



Direttore responsabile
Eugenio Ortali

redazione@lapescamoscaespinning.it
www.lapescamoscaespinning.it
www.facebook.com/MoscaeSpinning
http://twitter.com/lapescameS
www.flickr.com/photos/moscaespinning
www.youtube.com/user/MoscaeSpinning

Hanno collaborato a questo numero

Fabrizio M. Aymone, Luca Barosselli,
Moreno Bartoli, Giacomo Capresi,
Renzo Della Valle, Fabio Federighi,
Loris Ferrari, Fabio Franchini,
Andrea Gasparini, Massimo Ginanneschi,
Massimo Magliocco, Simone Marchetti,
Ivano Mongatti, Giorgio Montagna,
Raul Orvieto, Armando Quazzo,
Federico Renzi

ZONA FRANCA EDITRICE SRL
sede legale: Via P. Colagrande 1, 67100 L'Aquila
sede operativa:
Via V. Veneto 169 • 00187 Roma
tel. 06/42.90.38.54
abbonamenti@lapescamoscaespinning.it

Pubbliche relazioni e pubblicità
Renzo Della Valle, Giorgio Montagna
renzo.dellavalle@gmail.com, jomontagna@tiscalinet.it

Pubblificazione periodica

Disponibile anche in versione digitale
su www.ezpress.it

Tutti i diritti riservati
LA PESCA MOSCA e SPINNING
ZONA FRANCA EDITRICE srl

Iscrizione ROC n. 26695 del 22.9.2016

Registrazione presso il Tribunale di Roma
n. 225 del 29.9.2014

Direttore editoriale
Giulio Fascetti

Stampa: Tuccillo Arti Grafiche, Afragola

Distribuzione: Pleroni Distribuzione srl
Via Carlo Cazzaniga 19, 20132 Milano



12
NATIVE BAITFINESSE
di Fabio Franchini

Ecco una nuova tecnica, proveniente dal Giappone, basata sull'uso del mulinello a bobina rotante nella pesca a spinning della trota in torrente, con canne corte e lanci precisi. Il tutto è facilmente adattabile alle nostre acque, usando minnow, ma anche spoon e rotanti.



18
CAVEDANI INVERNALI
di Massimo Magliocco

Praticata abitualmente in inverno come 'ripiego', la pesca del cavedano può dare invece grandi soddisfazioni, specie se si è consapevoli di certe caratteristiche. Massimo illustra tre differenti ambienti, le tecniche del pattinamento e della battuta e alcune mosche specifiche.



24
I SILURI DELL'ADDA
di Giorgio Montagna

Cercando di adattarsi alla nuova situazione creata sull'Adda con la rarefazione della marmorata e delle altre specie autoctone, Giorgio illustra le diverse possibilità di pesca del siluro nei vari periodi dell'anno, proponendo come sempre una ragionata e comprovata rassegna di artificiali.



30
LA PUPA E IL SECCHIONE
di Andrea Gasparini

Con venti step per la realizzazione di una splendida ed efficace pupa di tricottero, e con una bella serie di imitazioni proprie e di Adriano Mineo, l'autore tenta di convincere i più tradizionalisti a far ricorso a queste mosche, che garantiscono grosse catture e forti emozioni.



36
SPINNING AL DENTICE INSHORE
di Giacomo Capresi

Specie demersale, il dentice può essere catturato sotto costa in situazioni particolari, a patto di conoscerne a fondo le abitudini e il comportamento. L'autore mette qui a disposizione le proprie conoscenze ed esperienze, indicando strategie, tecniche e artificiali da utilizzare.



42
FISH CARVING
di Raul Orvieto

Facendo seguito all'intervista apparsa sul numero di Ottobre-Novembre, e rispondendo all'interesse suscitato da quell'articolo, l'autore approfondisce alcuni aspetti del fish carving, in relazione a materiali e tecniche per la realizzazione dei trophy carving di catture memorabili.



46
ESCHE SELETTIVE
di Renzo Della Valle

«Da sempre sogniamo il pesce della vita e discutiamo sulla possibilità di selezionare esche artificiali che permettano la cattura esclusiva di pesci di grande taglia. Migliorare i record personali è l'obiettivo ultimo del pescatore provetto». Swimmbait, grossi rotanti, imitazioni di gambero.



50
LA PEUTE
di Armando Quazzo

Suggerita a Henri Bresson da uno zingaro incontrato sulle rive del torrente Cusançin, la Peute è una mosca - basata sull'utilizzo della piuma del petto di anatra femmina - che imita un po' di tutto e che ha uno straordinario, e leggendario, potere di cattura.



54
PER LA DIFESA DELLE SPECIE AUTOCTONE
di Fabrizio M. Aymone

L'articolo riporta gli esiti di un'indagine condotta da Street Fishing Italia, coadiuvata da un biologo e supportata da numerosi studi scientifici, volta a fare chiarezza sul tema della presenza delle specie alloctone nelle nostre acque.



58
UPSIDE DOWN
di Federico Renzi

La tecnica di montaggio Upside Down ha finalità diverse al seconda del tipo di mosche: in quelle secche vuole nascondere l'amo agli occhi del pesce, in quelle sommerse serve a metterlo al riparo dall'incaglio sugli ostacoli sul fondo. Grandi classici e proposte più recenti.



68
WTD PER LA SPIGOLA
di Simone Marchetti

L'autore propone un modello di walking the dog da 9 cm per 9 g adatto in particolare all'uso nelle foci dei fiumi per la cattura della spigola - ma adatto a insidiare nelle stesse zone anche il pesce serra - che garantisce, come tipico di queste esche, battute di pesca sempre emozionanti.



RUBRICHE

- 4** NOTIZIE
- 74** SHOW ROOM
- 80** RECENSIONI
- 80** MERCATINO

THE WANDERING ANGLER
SALTWATER AND FRESHWATER FLY FISHING WORLDWIDE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI DI PESCA NEL MONDO

PESCA A MOSCA - SPINNING - ACQUA DOLCE - MARE

WEB www.thewanderingangler.com @ info@thewanderingangler.com +39 335 8436130

f @TheWanderingAnglerOriginal thewanderingangleroriginal