



Direttore responsabile
Eugenio Ortali

redazione@lapescamoscaespinning.it
www.lapescamoscaespinning.it
www.facebook.com/MoscaeSpinning
http://twitter.com/lapescameS
www.flickr.com/photos/moscaespinning
www.youtube.com/user/MoscaeSpinning

Hanno collaborato a questo numero

Moreno Bartoli, Renzo Della Valle, Stelio Di Manno, Fabio Federighi, Loris Ferrari, Francesco Giordano, Massimo Magliocco, Mauro Marzi, Gian Paolo Mingozzi, Ivano Mongatti, Giorgio Montagna, Davide Muccino Zarlenga, Francesco Paolini, Armando Quazzo, Fedrico Renzi, Matteo Tempredola

Amministrazione, pubblicità, abbonamenti e arretrati

Zona Franca Edizioni srl
Via V. Veneto 169 • 00187 Roma
tel. 06/42.90.38.54
abbonamenti@lapescamoscaespinning.it
segreteria@lapescamoscaespinning.it

Pubbliche relazioni e pubblicità
Renzo Della Valle
renzo.dellavalle@gmail.com

Publicazione periodica

Disponibile anche in versione digitale su www.ezpress.it

Tutti i diritti riservati
LA PESCA MOSCA E SPINNING
ZONA FRANCA EDIZIONI srl

Iscrizione ROC n. 26695 del 22.9.2016

Registrazione presso il Tribunale di Roma n. 225 del 29.9.2014

Direttore editoriale
Giulio Faschetti

Stampa: Tuccillo Arti Grafiche, Afragola

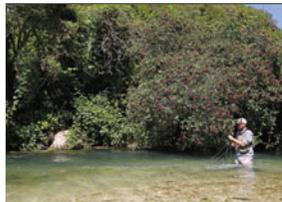
Distribuzione: Press Di, Distributore stampa e multimedia srl - 20134 Milano



12
TOP WATER GAME

di Francesco Paolini

Popper, walking the dog, needle fish e skipping lures. Il fascino della pesca top water in mare «non ha eguali: si va a cercare la preda nel suo ambiente naturale, ma la si obbliga ad attaccare nella zona di confine fra il suo e il nostro mondo», per assistere a uno spettacolo esaltante.



18
NERA STORY

di Massimo Magliocco

Dopo i terremoti dello scorso anno, c'è ora il rischio del danno economico indiretto, derivante dalla carenza di turismo dovuta alla paura e all'errata percezione che quelle regioni siano tutte un cumulo di macerie. La fantastica realtà del Nera è lì a dimostrare il contrario.



24
CRANKING TIME

di Renzo Della Valle

«Una categoria di esche molto in voga tra i bass-dipendenti yankee è senza dubbio quella dei crankbait. Il perché è presto spiegato: i crank sono tra le esche più facili da usare e qualche bass lo prendono sempre, anche se chi li usa non è propriamente un esperto».



30
CARP ON THE FLY

seconda parte
di Gian Paolo Mingozzi

Dopo aver parlato nello scorso numero di attrezzature, entriamo ora nel vivo della pesca alla carpa con la mosca: ricerca del pesce, studio delle sue abitudini alimentari, approcci e tecniche, tipologie di artificiali.



34
PERSICI COL SOLLEONE

di Giorgio Montagna

Il periodo estivo è uno dei migliori per insidiare il persico reale, nella prospettiva di ottenere qualche cattura non troppo lontana da quelle realizzabili in nord Europa. Giorgio parla delle strategie di pesca in relazione a tre precise categorie di artificiali.



40
GIOCANDO CON L'ORGANZA

di Stelio Di Manno

«La principale caratteristica dell'organza, oltre alla mobilità, è la particolare consistenza, con effetto gelatinoso quando l'artificiale è bagnato e con una traslucidezza simile a quella del cotone idrofilo bagnato e del 'cocchetto', il bossolo del bombice del biancospino».



44
L'ORO ARGENTINO

di Matteo Tempredola

Golden dorado sul Paranà: è uno dei target più agognati dal pescatore europeo, soprattutto a mosca. Per quanto riguarda lo spinning le notizie, anche in rete, sono meno diffuse. La prima esperienza dell'autore a confronto con lo splendido predatore argentino.



48
ASOLE SULLA CODA

di Armando Quazzo

Tutti i modi per realizzare in proprio le asole sulle code, utili in varie occasioni di pesca: dal nail knot e dal Cliff's loop ai vari tipi di asole termosaldate. Con guide fotografiche passo per passo e con un'intervista a un guru dell'argomento: Kieran Conlon.



54
A BEAUTIFUL WATER MIND

di Francesco Giordano

L'importanza della velocità in rapporto alle caratteristiche dell'artificiale. Gli elementi della presentazione dell'esca vengono esaminati in quest'ottica con riferimento a una situazione-tipo, utilizzata come esemplificativa del ragionamento proposto.



60
L'ALBERO DEL TENKARA

di Davide Muccino Zarlenga

Dal Giappone la tecnica Tenkara è passata negli Stati Uniti e da lì è approdata in Italia. Le sue applicazioni possono essere molto diverse a seconda del modo in cui la si intende: nella sola versione originale o adattandola agli ambienti e alle situazioni concrete di pesca.



64
TOP WATER PIKE

di Mauro Marzi

Il periodo estivo consente di tralasciare per un po' gli artificiali classici dello spinning al luccio per divertirsi con esche fuori dal comune, come terrestri, rane, anaditi, popper, buzz bait e pencil bait, da impiegare in superficie in attesa delle esplosioni più adrenaliniche.



68
GALLO

di Ivano Mongatti

Materiale notissimo e assai importante, il gallo è uno dei primi illustrati agli allievi nei corsi di costruzione. Ivano mostra i diversi tipi di colli, alcune mosche storiche e approfondisce due aspetti particolari: la disposizione delle fibre e il modo di fissare e girare una piuma.



80
PLASTIC WORM

di Moreno Bartoli

Invece di buttare i vermoni rovinati dopo l'uso, o peggio lasciarli nell'ambiente, inquinandolo, è possibile utilizzarli per crearne nuovi con varie tecniche, fondendoli e colando il materiale risultante in uno stampo autocostituito, aggiungendo eventualmente colori, lustrini e scent.

RUBRICHE

- 4** NOTIZIE
- 86** SHOW ROOM
- 94** RECENSIONI
- 96** MERCATINO

INTERAGISCI CON LA RIVISTA!



visita il nostro **SITO**
con gli indici completi
per numero e per autore



leggi i nostri **BLOG**
con le ultime novità,
gli approfondimenti,
i contenuti esclusivi



frequenta le nostre
pagine sui **SOCIAL**



partecipa ai nostri **CONTEST**
e vinci i **PREMI** su ogni numero