



**Direttore responsabile**  
Eugenio Ortali

redazione@lapescamoscaespinning.it  
www.lapescamoscaespinning.it  
www.facebook.com/MoscaeSpinning  
http://twitter.com/lapescameS  
www.flickr.com/photos/moscaespinning  
www.youtube.com/user/MoscaeSpinning

**Hanno collaborato a questo numero**

Moreno Bartoli, Renzo Della Valle,  
Fabio Federighi, Loris Ferrari,  
Massimo Magliocco, Mauro Marzi,  
Ivano Mongatti, Giorgio Montagna,  
Max Mughini, Francesco Paolini,  
Armando Quazzo, Federico Renzi,  
Nadica Stanceva e Igor Stancev,  
Riccardo Tamburini, Paolo Trabucchi

**Amministrazione, pubblicità,  
abbonamenti e arretrati**

Zona Franca Edizioni srl  
Via V. Veneto 169 • 00187 Roma  
tel. 06/42.90.38.54  
abbonamenti@lapescamoscaespinning.it  
segreteria@lapescamoscaespinning.it

**Pubbliche relazioni e pubblicità**  
Renzo Della Valle  
renzo.dellavalle@gmail.com

Pubblicazione periodica

Disponibile anche in versione digitale  
su [www.ezpress.it](http://www.ezpress.it)

Tutti i diritti riservati  
LA PESCA MOSCA e SPINNING  
ZONA FRANCA EDIZIONI srl

Iscrizione ROC n. 26695 del 22.9.2016

Registrazione presso il Tribunale di Roma  
n. 225 del 29.9.2014

Direttore editoriale  
Giulio Fascetti

Stampa: Tuccillo Arti Grafiche, Afragola

Distribuzione: Press Di, Distributore  
stampa e multimedia srl - 20134 Milano



**12**  
**TROTE PER L'APERTURA**  
di Renzo Della Valle

Riaprire le ostilità dopo l'inverno ha un fascino tutto particolare per chi sa apprezzare lo spirito più puro dello spinning, ossia la ricerca di pesci selvatici nelle acque libere dei fiumi del piano. Nonostante le scarse probabilità di trovare pesci di taglia attivi in questo inizio di stagione...



**30**  
**IL FINALE: SOLO UNA CINGHIA DI TRASMISSIONE?**  
di Massimo Magliocco

Elemento considerato ancora oggi, da molti, come semplice bypass tra coda e mosca, il finale rappresenta invece l'elemento dell'attrezzatura al quale è delegata la maggior parte delle soluzioni dei problemi pertinenti il dragaggio.



**44**  
**SPINNERBAIT NEGLI ABISSI**  
di Max Mughini

Max è tornato! Sulla rivista, dopo qualche mese di assenza, e in video, con i nuovi filmati di «Bass Zone Extra» sul canale Pesca (Sky 236). In quest'articolo narra i retroscena delle riprese effettuate in Spagna, dove è riuscito a risolvere una situazione difficile in modo anticonvenzionale.



**58**  
**SAKAKIKABARA KEBARI**  
di Paolo Trabucchi

Questa kebari costituisce una sorta di limite dimensionale alle mosche da Tenkara, venendo costruita su ami dall'8 al 4. A ciò si aggiunge la costruzione del corpo in lana, che influisce inevitabilmente sul suo comportamento in acqua rispetto ai modelli in seta.



**80**  
**PROPELLER BAIT**  
di Moreno Bartoli

«Con eliche singole o doppie, galleggiano sulla superficie dell'acqua e creano una grande cafonìa di onde sonore ritmiche e vibrazioni. Nessuno sa bene se i pesci li attaccano per istinto predatorio o semplicemente per farli tacere; in entrambi i casi, lavorano e funzionano bene».

**RUBRICHE**

- 84 NOTIZIE
- 86 SHOW ROOM
- 94 RECENSIONI
- 96 MERCATINO



**18**  
**III BUGIA NEN**  
di Ivano Mongatti

Il resoconto della manifestazione piemontese di costruzione, con le foto delle tre mosche dei primi tre classificati e del premio speciale. Nelle parole di uno che c'era e che - da organizzatore con il suo club del gemellato Trofeo Bisenzio - ne ha saputo apprezzare appieno l'atmosfera.



