



Direttore responsabile
Eugenio Ortali

redazione@lapescamoscaespinning.it
www.lapescamoscaespinning.it
www.facebook.com/MoscaeSpinning
http://twitter.com/lapescaMeS
www.flickr.com/photos/moscaespinning
www.youtube.com/user/MoscaeSpinning

Hanno collaborato a questo numero

Lorenzo Azimonti, Moreno Bartoli,
Pietro Brunelli, Angelo Celino,
Renzo Della Valle, Michele Fanfani,
Fabio Federighi, Loris Ferrari,
Massimo Ginanneschi, Massimo Magliocco,
Mattia Marchesi, Alvaro Masseini,
Ivano Mongatti, Giorgio Montagna,
Michele Moro, Armando Quazzo,
Federico Renzi, Gianni Rizzo,
Igor e Nadica Stancev, Paolo Trabucchi

**Amministrazione, pubblicità,
abbonamenti e arretrati**
Zona Franca Edizioni srl
Via V. Veneto 169 • 00187 Roma
tel. 06/42.90.38.54
abbonamenti@lapescamoscaespinning.it

Pubbliche relazioni e pubblicità
Renzo Della Valle, Giorgio Montagna
renzo.dellavalle@gmail.com, jomontagna@tiscalinet.it

Publicazione periodica

Disponibile anche in versione digitale
su www.ezpress.it

Tutti i diritti riservati
LA PESCA MOSCA e SPINNING
ZONA FRANCA EDIZIONI srl

Iscrizione ROC n. 26695 del 22.9.2016

Registrazione presso il Tribunale di Roma
n. 225 del 29.9.2014

Direttore editoriale
Giulio Fascetti

Stampa: Tuccillo Arti Grafiche, Afragola

Distribuzione: Press Di, Distributore
stampa e multimedia srl - 20134 Milano



14
IV FLY TYING EXPERIENCE
a cura della redazione

Una mosca per ognuno dei venti costruttori presenti alla quarta edizione della ormai classica due giorni venticintra all'interno del padiglione 6 del Pescare Show. Un'occasione per ammirare le creazioni di alcuni dei migliori fly tyer italiani e stranieri.



18
15TH BASS FISHING WORLD CHAMPIONSHIP
di Michele Fanfani

Il puntuale resoconto della partecipazione della squadra italiana ai Campionati sudamericani, nelle parole di un agonista che con questa gara chiude in bellezza la sua intensa e avvincente carriera da bassman.



22
LA CANNA DA MOSCA terza parte
di Massimo Magliocco

Si conclude con questo articolo la serie dedicata all'analisi delle caratteristiche costruttive della canna da mosca, con un approfondimento su progettazione e produzione e con alcuni consigli tecnici sulla sua scelta.



28
SERRA IN TOP WATER
di Angelo Celino

L'arrivo della primavera, sempre inatteso e 'miracoloso', segna l'inizio della possibilità di praticare la pesca in superficie, tanto più emozionante quando riguarda il pesce serra. Varianti ambientali, attrezzature e caratteristiche degli artificiali.



34
HEPTAGENIA NYMPH
di Nadica Stanceva e Igor Stancev

La costruzione della ninfa di *Heptageniidae* qui proposta può imitare lo stadio di sviluppo di diversi generi appartenenti a questa grande famiglia, variando dimensioni e colori in relazione agli insetti che si possono osservare nelle acque frequentate.



40
SPINFLY e RIALI APPENNINICI
di Mattia Marchesi

Nato dall'inventiva di Roberto Cazzola, lo spinfly costituisce una tecnica d'elezione per la pesca nei piccoli torrenti infrascati grazie alla sua versatilità e adattabilità. Negli ultimi anni si è evoluto in relazione sia all'attrezzatura, sia alle caratteristiche dei piccoli artificiali.



44
NELLA BOTTEGA DI TERENZIO
di Alvaro Masseini e Pietro Brunelli

La storia delle code in seta di Terenzio, nell'intervista realizzata da chi le ama e le usa da anni. L'origine, legata alla frequentazione con Stanislaw Kuckiewicz, l'evoluzione tecnica, le caratteristiche dei vari profili, la passione che sta dietro la creazione artigianale.



48
I SALMONIDI DEL LAGO VAIA
di Giorgio Montagna

Nel comprensorio del Passo del Maniva, al confine tra la Valtrompia e la Val Sabbia, si trova il lago alpino Vaia, a gestione privata, che offre la possibilità di pescare splendidi trote fario e lacustri, salmerini, marmorate e qualche iridea. Tecniche e artificiali.



54
TELLIS KATSOGIANNOS
di Armando Quazzo

Questa volta Armando intervista un fenomeno del lancio tecnico, titolare del record del mondo di distanza con canna a due mani: 109,5 m con due lanci consecutivi, uno destro e uno sinistro. Le domande rivolte tendono a trovare qualche spunto utile anche per i comuni mortali...



58
BASSFISHING: LA SCELTA DELL'ATTEZZATURA
di Gianni Rizzo

Potenza e azione della canna: due concetti che occorre comprendere bene per la scelta dell'attrezzatura, in modo da poterli riportare correttamente agli spot e alle tecniche del bassfishing: una guida preziosa, chiara ed essenziale.



62
LE RUSTICHE DELL'APPENNINO
di Paolo Trabucchi

«Quando, diversi anni fa, decisi di apprendere la tecnica, allora poco conosciuta al centro-sud Italia, della Tenkara, mi fu subito evidente che l'ambiente di elezione di questo metodo di pesca era rappresentato dal tratto montano e pedemontano dei corsi d'acqua».



66
GOMME PER IL PROFONDO BLU
di Renzo Della Valle

L'uso delle esche di gomma è assai proficuo, notoriamente, anche in mare, ma ciò è vero non solo alle consuete basse profondità, ma anche su fondali più pronunciati, dove però il gioco delle correnti e altre variabili rendono le cose più complicate.



70
MONTAGGIO IN ASOLA
di Massimo Ginanneschi

Diffuso in Italia da Angelo Rosorani, il montaggio in asola si è negli anni evoluto, anche in relazione all'uso di alcuni accessori dedicati, come quelli creati da Petitjean. Tecniche, varianti, esemplificazioni e declinazioni della tecnica in varie tipologie di mosche.



82
PENCIL PER IL SERRA
di Lorenzo Azimonti

Dallo stickbait al pencil al needle, fra terminologia e nuove accezioni, con la proposta di due diverse tipologie di artificiali, per chiarire al meglio la relazione tra piombatura e forma, assetto e tipo di recupero, in modo da evidenziare i nodi più rilevanti di questa costruzione.

RUBRICHE

- 4** NOTIZIE
- 88** SHOW ROOM
- 96** MERCATINO