



**Direttore responsabile**  
Eugenio Ortali

**Redazione**  
Via Cosimo Ridolfi 4 - 50053 Empoli  
Tel. 0571/73.701 - Fax 0571/530.989  
www.lapescamoscaespinning.it  
info@lapescamoscaespinning.it

**Segretaria editing**  
Graziella Curto

**Hanno collaborato a questo numero**  
Moreno Bartoli, Claudio Carrara,  
Fabrizio Cerboni, Luciano Cerchi,  
Marco Corengia, Stefano Corsi,  
Stelio Di Manno, Fabio Federighi,  
Paolo Ghislandi, Italo Magazzini,  
Ivano Mongatti, Giorgio Montagna,  
Luca Montanari, Francesco Paolini,  
Angelo Piller, Federico Renzi,  
Marco Sammicelli, Ivan Tomaselli,  
Fosco Torrini, Marco Tortora,  
Emanuele Turato, Antonio Varcasia

**Pubblicità e abbonamenti**  
Petra srl  
Via Cosimo Ridolfi 4 • 50053 Empoli  
Tel. 0571/73.701 • Fax 0571/530.989

Pubblicazione bimestrale

Registrazione presso il Tribunale di Vicenza  
n. 900 del 4 febbraio 1997

Una copia € 5,50 - Arretrati € 6,00  
Abbonamento 6 numeri € 28,00

Tutti i diritti riservati  
LA PESCA MOSCA E SPINNING  
Edizioni PETRA s.r.l.

**Direttore editoriale**  
Elena Dall'Armi

**Grafica e impaginazione**  
Petra srl

**Stampa**  
Arti grafiche Bocchia spa, Salerno

**Distribuzione**  
ME.PE., Milano

# sommario



## 12 SLOW CAST, OVERO CONTROLLARE L'INCONTROLLABILE

di Claudio Carrara

«Nella continua ricerca del lancio che consente di presentare la mosca nel modo migliore ci dovremmo rendere conto che spesso la velocità della coda risulta inferiore a quanto virtualmente pretendiamo dalla nostra tecnica».



## 18 SAND FISHING

di Luciano Cerchi

Una tecnica molto simile al rock fishing praticata dalla spiaggia sabbiosa o al limite da piccoli pennelli, sempre su fondali sabbiosi: un'estensione dell'ultraleggero in acque salse in cerca di spigole, lecce amia, lecce stella, serra, orate, sugarelli. Attrezzature, artificiali, condizioni ottimali per la pesca.



## 24 DOSSIER ALTO PIAVE E AFFLUENTI prima parte

di Angelo Piller

Dodici sono i bacini costituiti nella provincia di Belluno nella zona dell'alto Piave e dei suoi affluenti. L'autore, che li conosce a

meraviglia per averci pescato per una vita, ci dà qui un quadro aggiornato della situazione dei primi quattro in relazione a zone no kill, zone catch and release e zone libere. Si tratta di luoghi splendidi, come si vede dalle numerose immagini, popolati da pesci altrettanto invidiabili.



## 32 LE WILD TROUT DELL'ALTO BIFERNO

di Marco Tortora

In Molise c'è un fiume che ospita fario autotone aggressive e di notevole stazza. È il Biferno, che nasce a Boiano e sfocia nell'Adriatico dopo essere passato vicino a Campobasso. Marco affronta queste trote a spinning, con canne da sette piedi e minnow classici, di qualità, impiegando un approccio molto tecnico. I risultati non mancano.



## 38 SOFT DRY FLY

di Ivano Mongatti

In certe situazioni non funzionano né le imitazioni in polipropilene, né quelle costruite con rigide piume di gallo: servono mosche galleggianti fatte di fibre morbide, disposte in modo da simulare il movimento. L'autore presenta otto mosche costruite con materiali naturali diversi, che soddisfano al meglio queste necessità.

