



Direttore responsabile
Eugenio Ortali

Redazione
Via Jacopo Della Quercia 88 • 50053 Empoli
Tel. 0571/73.701 • Fax 0571/530.989
www.lapescamoscaespinning.it
info@lapescamoscaespinning.it
www.facebook.com/MoscaeSpinning
http://twitter.com/lapescameS
www.youtube.com/user/MoscaeSpinning
www.flickr.com/photos/moscaespinning



Segretaria editing
Graziella Curto

Hanno collaborato a questo numero
Claudio Carrara, Fabrizio Cerboni,
Stefano Corsi, Luca Dal Cer,
Fabio Federighi, Jacopo Gallelli,
Davide Mazzesi, Ivano Mongatti,
Giorgio Montagna, Francesco Paolini,
Antonio Pozzolini, Luca Quintavalla,
Federico Renzi, Marco Sammicelli,
Alessandro Sgrani, Emanuele Turato,
Daniele Vinci, Nicola Zingarelli

Pubblicità
PETRA srl
Via Jacopo Della Quercia 88 • 50053 Empoli
Tel. 0571/73.701 • Fax 0571/530.989

Disponibile anche come App
per iPad e dispositivi Android



Tutti i diritti riservati
LA PESCA MOSCA & SPINNING
Edizioni PETRA srl

Direttore editoriale
Elena Dall'Armi

Grafica e impaginazione: Petra srl



22

A PESCA CON L'OMBRELLO

di Jacopo Gallelli

La tecnica dell'Alabama rig ha suscitato grande entusiasmo negli Stati Uniti per i risultati ottenuti nei tornei di bassfishing e una certa diffidenza altrove, Italia compresa, per motivi etici. Jacopo ha avuto modo di usarlo a lungo e illustra la sua posizione.



32

STREAMER IN DEPTH

seconda parte
di Federico Renzi

L'evoluzione dei materiali da costruzione ha portato alla creazione di artificiali nuovi, ai quali è possibile raggiungere dimensioni prima impensabili, pur restando ben lancia- bili, e creare inediti movimenti in acqua.



40

TREK 'N' TROUT SOPRA I 1000

di Davide Mazzesi

«Se per gli alpinisti l'alta montagna si colloca oltre i 3000 m e costituisce uno sportac- que tecnico assai importante, per noi tro- taioli la 'quota 1000' rappresenta certamen- te un salto di qualità in termini di approccio all'ambiente e di metodi di pesca».

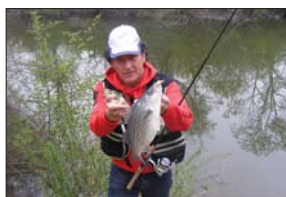


50

A MOSCA NEL FIUME DI GESSO

di Claudio Carrara

Il chalk stream, il luogo dove la tradizione vuole sia nata la pesca con la mosca, è da sempre considerato l'ambiente più tecnico e difficile che un pescatore a mosca possa affrontare, amato e allo stesso modo odia- to da molti pescatori.



58

HYBRID STRIPED BASS

di Giorgio Montagna

Sta riscuotendo sempre più interesse, nei vari laghetti a pagamento, il 'palmetto', un ibrido fra *Morone chrysops* e *Morone saxa- tilis* che si presenta come predatore lunati- co e combattivo, molto interessante da in- si- diare con alcune tipologie di artificiali.



66

LOS ROQUES

di Ivano Mongatti

Il resoconto di una bella vacanza di pesca fra amici, in un paradiso venezuelano lontano dai molti problemi che affliggono quelle ter- re. Tanti bonefish, ma anche tarpon, snook, jack e molte altre specie (quelle da pescare in solitaria). A un prezzo molto conveniente.



76

QUANDO I PARTICOLARI FANNO LA DIFFERENZA

di Francesco Paolini

Trecciato e fluorocarbon, moschettoni, split ring, ami e ancorine, nodi di giunzione: nello spinning in mare meritano una particolare cura, per non dover maledire il momento in cui non si è avuto voglia di perderci 5 minuti...



86

CARTA, NASTRI E PIUME

di Stelio Di Manno

Mentre si stava preparando alla realizzazio- ne del gambero per il Trofeo Bisenzo dello scorso dicembre, Stelio ha avuto un'idea: quei nastri che sua moglie stava usando per le decorazioni natalizie potevano tor- nargli utili per qualche dressing...



94

RIVER ASPIUS MANIA

di Daniele Vinci

In fiume l'aspio è uno dei pesci più diver- tenti con i quali combattere: spesso di buo- na mole, è in grado di sfruttare al meglio la corrente per sprigionare tutta la sua ener- gia. Luoghi, tecniche, artificiali e... tante belle foto per cominciare ad apprezzarlo.

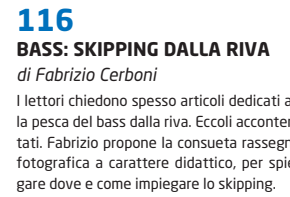


106

PESCI VERI, MOSCHE FINTE

di Antonio Pozzolini

Avendo cura di frequentare fiumi la cui ge- stione privilegi la naturalità a scapito della cattura, luoghi spesso lontani dalle più no- te 'Disneyland waters', è ancora possibile trovare pesci veri, dalla splendida livrea, re- taggio di epoche remote.



122

RIBNIK STONE FLY

di Fabio Federighi

«La mosca presentata è nata dalla fusione di vari stili di utilizzo del foam. Volevo un ar- tificiale che galleggiasse bene anche dopo ripetute catture, che fosse resistente e che avesse una certa imitatività...». Parte inte- grante dell'articolo è il filmato su YouTube.



126

JACK FIN LURES

di Nicola Zingarelli

Una divertente intervista di Nicola ai due giovani soci di Jack Lures, per conoscere le loro opinioni sulla costruzione, le fonti di ispirazione, alcuni dei loro metodi operativi, indiscrezioni sui nuovi progetti, impressioni sul rapporto con Molix.



138

SANGUISUGA

di Federico Renzi

Nota per le virtù terapeutiche impiegate dai medici di un tempo e oggi riscoperte, la san- ghisuga (*leech* in inglese) è oggetto di varie imitazioni da parte dei pescatori a mosca. Ciò che conta, soprattutto, è riuscire a imi- tarne il particolare movimento in acqua.



146

UNUSUAL TOP WATER

di Luca Quintavalla

Fra le diverse esche topwater che affollano le scatole estive, wake bait e propeller non sono le più presenti. Consentono invece di trascorrere molte piacevoli e redditizie ore di pesca, scatenando furenti attacchi a gal- la di bass quasi sempre di mole.



154

NINFA CON IL FILO vs NINFA A SALIRE

di Alessandro Sgrani

La nuova tecnica della ninfa con il filo pre- senta indubbi vantaggi, ma siamo sicuri che sia sempre meglio rispetto alla tecnica tradizionale? Un confronto diretto e spas- sionato fra i due metodi.