



FOTO ALBERTO EDOARDO GARGANTINI

**Direttore responsabile**  
Eugenio Ortali

redazione@lapescamoscaespinning.it  
www.lapescamoscaespinning.it  
www.facebook.com/MoscaeSpinning  
www.instagram.com/moscaespinning  
http://twitter.com/lapescameS  
www.flickr.com/photos/moscaespinning

**Hanno collaborato a questo numero**

Moreno Bartoli, Massimiliano Benedetti,  
Renzo Della Valle, Paola Fadda,  
Fabio Federighi, Loris Ferrari,  
Alberto Edoardo Gargantini,  
Massimo Ginanneschi, Roberto Lancia,  
Massimo Magliocco, Nicholas Micheletti,  
Ivano Mongatti, Giorgio Montagna,  
Davide Muccino Zarlenga, Alex Nava,  
Nicola Picconi, Federico Renzi,  
Gabriele Zingaro

**ZONA FRANCA EDITRICE SRL**

*Sede legale:*

Via P. Colagrande 1, 67100 L'Aquila

*Informazioni, abbonamenti e arretrati:*  
abbonamenti@lapescamoscaespinning.it

*Pubbliche relazioni e pubblicità:*

Renzo Della Valle, Giorgio Montagna  
renzo.dellavalle@gmail.com, jomontagna@tiscalinet.it

Pubblicazione periodica

Disponibile anche in versione digitale

Tutti i diritti riservati  
LA PESCA MOSCA e SPINNING  
ZONA FRANCA EDITRICE srl

Iscrizione ROC n. 26695 del 22.9.2016

Registrazione presso il Tribunale di Roma  
n. 225 del 29.9.2014

Direttore editoriale  
Giulio Fascetti

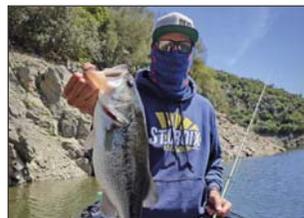
Stampa: Tuccillo Arti Grafiche, Afragola

Distribuzione: Pleroni Distribuzione srl  
Via Carlo Cazzaniga 19, 20132 Milano



**12**  
**RIALI E SOFT HACKLES FLIES**  
di Massimo Magliocco

I riali sono spesso snobbati dai pescatori a mosca italiani, ma possono nascondere trote di tutto rispetto. L'autore spiega come insidiarle con una particolare tipologia di mosche e con un'attrezzatura basata sull'impiego del finale a doppio cono.



**18**  
**BASS: FINESSE A VISTA**  
di Nicholas Micheletti

La pesca a vista, o *sight fishing*, è una tecnica emozionante, praticabile di fatto lungo tutto il corso dell'anno. Fondamentali sono ovviamente la limpidezza dell'acqua e la buona presenza di luce. Artificiali, attrezzature e tecniche per praticarla nei confronti del bass.



**24**  
**NELLA TERRA DELLA TENKARA**  
di Davide Muccino Zarlenga

Il resoconto di un viaggio sognato per una vita, alla ricerca delle radici autentiche della Tenkara. Con l'incontro, e il confronto, con due venerati numi tutelari di questa tecnica: prima il maestro Hirata nel suo negozio, poi il maestro Masami Sakakibara nei suoi fiumi.



**30**  
**METAL VIBE BLADE BAITS**  
di Giorgio Montagna

Gli artificiali oggetto di questo articolo sono molto simili ai lipless affondanti; il loro corpo metallico a forma di lamina taglia velocemente l'acqua e consente loro, in base al peso impiegato, di raggiungere il fondale in poco tempo, entrando rapidamente in pesca.



**36**  
**PERDIGONES. UNA RIVOLUZIONE NELLA PESCA A NINFA**  
di Gabriele Zingaro

Negli ultimi vent'anni, l'impatto delle competizioni si è fatto preponderante nella pesca a ninfa e una tecnica costruttiva sta attirando l'attenzione per diverse ragioni: i Perdigones sono oggi presenti nelle scatole di tutti gli amanti della ninfa.



**42**  
**SPINNING SULLE MANGIANZE**  
di Roberto Lancia

Tutti, almeno una volta nella vita, dovrebbero provare l'adrenalina che scatena la pesca sulle mangianze. A chi ancora non avesse avuto questa esperienza, Roberto illustra artificiali e tecniche per praticarla al meglio, con particolare attenzione ai piccoli e medi predatori.



**46**  
**ANTONIO FADDA**  
di Paola Fadda

Antonio ha lasciato un grande vuoto nel mondo della pesca a mosca. La sua forza, la sua onestà morale, la sua disponibilità mancheranno per sempre nelle riunioni del suo club come in tutti gli eventi ai quali partecipava. Sua moglie ne traccia qui un ritratto ricordandone le tante abilità.



**50**  
**TROTE SARDE**  
di Nicola Picconi

Nell'intervista a Francesco Curreli emergono sia le caratteristiche dei vari fenotipi di trota sarda ospitate dai torrenti dell'isola, dei quali è vietata la pesca, sia i problemi di ibridazione e braccanaggio. Ma Francesco è anche un pescatore a spinning, che dà direttive sul tema.



**54**  
**I TEMOLI DEL GALLES**  
di Alberto Edoardo Gargantini

Il periodo fra novembre e dicembre è il migliore per pescare il temolo in Galles, nel Dee come negli altri fiumi della regione, a prezzi ridotti e in ambienti nei quali il tempo sembra essersi fermato. La tecnica obbligatoria del periodo è la ninfa, in varie modalità.



**58**  
**L'AUTUNNO CALDO DEL BASSFISHING**  
di Renzo Della Valle

Se anche il prossimo autunno sarà caldo come quelli ai quali ci siamo ormai abituati ad assistere, occorrerà mettere in atto tecniche che pre-suppongono l'uso di artificiali particolari, sia nei primi mesi, sia nel periodo che prelude all'inverno.



**62**  
**FIUME ALPINO, OTTOBRE, TEMOLI**  
di Alex Nava

La nostra serie di costruzione legata al contest torna sugli artificiali per il temolo, questa volta legati all'ambiente del fiume alpino e nella visione di Alex, un grande costruttore che si è spesso messo in gioco su queste pagine, vincendo due edizioni consecutive.



**70**  
**POPPER PER IL SERRA**  
di Massimiliano Benedetti

Un popper di dimensioni e peso generosi, da usare durante tutta la stagione di pesca al serra, ma che dà il meglio di sé nelle sere d'estate fino ad autunno, come esca di ricerca oppure quando il pesce è in attività con cacciate a galla, alternando recuperi frenetici ad altri con pause più lunghe.



**RUBRICHE**

- 4 NOTIZIE
- 74 SHOW ROOM
- 80 RECENSIONI
- 80 MERCATINO

**FLY TYING CONTEST**  
SPEDIZIONE ENTRO IL 25.10.2023. NOVEMBRE, LAGO DI COLLINA, LUCCI

**partecipa ai nostri contest: puoi vincere su ogni numero**  
**GUARDA I PREMI PER IL 2023!**

**LURE BUILDING CONTEST**  
SPEDIZIONE ENTRO IL 25.10.2023: MINNOW DI PROFONDITÀ PER LA MARHOLATA