



Direttore responsabile
Eugenio Ortali

redazione@lapescamoscaespinning.it
www.lapescamoscaespinning.it
www.facebook.com/MoscaeSpinning
http://twitter.com/lapescaMeS
www.flickr.com/photos/moscaespinning
www.youtube.com/user/MoscaeSpinning

Hanno collaborato a questo numero

Moreno Bartoli, Federico Casari,
Nicolò Catellani, Renzo Della Valle,
Giovanni De Pace, Fabio Federighi,
Loris Ferrari, Sabele Fiorot, Massimo Magliocco,
Marco Marson, Mauro Marzi, Ivano Mongatti,
Giorgio Montagna, Michele Moro,
Antonio Napolitano, Armando Quazzo,
Federico Renzi, Antonio Simonato, Daniele Vinci

**Amministrazione, pubblicità,
abbonamenti e arretrati**
Zona Franca Edizioni srl
Via V. Veneto 169 • 00187 Roma
tel. 06/42.90.38.54
abbonamenti@lapescamoscaespinning.it

Pubbliche relazioni e pubblicità
Renzo Della Valle
renzo.dellavalle@gmail.com

Pubblificazione periodica

Disponibile anche in versione digitale
su www.ezpress.it

Tutti i diritti riservati
LA PESCA MOSCA E SPINNING
ZONA FRANCA EDIZIONI srl

Iscrizione ROC n. 26695 del 22.9.2016

Registrazione presso il Tribunale di Roma
n. 225 del 29.9.2014

Direttore editoriale
Giulio Fascetti

Stampa: Tuccillo Arti Grafiche, Afragola

Distribuzione: Press Di, Distributore
stampa e multimedia srl - 20134 Milano



14
PRONTI PER L'APERTURA?

di Antonio Napolitano

Se, in occasione della chiusura della stagione 2017, siete stati un po' pigri e disordinati e dopo l'ultima pescata avete dimenticato l'attrezzatura in garage, quest'articolo fa al caso vostro: manutenzione, ma anche consigli su attrezzatura, mosche, abbigliamento, location.



22
RISVEGLI RALLENTATI

di Renzo Della Valle

Il bass che esce dalla fase letargica non ha le energie per rincorrere o attaccare una preda che si sposta velocemente. Ancor prima di attuare recuperi vincenti, bisogna dunque selezionare artificiali imitativi che funzionino su trazioni lente e con brevi pause.



26
GOBLIN JIG

di Giovanni De Pace

In alcuni spot e in alcuni momenti dell'anno i lucci sostano in profondità: per farvi arrivare gli artificiali è necessario ricorrere a jig di peso sostenuto, dagli 8 ai 15 g, utilizzando un'attrezzatura particolare e sostituendo la classica coda di topo con una running line in nylon.



30
MESCHIO

di Marco Marson

Con una portata d'acqua sempre costante, correnti cristalline, brezze balsamiche e profumo di menta selvatica, il Meschio percorre sia zone urbane che aree di campagna. Perché, allora, non lasciarsi tentare da quattro lanci alla ricerca di una marmorata selvatica o di un barbo da record?



36
IL LANCIO ANGOLATO

di Massimo Magliocco

Sull'angolato si basa gran parte dell'intera TLT. Si tratta dunque di un lancio di importanza fondamentale nella storia della pesca a mosca italiana, del quale vengono qui riassunte le caratteristiche fondamentali, con riferimenti all'attrezzatura e ad alcune varianti apportate dall'autore.



42
CRANKBAIT PER IL LUCCIO

di Mauro Marzi

Il crankbait scatena qualcosa di particolare nel luccio, spingendolo a lunghi inseguimenti o a fulminei scatti. Tanto semplice quanto letale in determinate condizioni, in materiale plastico o in legno, fat o slim, differenzia la sua azione in base alla profondità di nuoto.



46
CONSIGLI DA CAMPIONE DEL MONDO

di Armando Quazzo

Massimo Ciini, membro della nazionale italiana Master che quest'anno si è aggiudicata il titolo mondiale in Portogallo, oltre che bronzo negli individuali, risponde ad alcune domande dell'autore per fornire preziosi suggerimenti su vari aspetti tecnici della pesca a mosca.



50
SPINNING IN LAGUNA

di Sabele Fiorot

Negli ambienti lagunari ci si trova di fronte a un ventaglio di condizioni assai ampio; tale vastità, tuttavia, non è omogenea ed esistono luoghi e condizioni che rappresentano chiavi di volta per ottenere una certa costanza di catture. L'importanza delle correnti e l'approccio allo spot.



56
CRAYFISH-UP

di Federico Casari

Questa imitazione di gambero killer è costruita con piume di marabou e hackles di gallo con l'aggiunta di rubber legs, impiegate sia per creare vibrazioni particolari, sia con funzione di stabilizzatori, donde l'attributo 'up' del nome, a far intendere che la mosca rimane sollevata dal fondo.



60
ASPI OVER 80

di Daniele Vinci

«1: cerchiamo l'aspio record, quindi anche un unico pesce della zona che battiamo; 2: lo facciamo con un metodo un po' 'infame', anche se lo è solo figurativamente; 3: cerchiamo di uscire dai soliti schemi sia per quanto riguarda l'attrezzatura, sia per l'approccio impiegato».



64
YOUNG STYLE

di Nicolò Catellani

Fermo restando che i 'fondamentali' vanno appresi e digeriti come in ogni disciplina, la cosiddetta 'pesca alternativa' può offrire, in particolare ai più giovani, un panorama più entusiasmante e coinvolgente della pesca a mosca. Riflessioni su luoghi e attrezzatura.



68
ELABORAZIONI VINTAGE

di Giorgio Montagna

Giorgio analizza il tema dell'appesantimento dei minnow. Oltre a garantire una maggior profondità di pesca, la componente 'peso' è un fattore non trascurabile nella fase di lancio per raggiungere le trote raggruppate, ad esempio nei mesi invernali, a una certa distanza.



72
SILI SKIN

di Ivano Mongatti

Concepito dalla guida americana Blane Chocklett, il sili skin è noto soprattutto per la realizzazione del Gummy minnow, ma si può combinare con altri materiali per riprodurre una testa; può altrimenti essere impiegato per carapaci, pteroteche o corpi di mosche affondanti.



82
ONDULANTE PER LA TROTA

di Antonio Simonato

Primo appuntamento con la nuova serie di articoli di autocostruzione, affidati ognuno a un autore diverso. Si comincia con l'ondulante, che ha visto rinverdire i suoi fasti grazie all'esplosione della tecnica Area Trout, che ha portato sul mercato una miriade di nuovi piccoli spoon.



RUBRICHE

- 4** NOTIZIE
- 88** SHOW ROOM
- 96** MERCATINO