

# sommario



**Direttore responsabile**  
Eugenio Ortali

**Redazione**  
Via Cosimo Ridolfi 4 - 50053 Empoli  
Tel. 0571/73.701 - Fax 0571/530.989  
www.lapescamoscaespinning.it  
info@lapescamoscaespinning.it

**Segretaria editing**  
Graziella Curto

**Hanno collaborato a questo numero**  
Mauro Borselli, Claudio Carrara,  
Fabrizio Cerboni, Luciano Cerchi,  
Stefano Corsi, Fabio Federighi,  
Ivano Mongatti, Giorgio Montagna,  
Max Mughini, Francesco Paolini,  
Federico Renzi, Marco Sammicelli,  
Massimo Sanna, Emanuele Sebellin,  
Igor e Nadica Stancev, Fosco Torrini,  
Emanuele Turato, Antonio Varcasia

**Pubblicità e abbonamenti**  
Petra srl  
Via Cosimo Ridolfi 4 • 50053 Empoli  
Tel. 0571/73.701 • Fax 0571/530.989

Pubblicazione bimestrale

Registrazione presso il Tribunale di Vicenza  
n. 900 del 4 febbraio 1997

Una copia € 5,50 - Arretrati € 6,00  
Abbonamento 6 numeri € 28,00

Tutti i diritti riservati  
LA PESCA, MOSCA E SPINNING  
Edizioni PETRA s.r.l.

**Direttore editoriale**  
Elena Dall'Armi

**Grafica e impaginazione**  
Petra srl

**Stampa**  
Arti grafiche Boccia spa, Salerno

**Distribuzione**  
ME.PE., Milano



## 14 ALLA RICERCA DELLE ULTIME MACROSTIGMA

di Mauro Sanna e Antonio Varcasia

«Luca ci ha raccontato che spesso alle sue esche, destinate alle fario, abboccano alcune trote scure, con la testa robusta e senza puntini rossi, ma con grossi punti neri e una grossa macchia opercolare. L'occasione è ghiotta: da anni non vediamo in Sardegna un esemplare riconducibile alla descrizione canonica della 'trota sarda'».



## 20 TRA LA POSA E IL FINALE

di Claudio Carrara

«Mosche sempre più piccole e fili sempre più sottili: questa tendenza sembra essere una via senza ritorno, che porterà probabilmente a utilizzare attrezzature al limite dell'impossibile. Ma a volte una posa mirata può essere più utile di un nylon capillare».



## 26 THE NEW AGE OF EGING

di Stefano Corsi

Torna finalmente su queste pagine, dopo anni, il Guru. E torna con la sua nuova passione, sulla quale ha raccolto una grande esperienza, accompagnata come sempre da molta genialità. Il primo articolo di una serie dalla quale ci sarà davvero tanto da imparare.



## 32 NEEDLE FLY & WILLOW FLY

di Nadica e Igor Stancev

Gli appartenenti al genere *Leuctra* emergono in superficie principalmente in autunno e le loro imitazioni sono quindi ideali per la pesca del temolo. Vengono qui presentate le fasi di costruzioni di due mosche: un adulto (Cde & Peacock Leuctra) e una ninfa (Small Stonefly Nymph).



## 38 BASS DI TOSCANA

di Max Mughini

Il resoconto di una bella uscita di pesca nella zona di Migliarino Pisano, dove due cave vicine ospitano bass difficili e per questo molto stimolanti. Max è in compagnia di Paolo Vannini e i due amici insieme sono una vera macchina da guerra...



## 44 EVERGLADES

di Ivano Mongatti

Florida Bay, Byscaine Bay e Florida Key's sono i luoghi che hanno visto la nascita della pesca a mosca in mare. Pescare nel Parco Nazionale delle Everglades vuol dire insidiare anzitutto enormi tarpon, ma dedicarsi anche, per allentare la tensione, a svariate altre specie di predatori, come snook, redfish, spotted sea trout.

## 50 A TROTE CON LE SOFT PLASTIC BAIT seconda parte

di Fabrizio Cerboni

Dopo aver esaminato nello scorso numero i grub e gli artificiali dalla forma ibrida fra grub e soft jerkbait, ci occupiamo ora di questi ultimi e dei plastic shad, da innescare o già innescati. Forma, colori, inneschi, dove e quando.



## 56 SONIC FISH

di Fabio Federighi

La proposta di Fabio per questo numero riguarda delle tube fly realizzate con una nuova tipologia di coni, che possono garantire in acqua la formazione di una particolare turbolenza intorno alla mosca, rompendo il flusso laminare tipico di un artificiale con testa liscia, perfettamente conica. Sono pensate per il salmone atlantico ma potrebbero risultare valide anche in mare.



## 62 SERRA

di Francesco Paolini

Il serra, comparso nelle nostre acque una quindicina di anni fa, vi si è adattato alla perfezione, anche se la costanza della sua presenza nei vari luoghi è soggetta a cicli temporali. La conoscenza delle abitudini del pesce in relazione agli ambienti frequentati, ma anche al cambio delle stagioni, è fondamentale per il pescatore.

## 68 PARALEPTOPHLEBIA SUBMARGINATA

di Federico Renzi

«Il genere *Paraleptophlebia* comprende tre sole specie: *P. cincta*, *P. submarginata* e *P. ruffoi*, che si differenziano solo per partico-

lari che non sono interessanti ai nostri fini. Per lo stesso motivo possiamo accomunare ad esso anche il genere *Leptophlebia*, che varia dall'insetto che stiamo esaminando praticamente solo per il colore e molto poco per il comportamento».



## 78 NUOVI ARTIFICIALI PER IL LUCIOPERCA

di Giorgio Montagna

Visto il crescente interesse dei pescatori per il lucio, sono apparsi sul mercato europeo numerosi nuovi artificiali più o meno dedicati. Giorgio ne ha testati diversi e ci indica quelli che a suo parere sono più funzionanti nelle nostre acque.



## 84 SPIGOLE IN BELLY BOAT seconda parte

di Mauro Borselli

Chi si è appassionato alla narrazione che Mauro ha proposto nello scorso numero di questa sua particolare esperienza di pesca e della sua evoluzione nel tempo, troverà qui la spiegazione degli ulteriori modi di utilizzo del belly boat in mare, con molti suggerimenti utili per la pesca della spigola.

## 90 ULTRALIGHT MINNOW

di Luciano Cerchi

Non molti sono, in commercio, i pesciolini da adibire allo spinning ultraleggero, siano essi di tipo classico, lipless, crank o jointed. L'autore indica quali sono, come usarli e come costruirli in proprio un modello, che ha denominato Ghost, che dà ottimi risultati.



## 96 PARACHUTE

di Emanuele Sebellin

Il metodo di costruzione parachute è in grado di offrire alle mosche una forte stabilità. Si tratta poi di decidere se favorire l'imitatività o il galleggiamento, naturalmente in relazione alle caratteristiche delle acque, lenne o mosse, nelle quali si deve pescare.



## 100 L'AZIONE DELLE CANNE

di Emanuele Turato

L'esperienza acquisita sul campo negli ultimi anni consente all'autore di spiegare con chiarezza un concetto non sempre facile e che può avere declinazioni diverse in relazione al tipo di tecnica di pesca del bass, con attrezzatura da spinning o da casting, che si intende praticare.

## RUBRICHE

- 4 NOTIZIE
- 104 SHOW ROOM
- 109 RISPONDE FOSCO TORRINI
- 110 MERCATINO