**34**  
**LIPLESS DI PROFONDITÀ**  
di Giorgio Montagna

In questo primo articolo sui lipless, Giorgio valorizza i modelli di profondità, da utilizzare per esplorare fondali profondi come quelli dei grandi laghi prealpini ma anche in tutte le situazioni nelle quali i predatori devono essere ricercati tassativamente sul fondo.



**50**  
**YVON CHOUINARD. PESCA A MOSCA E MINIMALISMO**  
di Armando Quazzo

Una preziosa intervista al fondatore di Patagonia, che parla della sua filosofia di pesca a mosca, di Tenkara, di pesca del salmone, di tutela dell'ambiente. Il tutto a partire dall'utilizzo per un intero anno di pesca di un solo dressing.



**62**  
**ONDULANTI PER IL LUCCIO**  
di Mauro Marzi

Terzo articolo sulla pesca del luccio di Mauro, che arriva finalmente a parlare della sua scelta preferita, l'ondulante, illustrandone le varie tipologie: da modelli collaudati ad altri meno conosciuti, da artificiali più recenti - come quelli in resina - a elaborazioni personali.



**22**  
**BARRACUDA. VAMPIRI NELLA NOTTE**  
di Francesco Paolini

«Sono certo che se non fosse stato per lui, lo spinning nelle nostre acque salate non si sarebbe evoluto secondo le modalità che conosciamo, assumendo la forma in cui si manifesta al giorno d'oggi».



**40**  
**NIGHT CAPERER**  
di Nadica Stanceva e Igor Stancev

Con il nome Night Caperer gli inglesi designano i tricoteri *Halesus radiatus* e *Halesus digitatus*. L'imitazione qui proposta è concepita per essere mossa sulla superficie del fiume, per cui il corpo in foam assume un'importanza determinante, assicurando il buon galleggiamento.



**54**  
**SLOW PITCHING: EVOLUZIONE O DECLINAZIONE?**  
di Riccardo Tamburini

Possibile che il grande entusiasmo suscitato dal vertical jigging si sia già spento? L'autore spiega come possa essere successo e come uno stile di pesca apparentemente nuovo come lo slow pitching ne costituisca un seguito.



**68**  
**CINIGLIA**  
di Ivano Mongatti

Filato nato agli inizi degli anni Settanta, probabilmente in Francia, per uso tessile, la *chenille* è da tempo impiegata nel fly tying in svariate versioni, fino alla 'microciniglia' resa nota da Mauro Borselli. Ma ne esistono sempre nuovi tipi, grazie al traino del mondo della moda.



**1997-2017**

Ebbene sì, sono passati vent'anni da quel numero di febbraio-marzo 1997 nel quale - raccogliendo l'eredità di un gruppo di lavoro che aveva cominciato una nuova avventura nel settembre 1990 e che dal marzo 1996 era già riunito sotto questa testata - iniziavamo con la forma del bimestrale, e con la direzione di chi scrive, il discorso che prosegue ancora su queste pagine. Sono 118 numeri dei quali trovate nel nostro sito copertine, sommari e, a partire dal 2005, alcuni articoli da scaricare gratuitamente, comprese tre riviste complete. Molte cose sono cambiate da allora nel mondo dell'editoria - soprattutto a causa della crescente preminenza del ruolo informativo di alcuni strumenti forniti da Internet, che hanno eroso com'è noto vari spazi di fruizione della carta stampata -, ma ci piace sottolineare come il riconoscimento tributato a questa rivista per l'approfondimento tecnico degli argomenti affrontati, per l'affidabilità dei suoi collaboratori, per la ricerca di un livello qualitativo costante sia rimasto immutato. Cogliamo l'occasione di questo anniversario per ringraziare di tutto ciò i nostri lettori, invitandoli come sempre a comunicare e a interagire con noi attraverso ogni strumento disponibile, dal telefono alle e-mail, dal sito alle pagine dei social, fino alla partecipazione ai nostri contest. E in particolare in questo numero invitiamo tutti coloro che parteciperanno al Pescare show di Vicenza a venire a trovarci al nostro stand.

Eugenio Ortali