



Direttore responsabile
Eugenio Ortali

redazione@lapescamoscaespinning.it
www.lapescamoscaespinning.it
www.facebook.com/MoscaeSpinning
www.instagram.com/moscaespinning
http://twitter.com/lapescame5
www.flickr.com/photos/moscaespinning

Hanno collaborato a questo numero

Moreno Bartoli, Angelo Celino,
Renzo Della Valle, Marco Fagnoni Mantechi,
Fabio Federighi, Loris Ferrari,
Fabio Franchini, Alberto Edoardo Gargantini,
Massimo Ginanneschi, Ivano Mongatti,
Giorgio Montagna, Marco Naldi,
Jacopo Piazza, Nicola Picconi,
Federico Renzi, Team Esosi,
Stefano Ticchiati, Gabriele Zingaro

ZONA FRANCA EDITRICE SRL

Sede legale:

Via P. Colagrande 1, 67100 L'Aquila

Informazioni, abbonamenti e arretrati:
abbonamenti@lapescamoscaespinning.it

Pubbliche relazioni e pubblicità:
Renzo Della Valle, Giorgio Montagna
renzo.dellavalle@gmail.com, jomontagna@tiscalinet.it

Publicazione periodica

Disponibile anche in versione digitale

Tutti i diritti riservati
LA PESCA MOSCA E SPINNING
ZONA FRANCA EDITRICE srl

Iscrizione ROC n. 26695 del 22.9.2016

Registrazione presso il Tribunale di Roma
n. 225 del 29.9.2014

Direttore editoriale
Giulio Fascetti

Stampa: Tuccillo Arti Grafiche, Afragola

Distribuzione: Pleroni Distribuzione srl
Via Carlo Cazzaniga 19, 20132 Milano



12
BUSSA AL BASS...
di Nicola Picconi

Per catturare il bass a topwater in estate, con il popper, l'autore impiega una tecnica derivata dallo spinning che parte da uno speciale 'tocco', che è quasi un bussare alla porta del bass. Servono poi un buon bilanciamento dell'attrezzatura, precisione nel lancio e un ottimo recupero.



16
VALKEIN SUPERCUP FINAL 2023
di Fabio Franchini

Il resoconto in esclusiva di un'importante gara di Trout Area nella quale l'autore, superati con successo day 1 e day 2, si confronta, in Giappone, con una leggenda vivente di questa tecnica. Un'occasione di crescita sportiva, ma anche personale e umana.



22
TRASLUCENZA E RIFLESSI
di Gabriele Zingaro

L'importanza dei giochi di luce sull'acqua e sotto di essa, insieme alla conseguente resa dei riflessi nella costruzione delle mosche, sono da tempo al centro di studi. Diversi nuovi materiali danno una mano per affrontare il problema, lasciando ampio spazio alla fantasia del fly tyer.



28
SPIGOLE D'ESTATE
di Angelo Celino

L'estate, superato il problema dell'eccessiva antropizzazione di alcuni ambienti, è il momento ideale per il topwater. L'autore spiega come praticarlo con successo nei confronti della spigola: scelta dello spot, impiego della corretta attrezzatura, diverse tecniche di pesca.



34
RUSCELLI ALPINI IN VAL DI FEMME
di Jacopo Piazza

Per pescare nei ruscelli della Val di Fiemme, nella splendida cornice alpina del Trentino, l'estate avanzata è il momento migliore. Gli spot sono numerosi, ma l'autore ne descrive in particolare due, il Rio di Lagorai e il Rio di Val Maggiore, che scorrono in ambienti da favola.



38
SPINNING A DOMASO
di Giorgio Montagna

Cavedani e persici reali sono predatori ben presenti nelle acque dell'alto Lario, le cui sponde sono immancabilmente battute dai tipici venti comaschi. Giorgio spiega l'utilizzo del lipless: in particolare di alcuni Filibustieri vintage e delle evoluzioni moderne di questo mitico artificiale.



44
SCOLTENNA
di Marco Naldi

Lo Scoltenna, torrente dell'Appennino tosco-emiliano reso celebre dalla frequentazione di Roberto Pragliola e Piero Lumini, offre, nella storica zona no kill, la possibilità di effettuare catture di splendidi esemplari di trota fario, come quello 'preistorico' ingannato dall'autore.



48
PLASTIC WORMS ESTIVI
di Renzo Della Valle

Un'accurata disamina degli utilizzi dei plastic worms - i noti 'vermoni' di gomma - nella stagione estiva, nel corso della quale sono particolarmente redditizi. Tipologie, inneschi, tecniche di pesca per aumentarne l'efficacia nei vari ambienti.



52
GOLDEN DORADO IN ARGENTINA
di Alberto Edoardo Gargantini

Il dorado ha conquistato con le sue caratteristiche di potente predatore anche Alberto, che lo ha conosciuto sei anni fa sul Rio Paraná e che lo pesca da allora in vari spot argentini, anche in limpidi fiumi di montagna e in alcuni corsi d'acqua che scorrono nella jungla.



58
SPINFLY CON GLI STREAMER
di Team Esosi

Terzo e ultimo capitolo sugli artificiali per la pesca a spinfly. Questa volta si parla di streamer: dei vari modelli esistenti in relazione al materiale, naturale o sintetico con il quale sono costruiti, della disposizione del peso e delle diverse tecniche impiegabili, con i relativi recuperi.



62
FIUME PRIMA DELLA FOCE, LUGLIO-AGOSTO, SPIGOLE
di Stefano Ticchiati

L'ambiente proposto e illustrato per questa puntata del contest è il fiume a una certa distanza dalla foce, per la ricerca delle spigole. Vengono mostrate diverse imitazioni impiegabili, insieme alla tecnica da utilizzare.



70
CRANKBAIT PER IL LUCCIO
di Marco Fagnoni Mantechi

Fra le varie tipologie di crank realizzabili, l'autore propone la costruzione di un modello medium deep in legno di samba, galleggiante, con paletta inclinata a 45°, da utilizzare per sondare i primi metri d'acqua alla ricerca del luccio in primavera e in autunno.



RUBRICHE

- 4** NOTIZIE
- 74** SHOW ROOM
- 80** MERCATINO

FLY TYING CONTEST
SPEDIZIONE ENTRO IL 25.8.2023 - OTTOBRE, Fiume Alpino, Temoli



LURE BUILDING CONTEST
SPEDIZIONE ENTRO IL 25.8.2023 - POPPER PER IL SERA

partecipa ai nostri contest: puoi vincere su ogni numero
GUARDA I PREMI PER IL 2023!