



**Direttore responsabile**  
Eugenio Ortali

redazione@lapescamoscaespinning.it  
www.lapescamoscaespinning.it  
www.facebook.com/MoscaeSpinning  
http://twitter.com/lapescameS  
www.flickr.com/photos/moscaespinning  
www.youtube.com/user/MoscaeSpinning

**Hanno collaborato a questo numero**  
Lorenzo Azimonti, Moreno Bartoli,  
Pietro Brunelli, Fabio Federighi,  
Loris Ferrari, Paolo Fortunati, Fabio Franchini,  
Alberto Gargantini, Andrea Leonardi,  
Massimo Magliocco, Ivano Mongatti,  
Giorgio Montagna, Michele Moro,  
Davide Muccino Zarlenga, Antonio Piscione,  
Massimiliano Pau, Federico Renzi,  
Walter Scalet, Street Fishing Pisa

**Amministrazione, pubblicità,  
abbonamenti e arretrati**  
Zona Franca Edizioni srl  
Via V. Veneto 169 • 00187 Roma  
tel. 06/42.90.38.54  
abbonamenti@lapescamoscaespinning.it

**Pubbliche relazioni e pubblicità**  
Renzo Della Valle, Giorgio Montagna  
renzo.dellavalle@gmail.com, jomontagna@tiscalinet.it

Pubblicazione periodica

Disponibile anche in versione digitale  
su [www.ezpress.it](http://www.ezpress.it)

Tutti i diritti riservati  
LA PESCA MOSCA E SPINNING  
ZONA FRANCA EDIZIONI srl

Iscrizione ROC n. 26695 del 22.9.2016

Registrazione presso il Tribunale di Roma  
n. 225 del 29.9.2014

Direttore editoriale  
Giulio Faschetti

Stampa: Tuccillo Arti Grafiche, Afragola

Distribuzione: Press Di, Distributore  
stampa e multimedia srl - 20134 Milano



## 12 I TEMOLI DELLA DRAVA

di Alberto Gargantini

In ottobre i grossi temoli del principale fiume della Carinzia iniziano a tingersi di un rosso intenso e a causa dell'abbassamento del livello dell'acqua diventano vulnerabili. Con la fine dell'estate poi, in genere a fine settembre, comincia il momento magico della Drava...



## 18 SWEDISH PIKES

di Walter Scalet

Fine settembre e ottobre sono i periodi migliori per la pesca al luccio in Svezia, perché la sua attività di caccia si concentra nelle ore di luce e soprattutto perché, con l'abbassarsi delle temperature, i grossi esemplari rientrano nelle baie e nei canneti con acque basse.



## 24 ONDULATO E SPIRALE

di Massimo Magliocco

Due lanci semplici, puliti e dalle dinamiche molto interessanti che servono - in situazioni di pesca ben diverse - a tirare la mosca fuori dall'acqua per iniziare a effettuare un nuovo lancio senza creare scompiglio e senza inzuppare l'artificiale.



## 30 BASS DI FINE STAGIONE IN CAVA

di Andrea Leonardi

Nel magico periodo autunnale si possono utilizzare varie tecniche per insidiare il bass. L'autore predilige la pesca in alcune piccole cave utilizzando l'amo a Texas con il piombo a goccia - unito all'occhiello dell'amo - innescando gamberi o shad di generose dimensioni.



## 34 IL SALMERINO ARTICO E IL TAMBURLO LAPPONE

di Pietro Brunelli

La Lapponia svedese è uno degli ambienti dove perdersi in un angolo magico di natura, pescare acque e pesci meravigliosi, gustare sapori e tradizioni antichissime e immaginare qualcosa in più di una semplice uscita di pesca.



## 40 ORO AUTUNNALE

di Massimiliano Pau

Tecniche, attrezzature e artificiali per le battute alla lampuga dalla scogliera, a cominciare - per farle avvicinare - dall'uso di skipping lures e jig di una quarantina di grammi da lanciare il più lontano possibile a ventaglio, facendoli saltellare velocemente sull'acqua.



## 46 ALLETTERATI A MOSCA IN ALTO ADRIATICO

di Paolo Fortunati

Negli ultimissimi anni l'alto Adriatico, in particolare al largo del delta del Po, si è rivelato una delle zone migliori per trovare abbondanti mangianze di tonnetti alletterati di buone dimensioni, oltre che tonni rossi, squali e lampughe.



## 52 TROUT AREA COMPETITION

di Fabio Franchini

Una spiegazione molto chiara e interessante delle principali caratteristiche tecniche delle gare di Trout Area, con riferimento alle due fasi della competizione - partenza e ricerca -, all'uso di alcune categorie di artificiali impiegati - spoon, crank e jerk - e al bottom fishing.



## 58 SUPERTEST 490

di Antonio Piscione

Nel corso della scorsa estate, su iniziativa di Garue, sono state organizzate alcune giornate di test di canne Sage e Redington nell'unica misura di 9' per coda 4. Otto canne diverse da abbinare a piombamento con sei code Rio, per un confronto a tutto campo di innegabile interesse tecnico.



## 62 PERSICI, LIPLISS E... LEGNAIE

di Giorgio Montagna

L'impiego dei lipless, e in particolare dei modelli affondanti per rasentare al meglio il fondale, consente per tutto l'anno di allamare qualche bel tigrutto autoctono in differenti estensioni lacuali: sia nei grandi bacini prealpini, sia in laghetti e cave di periferia.



## 66 PIACERE TENKARA 3

di Davide Muccino Zarlenga

Riparte con la terza stagione la fortunata serie televisiva sulla Tenkara con la quale Davide porta la sua simpatia e il suo particolare approccio alla tecnica orientale in vari contesti italiani. Anche quest'anno offriamo ai lettori una sua anteprima sulle varie puntate.



## 70 SPIGOLE A STREET

di Street Fishing Pisa

Fra le varie tecniche possibili per insidiare le spigole a street, il gruppo pisano sta sperimentando con successo l'impiego di uno shad da 2.8" da lanciare lungo la sponda oppure nei punti di risacca o di acqua ferma dove è solito stazionare il pesce in caccia.



## 74 FLASH

di Ivano Mongatti

Flash è uguale a lampo, bagliore, baleno, vampata, scintillio, perché «così scaturisce l'inganno ordito dai filamenti dei quali parliamo in questo numero: all'improvviso. Ognuna di queste fibre origina e si sviluppa per lanciare quel lampo, quel bagliore che richiama luce, e quindi vita».



## 84 POPPER PER LA LECCIA

di Lorenzo Azimonti

Un popper caratterizzato dal restringimento fra la testa e il corpo (come il Dumbell popper della R2S) e dalla particolare sezione quadrata, pensata per chi non dispone di un tornio: un modello dalla buona stabilità e in grado di proporre efficaci 'spopperate' alla leccia.

RUBRICHE

4 NOTIZIE  
90 SHOW ROOM  
96 MERCATINO