



Direttore responsabile
Eugenio Ortali

redazione@lapescamoscaespinning.it
www.lapescamoscaespinning.it
www.facebook.com/MoscaeSpinning
http://twitter.com/lapescaMeS
www.flickr.com/photos/moscaespinning
www.youtube.com/user/MoscaeSpinning

Hanno collaborato a questo numero

Moreno Bartoli, Pietro Brunelli,
Angelo Celino, Renzo Della Valle,
Fabio Federighi, Loris Ferrari,
Fabio Gasperoni, Massimo Magliocco,
Simone Marchetti, Daniele Meacci,
Ivano Mongatti, Giorgio Montagna,
Michele Moro, Armando Quazzo,
Claudio Rampazzo, Federico Renzi,
Luca Ruggeri, Daniele Vinci

**Amministrazione, pubblicità,
abbonamenti e arretrati**

Zona Franca Edizioni srl
Via V. Veneto 169 - 00187 Roma
tel. 06/42.90.38.54
abbonamenti@lapescamoscaespinning.it

Pubbliche relazioni e pubblicità
Renzo Della Valle
renzo.dellavalle@gmail.com

Pubblicazione periodica

Disponibile anche in versione digitale
su www.ezpress.it

Tutti i diritti riservati
LA PESCA MOSCA E SPINNING
ZONA FRANCA EDIZIONI srl

Iscrizione ROC n. 26695 del 22.9.2016

Registrazione presso il Tribunale di Roma
n. 225 del 29.9.2014

Direttore editoriale
Giulio Fascetti

Stampa: Tuccillo Arti Grafiche, Afragola

Distribuzione: Press Di, Distributore
stampa e multimedia srl - 20134 Milano



14
III PESCARE SHOW
FLY TYING EXPERIENCE
a cura della redazione

Diciannove costruttori per un evento che, arrivato alla sua terza edizione, si è dimostrato essere l'appuntamento principale dell'anno nel mondo del fly tying italiano. Per ognuno, una mosca e un breve resoconto di quanto presentato.



18
A CACCIA DI VAMPIRI
di Daniele Meacci

Tutto quel che serve per divertirsi con il perca, un predatore che può dare grandi soddisfazioni se insidiato con la giusta attrezzatura e con artificiali dedicati, a cominciare da esche siliconiche come gli shad, molto versatili per questo tipo di pesca.



22
IL SOTTOVETTA TOTALE
di Massimo Magliocco

Dopo l'angolato esaminato nello scorso numero, un altro lancio che si deve alla genialità di Roberto Pragliola: cambiando il piano di lancio della coda, da verticale a orizzontale, questa può viaggiare radente alla superficie dell'acqua portando la mosca sotto la vegetazione.



28
BAFFONI DI PRIMAVERA
di Renzo Della Valle

C'è chi lo odia e c'è chi lo ama, ma il fascino che il siluro esercita per la taglia inusitata che può raggiungere prima o poi riesce a coinvolgere tutti. Alcuni consigli per poterlo insidiare in sicurezza e nel giusto modo nella stagione appena iniziata.



34
LUCCI LAPPONI
di Claudio Rampazzo

Il resoconto di una fantastica vacanza di pesca al luccio in Lapponia svedese. Qui si pesca per lo più «cercando i lucci nei sottoriva, a ridosso del primo scalino, che difficilmente supera il paio di metri, e sulle secche rocciose che si trovano anche molto distanti da riva».



38
LIGHT SPRING
di Angelo Celino

Diversi spot marini offrono una risposta migliore se affrontati con tecniche leggere. «Un approccio light consente di percepire l'ambiente in modo differente, considerando piccole pietre trapelanti, buche e piane con fondale misto sabbia/scoglio».



44
MANGUM'S TAILS
di Fabio Gasperoni

L'autore presenta un nuovo materiale: delle 'code' destinate all'impiego con streamer che imitano un qualsiasi pesciolino (in FW e in SW), ma anche con popper, per imitare ad esempio una piccola biscia. Il loro uso velocizza molto la costruzione, creando e imitando il corpo e la coda.



48
SPINNING ULTRALEGGERO
ALLE BIG DEI LAGHETTI
di Giorgio Montagna

«Occorre ammettere che dove minnow classici di 7-8 cm, rotantoni e ondulanti superiori ai 10 g non danno riscontri in tema di abboccate, un ondulantino di 3 g circa, richiamato ad andatura molto lenta, può ribaltare la situazione».



52
IL 'PESO' DELLA MOSCA
di Pietro Brunelli

La rilevanza della componente 'peso' della mosca, analizzata in relazione alla tipologia dell'imitazione, al tipo di lancio e all'attrezzatura impiegata: canna, coda, finale. Un'analisi inedita, che dà origine a una tabella valutativa riassuntiva e a una prima serie di indicazioni e stimoli.



58
IL RISVEGLIO DEI BIG
di Luca Ruggeri

Alcune indicazioni per prepararsi alla pesca del bass e alla ricerca degli esemplari più grandi, provenienti da un nuovo collaboratore, innamorato - come si vede dalla gioiose foto che accompagnano il testo e dalla copertina - di questa tecnica: luoghi, artificiali, attrezzatura.



64
RESINE UV
di Armando Quazzo

Nelle parole di David Edwards, ideatore e sviluppatore di Bug Bond, e di Alberto Calzolari, distributore europeo della Solarez, tutte le caratteristiche e i vantaggi delle nuove resine ad attivazione luminosa, insieme a qualche suggerimento per il loro corretto utilizzo.



68
FOTOGRAFARLI CON AMORE
di Daniele Vinci

Nel mondo dei social la fotografia delle catture è molto diffusa. L'autore ricorda l'osservanza di alcune regole tecniche, ma soprattutto raccomanda il rispetto assoluto del pesce, in modo che dalle immagini possa trapelare l'amore assoluto nei confronti suoi e dell'ambiente.



72
RIB SINTETICI
di Federico Renzi

Con 'rib' o 'quill' sintetici si fa riferimento a tutti quei materiali di origine non naturale che vengono utilizzati per imitare l'addome degli insetti. A una loro veloce panoramica fanno seguito ben ventotto imitazioni, dalle quali trarre ispirazione ed esempio.



82
MINNOW PER IL CAVEDANO
di Simone Marchetti

Le fasi costruttive di un piccolo minnow che l'autore realizza con assetto galleggiante e che impiega per il cavedano anche nelle forti correnti non molto profonde alternando recuperi a brevi pause, in modo da evitare il contatto col fondale.

RUBRICHE

- 4** NOTIZIE
- 88** SHOW ROOM
- 96** MERCATINO
- 96** RECENSIONI