## 44 THE NEW AGE OF EGING quarta parte

di Stefano Corsi

Eccoci all'ultima puntata della serie di articoli che Stefano ha voluto dedicare all'argomento eging. Si parla come previsto dell'attrezzatura necessaria per praticare questa tecnica e di una nutrita serie di accessori, quasi tutti indispensabili...



## 50 PRIMI APPROCCI A COLPI DI FRUSTA

di Luca Montanari

Una serie di utilissime indicazioni per pescare a mosca nelle settimane che seguono l'apertura, con particolare attenzione alle imitazioni impiegate. Sette bei modelli di diversa natura, ben ponderati e sperimentati negli anni, da impiegare con fiducia in pesca, specie nelle acque cristalline dei chalk stream.



## 56 QUETZALCÓATL

di Antonio Varcasia

È questo il termine *nabuatl* dal quale deriva il suo nome il Grande Lago del Nicaragua, Cocibolca. Vivono qui numerosi, in compagnia di molte altre specie, i guapote, ovvero i rainbow bass, pesci bellissimi che valgono da soli il viaggio in questi paraggi.



## 62 COME VINCERE IL TROFEO BISENZIO

di Ivan Tomaselli, Marco Corengia, Stelio Di Manno e Italo Magazzini

Come annunciato, torniamo sul Trofeo Bisenzio presentando singolarmente il vincitore del trofeo e i vincitori dei tre premi speciali. Abbiamo chiesto loro di parlare del loro rapporto con le gare di costruzione, di indicare i criteri seguiti per la preparazione e di inviarcisi le stesse imitazioni costruite in gara ma con materiali o dressing diversi.



## 68 LUCCI DELLE ACQUE MINORI

di Giorgio Montagna

In primavera i canali e le lanche che comunicano con il fiume ospitano non di rado esemplari di luccio di buona mole che vi si rifugiano volentieri per trovare acque più tiepide e pesce foraggio più facilmente a tiro. Si catturano con minnow affondanti, con ondulanti e con rotanti.



## 72 ZRS L'ONDA

di Fabio Federighi

All'interno del paese di Londa scrono due torrenti, il Rincine e il Moscia, sui quali sono stati creati a cura del locale club dei tratti di riserva per la pesca a mosca. I luoghi sono molto belli, le trote cominciano a vedersi, la gestione è appassionata. Fabio presenta ben ventotto mosche adatte a queste acque, fotografate una per una in foto, illustrandone brevemente le caratteristiche.



## 78 LANCIO: L'IMPUGNATURA

di Fabrizio Cerboni

Eccoci al secondo articolo sul tema lancio. Questa volta si parla del corretto modo di impugnare la canna, con riferimento agli attrezzi a una e due mani, da spinning e da casting. Testo e foto dovrebbero fugare ogni dubbio.



## 84 HYDROPSYCHE PELLUCIDULA

di Federico Renzi

Insetto di ampia diffusione in tutta Europa, *Hydropsyche pellucidula* ha grande adattabilità ed è in grado di sopportare grossi carichi di inquinamento. Ha anche notevole importanza per il pescatore in vari stadi di evoluzione: forse per questo ha riscosso ad oggi la massima partecipazione da parte dei lettori?



## 94 LUCCI A JIGGING

di Paolo Ghislandi

Come insidiare in primavera gli esocidi, anziché con jerk e spinnerbait, a jigging con le softbait. L'autore presenta sei artificiali dei quali ha testato a lungo e con profitto l'efficacia.

## 98 REGGICAM

di Moreno Bartoli

Questa volta Moreno non illustra la costruzione di uno dei suoi noti artificiali, ma di un utilissimo attrezzo che serve a reggere macchina fotografica, videocamera o cellulare per ritrarre le proprie catture in maniera più pratica e sicura.

## RUBRICHE

- 4 NOTIZIE
- 102 SHOW ROOM
- 109 RISPONDE FOSCO TORRINI
- 110 MERCATINO