



**Direttore responsabile**  
Eugenio Ortali

redazione@lapescamoscaespinning.it  
www.lapescamoscaespinning.it  
www.facebook.com/MoscaeSpinning  
http://twitter.com/lapescameS  
www.flickr.com/photos/moscaespinning  
www.youtube.com/user/MoscaeSpinning

**Hanno collaborato a questo numero**

Moreno Bartoli, Davide Bossini,  
Renzo Della Valle, Fabio Federighi,  
Loris Ferrari, Paolo Fortunati,  
Fabio Franchini, Alessandro Galletti,  
Andrea Gasparini, Massimo Ginanneschi,  
Massimo Magliocco, Ivano Mongatti,  
Giorgio Montagna, Michele Moro,  
Davide Muccino Zarlenga, Federico Renzi

**Amministrazione, pubblicità,  
abbonamenti e arretrati**

Zona Franca Edizioni srl  
Via V. Veneto 169 • 00187 Roma  
tel. 06/42.90.38.54  
abbonamenti@lapescamoscaespinning.it

**Pubbliche relazioni e pubblicità**

Renzo Della Valle, Giorgio Montagna  
renzo.dellavalle@gmail.com, jomontagna@tiscalinet.it

Pubblificazione periodica

Disponibile anche in versione digitale  
su [www.ezpress.it](http://www.ezpress.it)

Tutti i diritti riservati  
LA PESCA MOSCA & SPINNING  
ZONA FRANCA EDIZIONI srl

Iscrizione ROC n. 26695 del 22.9.2016

Registrazione presso il Tribunale di Roma  
n. 225 del 29.9.2014

Direttore editoriale  
Giulio Fascetti

Stampa: Tuccillo Arti Grafiche, Afragola

Distribuzione: Press Di, Distributore  
stampa e multimedia srl - 20134 Milano



**12  
POCHE MA BUONE**  
*di Massimo Magliocco*

Non serve ed è dispersivo avere le scatole portamosche piene di artificiali differenti tra loro. Un buon pescatore a mosca deve saper selezionare quelli che nel tempo hanno dimostrato di coprire la maggior parte delle situazioni che si possono presentare.



**18  
HARD BAIT PER LA TROUT AREA  
seconda parte**  
*di Fabio Franchini*

Dopo aver parlato di crankbait e jerkbait nella prima parte dell'articolo, è la volta delle esche per la pesca a top water e a bottom/hard bottom, che richiedono che il pesce si trovi in superficie o al contrario schiacciato sul fondo.



**24  
FRANCESCO PALÙ**  
*di Andrea Gasparini e Fabio Federighi*

Un articolo a quattro mani sulla vita e la grande arte di Francesco Palù, con riferimento alle sue geniali creazioni e alla determinante lezione per i costruttori italiani: un'eredità da valorizzare e diffondere sempre più, per l'originalissima visione della pesca a mosca che la caratterizza.



**30  
HUCHO HUCHO E HUCHO TAIMEN**  
*di Alessandro Galletti*

Hucho Hucho e Taimen destano un'attenzione sempre maggiore, sia perché possono raggiungere taglie di assoluto rilievo, sia perché sono sfuggenti e difficili da catturare, il che li rende prede ambite anche per i pescatori più esperti e preparati.



**36  
IN MONGOLIA**  
*di Paolo Fortunati*

Taimen, lenok e amur nella provincia del Khentii, la terra di Genghis Khan, nella Siberia meridionale, vicino al confine con la Russia. Qui la stagione di pesca dura solo quattro mesi, da giugno a settembre, ma può regalare le emozioni più forti della vita.



**42  
FAMELICO LUCIOPERCA**  
*di Giorgio Montagna*

Una panoramica sugli artificiali e sulle tecniche da impiegare in tutto il corso dell'anno nella pesca del lucio, con particolare riferimento alle acque del nord Italia. Nelle immagini a corredo, una selezione di artificiali che hanno dato buoni risultati con un'apprezzabile costanza.



**48  
TENKARA IN ALTO ADIGE**  
*di Davide Muccino Zarlenga*

In concomitanza con l'uscita della nuova serie di «Piacere Tenkara» sul canale Pesca, come tutti gli anni Davide presenta ai nostri lettori un'anteprima degli episodi, questa volta raccontando le esperienze vissute, dopo un'uscita sul Chiampro, sul Rio Sesto, vicino a San Candido.



**54  
SCELTE RAGIONATE**  
*di Renzo Della Valle*

Per effettuare una razionale selezione delle esche da portare con sé nelle uscite di pesca, è bene seguire una regola applicata dai pescatori americani, basata sulla conoscenza delle postazioni da affrontare, sulla localizzazione degli spot e sulla presentazione degli artificiali.



**58  
THORAX**  
*di Ivano Mongatti*

L'origine del montaggio Thorax in relazione alle osservazioni naturali condotte da Vince Marino. Le fasi costruttive nella versione classica proposta dal suo autore nel 1950 e quelle, con alcune modifiche, derivanti dalla ricezione italiana negli Settanta.



**70  
MICRO SPOON PER TROUT AREA**  
*di Davide Bossini*

«Dal momento che l'esca principe per la trota è la camola del miele, che viene utilizzata da tutti i pescatori sia in fiume che in lago, ho ritenuto che occorresse ricreare proprio tale camola, rendendola uno spoon specifico per lo spinning».



**RUBRICHE**

- 4 NOTIZIE**
- 74 SHOW ROOM**
- 80 RECENSIONI**
- 80 MERCATINO**



**LA PESCA** **FLY TYING CONTEST**  
SPEDIZIONE ENTRO IL 15.12.2019: **MONTAGGIO COMPARADUN**

INVIACI LA TUA MOSCA: POTRAI VINCERE UN KIT CON  
• MULTICLAMP SWISSCDC  
• AGO PER DUBBING AD ASOLA  
• 8 BUSTE SWISSCDC

**partecipa ai nostri contest: puoi vincere su ogni numero  
GUARDA I NUOVI PREMI PER IL 2020!**

**LA PESCA** **LURE BUILDING CONTEST**  
SPEDIZIONE ENTRO IL 15.12.2019: **MICROLIPESS PER CAVEDANO**

INVIACI IL TUO ARTIFICIALE AUTOCOSTRUITO: POTRAI VINCERE UNA CANNA MOLIX SKIRMJAN MSR-PH-792MH