**Direttore responsabile**
Eugenio Ortali

redazione@lapescamoscaespinning.it
www.lapescamoscaespinning.it
www.lapescamoscanews.it
www.lapescaspinningnews.it
www.facebook.com/MoscaeSpinning
http://twitter.com/lapescaMeS
www.youtube.com/user/MoscaeSpinning
www.flickr.com/photos/moscaespinning

**Hanno collaborato a questo numero**
Moreno Bartoli, Gianfranco Baudone, Diego Bedetti, Claudio Carrara, Roberto Cazzola, Luca Dal Cer, Renzo Della Valle, Michele Fanfani, Fabio Federighi, Loris Ferrari, Davide Mazzesi, Ivano Mongatti, Giorgio Montagna, Francesco Paolini, Paolo Polimeni, Armando Quazzo, Federico Renzi, Boris M. Salnicoff, Marco Sammicheli, T2 Tribe, Paolo Trabucchi.

***Amministrazione, pubblicità e abbonamenti***
**Zona Franca Edizioni srl**
**Via V. Veneto 169 • 00187 Roma**
**tel. 06/321.02.42**
**segreteria@lapescamoscaespinning.it**
***Pubbliche relazioni e pubblicità***
**Renzo Della Valle**
**renzo.dellavalle@gmail.com**

Pubblicazione periodica

Disponibile anche in versione digitale su www.ezpress.it

Registrazione presso il Tribunale di Roma n. 225 del 29 settembre 2014

Tutti i diritti riservati
LA PESCA MOSCA E SPINNING
ZONA FRANCA EDIZIONI srl

Direttore editoriale
Giulio Fascetti

*Stampa:* Arti grafiche Boccia spa, Salerno

*Distribuzione:* Press Di, Distributore stampa e multimedia srl - 20134 Milano

**14**
**QUANDO IL MARE SI TINGE DI ROSSI**
**seconda parte**
*di Diego Bedetti*
Anche in questo numero Diego tocca argomenti tecnici – come la scelta dell'imbarcazione, nonché di multifibre, terminali, artificiali, ami e nodi – e pratici – dal combattimento col pesce al suo rilascio.

**20**
**LEGATA A UN FILO**
*di Claudio Carrara*
«Il sogno di ogni pescatore a mosca che si rispetti è vedere il proprio artificiale scendere leggero la corrente o sprofondare in essa libero dall'imprescindibile vincolo della lenza che lo rende goffo, sgraziato, spesso del tutto inaccettabile». Contro il dragaggio ma non solo.

**26**
**LE TROTE DEI TORRENTI ESTIVI**
*di T2 Tribe*
Tutto il fascino della pesca nei torrenti, dai più impervi a quelli maggiormente accessibili, con la passione alla quale ci hanno abituato i ragazzi della T2 Tribe. Gli artificiali giusti per ogni ambiente e le regole d'oro da non dimenticare.

**32**
**MAGRA. RICOMINCIO DA TRE**
*di Gianfranco Baudone*
Dopo alterne vicende gestionali e una storia funestata dal disastro ambientale del 2011, il Magra tenta ancora una volta di risorgere, grazie all'impegno e alla collaborazione dei soci del CIPM di Carrara/Massa. Caratteristiche, zone migliori, mosche.

**38**
**PUNCHING**
*di Luca Dal Cer*
Una tecnica nata negli Stati Uniti per affrontare le cover più impervie presenti in Florida con una sorta di 'estremizzazione' del flipping. Luca presenta luoghi e tecniche, artificiali e attrezzature per praticarlo con successo anche nelle nostre acque. Accessori e varianti.

**44**
**LO SPIRITO DEL THINGVALLAVATN**
*di Boris M. Salnicoff*
Il lago più grande dell'Islanda nasce lungo la faglia che separa la placca continentale euroasiatica da quella americana. «L'energia che doveva scaturire in un luogo simile non poteva che dar vita a qualcosa di unico».

**50**
**SLOW PITCHING JIG**
*di Paolo Polimeni*
Variante del vertical che richiede l'impiego di attrezzature dedicate, lo slow pitch si basa su un'azione «impostata sul ritmo e la cadenza del recupero, alternato a lunghi richiami che agevolano la discesa lenta del jig». Una trattazione esaustiva, frutto di innumerevoli uscite di pesca.

**56**
**ISHIGAKI KEBARI**
*di Paolo Trabucchi*
La tecnica Tenkara si è ritagliata in questo periodo un indubbio ambito di interesse fra i lettori. Questa mosca da caccia ha hackle rigide e a seconda del metodo di utilizzo può rivestire il 'ruolo' di sommersa di superficie o di emergente, sino ad arrivare a un utilizzo come secca.

**60**
**SANTA MARIA DI LEUCA**
*di Giorgio Montagna*
Il resoconto di una breve vacanza trascorsa nei pressi del porto pugliese. Nonostante le condizioni non proprio favorevoli del periodo di piena estate, la zona riserva comunque buone occasioni di cattura, oltre a offrire chiara l'immagine di tutte le sue potenzialità.

**66**
**ROBERT GILLESPIE**
*di Armando Quazzo*
Il protagonista di questo articolo è un istruttore irlandese di lancio tecnico, in particolare con canna a due mani, dal momento che vive nel distretto del Moy, uno dei più prolifici per la pesca del salmone. L'autore illustra qui alcune delle particolarità del suo insegnamento.

**72**
**SPINFLY IN RISORGIVA**
*di Roberto Cazzola e Renzo Della Valle*
La tecnica dello spinfly – uno spinning più che ultralight, basato sul lancio di mosche appesantite – è nata nel 2010 durante una vacanza di pesca in una risorgiva della Carinzia, che ha confermato appieno la fattibilità del sistema.

**78**
**UNA TRAVERSATA DI PESCA**
*di Davide Mazzesi*
Amante del trekking come della pesca, l'autore propone qui – dopo aver parlato in generale qualche tempo fa del trek 'n' trout – il resoconto di una traversata dell'arco alpino piemontese che va dal Colle della Maddalena al Colle del Moncenisio. In compagnia di Aron.

**84**
**CUL DE CANARD**
*di Federico Renzi*
Materiale fra i più importanti del fly tying, il cdc richiede una disamina che non si esaurisce in un solo articolo. Qui si parla brevemente della sua storia in Europa e in America e si descrivono alcune fasi della sua lavorazione, oltre a evidenziarne quattro tipologie diverse.

**96**
**BUZZBAIT**
*di Moreno Bartoli*
Artificiale che 'si vede' con l'orecchio, il buzz sfrutta l'abilità dei pesci di percepire la presenza dei propri consimili grazie alle vibrazioni emesse e tenta di ingannarli con delle eliche che emettono grande rumore. Di fatto, uno spinnerbait modificato.

RUBRICHE

**4** **NOTIZIE**
**102** **SHOW ROOM**
**112** **MERCATINO**