



Direttore responsabile
Eugenio Ortali

redazione@lapescamoscaespinning.it
www.lapescamoscaespinning.it
www.lapescamoscaesnews.it
www.lapescaspinningnews.it
www.facebook.com/MoscaeSpinning
http://twitter.com/lapescameS
www.youtube.com/user/MoscaeSpinning
www.flickr.com/photos/moscaespinning

Hanno collaborato a questo numero
Moreno Bartoli, Claudio Carrara,
Fabrizio Cerboni, Luca Dal Cer,
Stelio Di Manno, Fabio Federighi,
Paolo Germani, Claudio Giagnoni,
Massimo Ginanneschi, Ivano Mongatti,
Giorgio Montagna, Armando Quazzo,
Federico Renzi, Boris Salnicoff,
Marco Sammiceli

**Amministrazione, pubblicità
e abbonamenti**

Zona Franca Edizioni srl
Via V. Veneto 169 • 00187 Roma
tel. 06/321.02.42
segreteria@lapescamoscaespinning.it
Pubbliche relazioni e pubblicità
Elena Dall'Armi
elena.dallarmi@gmail.com

Pubblicazione periodica

Disponibile anche come App
per iPad e dispositivi Android

Registrazione presso il Tribunale di Roma
n. 225 del 29 settembre 2014

Tutti i diritti riservati
LA PESCA MOSCA & SPINNING
ZONA FRANCA EDIZIONI srl

Direttore editoriale
Giulio Fascetti

Stampa: Arti grafiche Bocca spa, Salerno

Distribuzione: Press Di, Distributore
stampa e multimedia srl - 20134 Milano



14 SWIMMING JIG

di Luca Dal Cer

Ancora una volta Luca propone una novità proveniente dagli USA, una tecnica che stravolge in parte la visione tradizionale del jig e del loro impiego, che diventano esche dinamiche per battere velocemente molta acqua. Con qualche adeguamento strutturale, naturalmente.



22 2° WEST VALLEY FLY FISHING

di Massimo Ginanneschi

Il resoconto della seconda edizione dell'evento piemontese, con il Trofeo Bugia Nen di costruzione mosche, organizzato da IFTA e vinto anche quest'anno da Fabio Mauri, affiancato dal Memorial Albano Barbani, gara di lancio tecnico.



26 IL RAPPORTO DI RECUPERO NEI MULINELLI DA SPINNING

di Fabrizio Cerboni

Un gruppo di pescatori del nord Italia domandava da tempo un articolo sul tema del rapporto di recupero e la richiesta, affidata alle spiegazioni e alle esemplificazioni di Fabrizio, trova qui una risposta utile per tutti.



32 IL GIOCO VALE LA CANDELA

di Claudio Carrara

«L'apertura della pesca alla trota nei nostri giorni. Lettura di una tradizione profondamente radicata nella cultura del pescatore, anche del pescatore a mosca, un momento che riporta a emozioni vissute in un passato di cui conservo un intenso ricordo». Tecniche e strategie.



38 BIG BAITS, BIG EMOTIONS

di Claudio Giagnoni

Un invito a osare. Questo il messaggio dell'articolo: non aver paura di usare artificiali grandi e grandissimi (in media dai 20 ai 30 cm) nella ricerca del luccio. Ambienti, utilizzo, recuperi, attrezzature. Con una panoramica fotografica di recenti modelli rigidi e morbidi.



44 FIL-TEK BUZZER

di Fabio Federighi

Il Fil-Tek, un sintetico elastico e flessibile di recente commercializzazione, offre a Fabio l'opportunità di mostrare una serie di buzzer e chironomi, nelle varie fasi della loro transizione evolutiva, che sono il frutto delle sue prime utilizzazioni del materiale. Con due sequenze di montaggio.



50 PENDOLINO RIG SYSTEM

di Paolo Germani

«Un vero e proprio sistema di pesca, estremamente versatile, composto da soft bait, pesi e moschettoni. Che consente di imparare a 'chiamare, citofonare, bussare' a casa dei pesci, cercandoli anche in posti e in situazioni ritenuti finora difficili o impossibili».



56 LUCIUS IN FABULA

di Ivano Mongatti

Tutti i migliori ambienti nei quali insidiare lo sfuggente luccio a mosca, insieme a sei artificiali che hanno un onorato servizio alle spalle: due streamer, due Deceiver, un'imitazione di cavedano e una di pesciolino, dotata del micidiale falchetto di Paolo Pacchiarini.



62 A MOSCA E A SPINNING SUL RIO JAVAE

di Boris M. Salnicoff

Nella copertina di questo numero, Francesco Gargantini ha fra le mani un arowana, pesce che più di ogni altro desiderava catturare. Leggete in quest'articolo il resoconto dello straordinario viaggio di pesca che gli ha consentito di coronare un sogno.



68 LAMBSWOOL

di Stelio Di Manno

«La lana è un materiale leggero, facile da lavorare e che in acqua non oppone resistenza, adattandosi alle correnti e grazie a queste donando agli artificiali che lo utilizzano un movimento naturale e adescante». Stelio propone sei imitazioni, di cui una con fasi di montaggio.



74 PERSICI IN LAGHETTO: LA GOMMA

di Giorgio Montagna

Dopo aver recentemente esaminato la pesca del persico nei grandi laghi, Giorgio si sofferma ora su tecniche e artificiali siliconici validi per la ricerca del reale in laghetti privati e non, in particolare con due categorie di pesciolini in gomma.



80 CANNE SWITCH: MODA O NUOVA FRONTIERA?

di Armando Quazzo

Lo stile scandinavo, lo stile Skagit e la nascita delle canne switch. La loro reale utilità nelle nostre acque e le code da abbinarvi. Con l'intervista a sei personaggi eccellenti, sei professionisti con ampia esperienza in materia.



86 SPINNERBAIT A PALETTA SINGOLA

di Moreno Bartoli

Primo articolo della nuova serie di auto-costruzione, che affianca la presentazione dell'artificiale e di un suo montaggio-base alle interpretazioni costruttive offerte dai lettori che hanno partecipato al Contest.



92 FAGIANO

di Federico Renzi

La nuova serie di articoli di costruzione legati al Contest parte con il fagiano, materiale che offre numerose opportunità. Federico descrive le caratteristiche generali e le varie parti utilizzabili, proponendo impieghi più o meno classici. Egidio Castellani si aggiudica il primo set Elite.

RUBRICHE

- 4 NOTIZIE
- 100 SHOW ROOM
- 111 MERCATINO