esperienza sul Clark Fork River, in Montana, con un'esperta guida. Si parla di tecnica, di movimento del e sul natante e naturalmente di lancio.



88 SINGLE HOOKS FOR POPPING

di Nicola Zingarelli

Anche nella pesca ai Tropici, in ragione dell'aumentata pressione di pesca, si sta facendo strada la tendenza a eliminare dagli artificiali le ancorette e a sostituirle con gli ami singoli. Nicola è un grande pioniere di questa pratica e ne illustra qui modi e vantaggi.



92 LUCIOPERCA URBANI

di Mauro Borselli

Sempre in cerca di vie alternative nelle quali impegnare la propria capacità analitica e applicare il suo metodo di pesca, fatto di osservazione e creatività costruttiva, Mauro si è dedicato questa volta all'insidia dei lucio-perca che popolano i fiumi cittadini.

98 CRANK

seconda parte

di Maurizio Manzi

Dopo aver analizzato nello scorso numero l'anatomia dei crankbait, il discorso termina con alcune indicazioni sulla scelta del giusto modello in relazione alle sue dimensioni e alla misura della paletta.

RUBRICHE

4 NOTIZIE

102 SHOW ROOM

109 RISPONDE
FOSCO TORRINI

110 MERCATINO