



FOTO: MATTIA CIGNONI

Direttore responsabile
Eugenio Ortali

redazione@lapescamoscaespinning.it
www.lapescamoscaespinning.it
www.facebook.com/MoscaeSpinning
http://twitter.com/lapescameS
www.flickr.com/photos/moscaespinning
www.youtube.com/user/MoscaeSpinning

Hanno collaborato a questo numero

Annamaria Amorosa, Moreno Bartoli, Gianfranco 'Cuty' Bidut, Mauro Borselli, Pietro Brunelli, Silvio Cerrato, Renzo Della Valle, Fabio Federighi, Loris Ferrari, Andrea Gasparini, Massimo Ginanneschi, Ivano Mongatti, Francesco Moni, Giorgio Montagna, Armando Quazzo, Federico Renzi, Emanuele Turato

Amministrazione, pubblicità, abbonamenti e arretrati

Zona Franca Edizioni srl
Via V. Veneto 169 • 00187 Roma
tel. 06/42.90.38.54
abbonamenti@lapescamoscaespinning.it

Pubbliche relazioni e pubblicità

Renzo Della Valle, Giorgio Montagna
renzo.dellavalle@gmail.com, jomontagna@tiscali.net

Pubblificazione periodica

Disponibile anche in versione digitale su www.ezpress.it

Tutti i diritti riservati
LA PESCA MOSCA E SPINNING
ZONA FRANCA EDIZIONI srl

Iscrizione ROC n. 26695 del 22.9.2016

Registrazione presso il Tribunale di Roma n. 225 del 29.9.2014

Direttore editoriale
Giulio Fascetti

Stampa: Tuccillo Arti Grafiche, Afragola

Distribuzione: Press Di, Distributore stampa e multimedia srl - 20134 Milano



12
IL TEMOLO A SECCA
di Massimo Magliocco

«Lunghi raschi e profonde lame sono l'habitat che il temolo preferisce. Chi non lo conosce bene spesso non riesce a intravederlo nei chiari fondali dei fiumi del nord, ma il pesce sta proprio lì, pronto a ghermire ciò che la natura gli offre».



16
50° BASSMASTER CLASSIC
di Emanuele Turato

Un viaggio attraverso la cinquantesima edizione dell'evento di pesca al black bass più importante del mondo, scandito alla luce del motto che meglio rappresenta la Bass Anglers Sportsman Society: «Big Bass, Big Stage, Big Dreams».



20
LA GRANDE PERLA
di Andrea Gasparini

Un'imitazione di *Perla grandis* da impiegare come mosca da caccia nelle correnti dei fiumi ma anche nelle risorgive come boccone isolato. Il ricorso al pelo di camoscio dona una notevole impressione di movimento e vitalità sull'acqua. Con gli step di costruzione.



24
BIG STRIPED BASS
di Giorgio Montagna

Tecniche e strategie, artificiali e attrezzature per catturare gli esemplari più grandi degli striped bass (ibridi), pesci immessi in diversi laghetti italiani a partire dagli anni Novanta e che in presenza di determinate circostanze possono raggiungere stazze ragguardevoli.



28
FFI WOMEN CONNECT
di Annamaria Amorosa

Una panoramica sulle attività previste dalla Fly Fishers International per il settore femminile, dal lancio alla costruzione, presentata dalla ambasciatrice italiana della FFI Women Connect. Un approccio al quale non siamo abituati e che ci si augura possa diffondersi presto anche da noi.



32
IL BRANZINO NEI CANALI D'ACQUA SALATA
di Gianfranco 'Cuty' Bidut

Rispetto alla ricerca in mare aperto, il canale, vista anche la difficoltà di accesso alle sponde, rende necessaria una preparazione puntuale dell'uscita, con lo studio delle postazioni accessibili, del fondale e del sottoriva.



38
LA PESCA A MOSCA IN ITALIA IERI, OGGI, DOMANI
seconda parte
di Mauro Borselli

A suffragare la propria concezione della pesca a mosca e della sua particolare evoluzione in Italia, l'autore richiama l'esperienza di alcuni grandi pescatori del passato recente e del presente.



42
ULTRALIGHT DI PIANURA
di Renzo Della Valle

Il lancio ultraleggero ha permesso di riscoprire la pesca nei canali artificiali, anche cittadini, sotto l'aspetto della 'finezza' delle attrezzature e della 'microleggerezza' delle esche. Una tecnica che può consentire un buon numero di abboccate e garantire tanto sano divertimento.



48
TOTAL QUALITY
di Armando Quazzo

Interviste parallele sul tema della qualità delle code: rilevanza del peso corretto, ma anche qualità delle plastiche, robustezza e centratra dell'anima che conferisce robustezza alla lenza, solidità delle asole alle quali attaccare backing e finale ecc.



52
NATIVE
di Francesco Moni

Il Native Fishing sta coinvolgendo sempre più le nuove generazioni di pescatori, affascinati da ambienti incontaminati e da pesci che sembrano dipinti a mano. Approccio e spirito sono gli stessi della classica trota torrente, ma con una serie di attrezzature ed esche dedicate.



58
PARALOOP
di Federico Renzi

«Semplice, funzionale e robusto: la grande importanza del Paraloop sta tutta in questi tre aggettivi. Il montaggio consiste in pratica in una hackle avvolta non sul gambo dell'amo ma su un supporto diverso, che verrà ribaltato in avanti dopo l'avvolgimento».



68
MINNOW PER LA MARMORATA
di Silvio Cerrato

Alla ricerca di artificiali adatti agli ambienti frequentati, l'autore ha negli anni molto sperimentato sul tema dell'articolo e propone qui un minnow in resina poliuretana di 11 cm, in grado di tenere bene la corrente e di mantenere il fondale.



RUBRICHE

- 4** NOTIZIE
- 74** SHOW ROOM
- 80** MERCATINO

FLY TYING CONTEST

SPEDIZIONE ENTRO IL 20.6.2020. MONTAGGIO DEVAUX

INVIA LA TUA MOSCA: POTRAI VINCERE UN KIT CON
• MULTICLAMP SWISSCOC
• FAGO PER DOBBING AD ASOLA
• 8 BUSTE SWISSCOC

LURE BUILDING CONTEST

SPEDIZIONE ENTRO IL 20.6.2020. ONDULANTE PER IL SILURO

INVIA IL TUO ARTIFICIALE AUTOCOSTRUITO: POTRAI VINCERE
UNA CANNA MOLIX SKIRMJAN MSK-PH-7520H

partecipa ai nostri contest: puoi vincere su ogni numero
GUARDA I PREMI PER IL 2020!