



Direttore responsabile
Eugenio Ortali

redazione@lapescamoscaespinning.it
www.lapescamoscaespinning.it
www.lapescamoscaespinning.it
www.lapescaspinningnews.it
www.facebook.com/MoscaeSpinning
http://twitter.com/lapescameS
www.youtube.com/user/MoscaeSpinning
www.flickr.com/photos/moscaespinning

Hanno collaborato a questo numero

Giorgio Baldo, Moreno Bartoli,
Mauro Borselli, Luca Ciuffardi
Luca Dal Cer, Renzo Della Valle,
Fabio Federighi, Loris Ferrari,
Ivano Mongatti, Giorgio Montagna,
Max Mughini, Antonio Napolitano,
Antonio Pozzolini, Armando Quazzo,
Federico Renzi, Marco Sammiceli,
Riccardo Tamburini, T2 Tribe.

**Amministrazione, pubblicità
e abbonamenti**

Zona Franca Edizioni srl
Via V. Veneto 169 • 00187 Roma
tel. 06/321.02.42
segreteria@lapescamoscaespinning.it

Pubbliche relazioni e pubblicità
Renzo Della Valle
renzo.dellavalle@gmail.com

Pubblicazione periodica

Disponibile anche in versione digitale
su www.ezpress.it

Registrazione presso il Tribunale di Roma
n. 225 del 29 settembre 2014

Tutti i diritti riservati
LA PESCA MOSCA E SPINNING
ZONA FRANCA EDIZIONI srl

Direttore editoriale
Giulio Fascetti

Stampa: Arti grafiche Boccia spa, Salerno

Distribuzione: Press Di, Distributore
stampa e multimedia srl - 20134 Milano



12 SOFT SWIMBAIT

di Luca Dal Cer

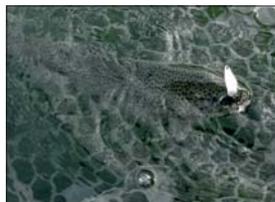
Utilizzabili per l'insidia di diversi pesci con svariate tecniche, le soft swimbait trovano un importante impiego nella pesca del bass e del luccio. Luca presenta alcuni dei modelli più recenti, illustrandone l'uso come trailer, nell'Alabama rig, in open water, come buzzbait e a finesse.



20 A MOSCA ANCHE IN INVERNO

di Antonio Napolitano

Inverno non vuol dire solo laghetti: esistono realtà fluviali nelle quali è possibile insidiare a mosca le trote anche nei mesi più freddi dell'anno. Così è nell'ARS Tronto di Ascoli Piceno, dove, seguendo i consigli dell'autore, si può pescare con successo a secca, streamer e ninfa.



26 TROUT AREA

di T2 Tribe

Una panoramica quanto mai esaustiva su tutti gli aspetti della nuova tecnica che ha rivitalizzato l'interesse di giovani e meno giovani per la pesca in laghetti selezionati. Dalla filosofia agli ambienti, dall'attrezzatura all'azione di pesca, con un cenno all'agonismo.



32 STREAMER OVERSIZE

di Fabio Federighi

Non molto praticata in Italia, la pesca con grossi streamer può riservare notevoli emozioni negli ambienti e nei momenti giusti. Fabio illustra tecniche e attrezzature, mostrando nelle foto alcune delle sue più recenti imitazioni, realizzate con diverse tipologie di materiali.



36 BASSFISHING VINTAGE

di Renzo Della Valle

L'evoluzione tecnologica nel settore degli artificiali ha portato all'abitudine di impiegare sempre nuovi nelle proprie uscite di pesca. Esistono tuttavia alcuni gloriosi modelli che alla prova dei fatti risultano ancora molto, ma molto adescanti... Con alcuni considerazioni sulla memoria dei pesci.



42 LA RESPIRAZIONE NEI PESCI

di Luca Ciuffardi

La grande efficienza dell'apparato branchiale dipende soprattutto dal meccanismo di scorrimento tra sangue e acqua in controcorrente. Scopriamone morfologia e funzionamento e impariamo a essere consapevoli della sua vulnerabilità, per lo più a causa di emorragie.



46 A PESCA CON MIKE IACONELLI

di Max Mughini

Il resoconto della giornata trascorsa da Max in barca con uno dei più grandi miti del bassfishing mondiale, che grazie a Molix è venuto in Italia per tenere una delle lezioni della sua famosa Bass University. Un contatto diretto con l'incredibile mondo del professionismo americano.



52 ALLY GOWANS

di Armando Quazzo

La genesi della celebre Ally's Shrimp nelle parole del suo creatore, che nell'intervista parla anche dei molti vantaggi della pesca in Scozia, dell'insegnamento della tecnica di lancio e dei principali errori che vengono commessi dagli allievi, dei suoi luoghi di pesca preferiti.



56 LUCCI IN CAVA

di Giorgio Baldo

Anche se non facile, la pesca invernale del luccio dalla riva dei piccoli bacini artificiali può riservare delle sorprese. Bisogna ricorrere a tutta la propria esperienza, selezionare con cura gli spot e imparare a usare varie tipologie di esche, da quelle più tradizionali a crank e swimbait.



62 IERI, OGGI, DOMANI SECONDA PARTE

di Antonio Pozzolini

L'evoluzione della pesca a mosca dalla sua 'era moderna' ad oggi. Dalla mancanza di informazioni alla più grande diffusione di ogni conoscenza, dall'individualismo alla condivisione dei momenti di pesca nei no kill. Fino al 'Social Fishing'.



68 LACUSTRI

di Giorgio Montagna

La grande passione di Giorgio per le trote lacustri lo spinge ancora una volta a descrivere la bellezza delle uscite invernali dedicate alla loro ricerca, circondati dal silenzio e immersi nel freddo pungente. Questa volta con l'ausilio di quattro artificiali dalla forte valenza artigianale.



74 C.S.I. SEABASS CRIME SCENE INVESTIGATION

di Mauro Borselli

Dopo aver spiegato come l'esame del contenuto stomacale delle spigole sia utile a fare casistica, garantendo di pescare in modo più consapevole nelle uscite successive nei medesimi spot, Mauro mostra e racconta alcuni esempi di tale casistica.



80 TUNNIDI E PELAGICI. SPINNING CON RISPETTO

di Riccardo Tamburini

In autunno piccoli tonni rossi, tombarelli e alletterati, a volte mischiati a qualche palamita e a piccole lampughe, si affollano intorno ai banchi di alici. È un momento d'oro per lo spinner, che deve tuttavia attuare una pesca consapevole e rispettosa.



84 POLIPROPILENE IN FIBRA

di Ivano Mongatti

Come il cdc, il polipropilene è un materiale estremamente versatile, che rischia di 'affossare' il mondo della costruzione. Ivano mostra come realizzare in PPP alcune parti delle mosche (soprattutto le ali), che possono essere poi completate anche con materiali naturali.

98 POPPER

di Moreno Bartoli

La semplicità della costruzione del Popper-Tap di Moreno sconfinava quasi nell'umorismo. Per i lettori, ultimo appuntamento dell'anno; nel prossimo numero designazione del vincitore 2015 e nuovi premi.

RUBRICHE

- 4 NOTIZIE
- 104 SHOW ROOM
- 112 MERCATINO