

Direttore responsabile Eugenio Ortali

Via Cosimo Ridolfi 4 - 50053 Empoli Tel. 0571/73.701 - Fax 0571/530.989 www.lapescamoscaespinning.it info@lapescamoscaespinning.it

Segretaria editing

Relazioni esterne settore mosca Ivano Mongatti

Relazioni esterne settore spinning Giorgio Montagna

Hanno collaborato a questo numero Mauro Borselli, Lorenzo Capparelli, Claudio Carrara, Fabrizio Cerboni, Fabio Federighi, Ivano Mongatti, Giorgio Montagna, Paolo Pacchiarini, Antonio Pozzolini, Americo Rocchi, Alberto Salvini, Marco Sammicheli, Fabio Santoni, Fosco Torrini, Paolo Vannini, Antonio Varcasia, Massimo Zanetti

Pubblicità e Abbonamenti Petra s.r.l. Via Cosimo Ridolfi 4 - 50053 Empoli Tel. 0571/73.701 - Fax 0571/530.989

Pubblicazione bimestrale

Registrazione presso il Tribunale di Vicenza n. 900 del 4 febbraio 1997

Una copia € 5,00 · Arretrati € 5,50

Tutti i diritti riservati LA PESCA MOSCA E SPINNING Edizioni PETRA s.r.l. Direttore editoriale

Grafica e impaginazione

Stampa Rotolito Lombarda, Cernusco (Milano)

Distribuzione per l'Italia Via Fortezza 25, 20136 Milano

sommario

TERRESTRI, EXTRA-TERRESTRI. MUTANTI

di Claudio Carrara

«Negli ultimi anni si è assistito ad un aumento di interesse per le imitazioni di insetti terrestri; questo fenomeno, in continua espansione, consegue a diverse motivazioni, che trovano fondamento sia nelle mutate condizioni ambientali che nell'evoluzione delle tecniche e dei materiali. di costruzione degli artificiali, parallelamente a una certa "apertura" della mentalità del pescatore verso imitazioni e tecniche di pesca innovative».



EN LA ESQUINA DEL LAGO

di Antonio Varcasia

Un itinerario da sogno alla ricerca dei tarpon giganti del Rio San Juan in Nicaragua, il più vasto paese dell'America Centrale. Il racconto delle esperienze di pesca al Sabalo è accompagnata da preziose informazioni sulla biologia e la fisiologia del pesce, nonché sull'attrezzatura da impiegare.

PATAGONIA CILENA

di Alberto Salvini e Marika Cicoria

Questa volta Alberto e Marika testimoniano le esperienze vissute con le trote fario cilene e con i salmoni King e Coho, indicando nel dettaglio corsi d'acqua più o meno conosciuti e le imitazioni più redditizie da impiegare, a cominciare dalle imitazioni di pancora.

UNA GIORNATA **SUL RIO GALLEGO**

di Lorenzo Capparelli

Dalla Patagonia cilena ci spostiamo qui in quella argentina, nella quale il Rio Gallego, a poche centinaia di chilometri dall'Antartide, offre numerose possibilità di cattura specialmente di sera, durante l'interminabile quanto fatato tramonto.



I SEGRETI DEL LUCCIO prima parte

di Americo Rocchi

Comincia qui una nuova serie di articoli dedicati al luccio e ai segreti della sua pesca, legati alla grande esperienza che l'autore ha maturato negli anni, specializzandosi sempre più nei propri duelli con l'esocide. Un taglio originale e stimolante, che in questo primo contributo si occupa di un elemento psichico, la concentrazione, e di uno fisico, il vento.

DIAMOCI UN TAGLIO

di Ivano Mongatti

Un argomento quasi mai trattato in dettaglio e di fondamentale importanza, invece, per l'imitatività e per l'efficacia in pesca dei propri artificiali: il corretto modo di tagliare le fibre in cul de canard, dalle effimere alle no hackle, dalla Peute al classico cdc girato. Con una documentazione fotografica precisa dell'aspetto dell'artificiale prima e dopo il taglio.



COUP DE SOIR A SPINNING

di Giorgio Montagna

Una "tecnica" che vede nella pesca a mosca il suo tradizionale ambito di impiego e che può invece risultare vincente, nei caldi mesi estivi, anche nella pratica dello spinning, quando le ore più redditizie per lanciare i propri minnow sono quelle del mattino molto presto e, appunto, dell'imbrunire. L'autore parla delle sue esperienze in lago e in fiume.



TREVISO... TROTE E RADICCHIO

di Antonio Pozzolini

Un singolare itinerario urbano: quello del fiume Sile, la più grande risorgiva d'Europa, a Treviso. Il tratto preso in esame è quello in concessione alla locale Associazione Pescatori, che comprende anche affluenti e "buranelli" vari, diviso in Zona 1 e Zona 2. All'interno della prima si trova la Zona artificiali.

B.A.S.S.

di Paolo Vannini

La storia dell'americana Bass Anglers Sportsman Society dalle origini ai giorni nostri, legata a doppio filo alla vita del suo fondatore Ray Scott, entusiasta ed energico promotore di iniziative di valorizzazione della bassmania, anchorman di successo anche in Italia.

LA GESTIONE IN MARE

di Marco Sammicheli

Argomento quanto mai spinoso, quello della gestione delle acque salate, che coinvolgendo in maniera talmente forte gli interessi della pesca professionale richiede a monte una delimitazione teorica degli ambiti di azione della piccola pesca e della pesca industriale, per arrivare a chiarire la natura della pesca ricreativa o meglio di "solo accesso", cioè con rilascio del pescato, legata all'istituzione delle aree marine protette.



I BASS DELL'IDROVIA PADOVA-VENEZIA

di Massimo Zanetti

Dopo anni di assoluta e splendida godibilità, le catture di bass nell'Idrovia e le caratteristiche di tutto l'ambiente sono state fortemente ridimensionate. Ma non tutto è perduto e ci si può imbattere ancora in esemplari di taglia. Tecnica e artificiali.

ALASKALAND

di Paolo Pacchiarini

«Una sorta di parco divertimenti per pescatori»: così è apparsa all'autore e ai suoi compagni di pesca la regione del Kuskokwim, sul fiume Innoko, dove si sono recati questa volta non in cerca di salmoni, ma di lucci, presenti in gran numero e con taglie record. A patto di scegliere il periodo giusto, in questo caso l'agosto.



TROTE DI FONDOVALLE

di Fabrizio Cerboni

Dopo aver preso in considerazione le trote dei tratti di pianura dei fiumi appenninici, l'autore si occupa qui delle possibilità offerte dal primo tratto di fondovalle dei fiumi, del fondovalle dei torrenti di montagna e dal fondovalle di fiumi e torrenti collinari. Ancora con la gradita formula dell'esemplificazione fotografica.

VELCRO CRAB PER LA SPIGOLA

di Mauro Borselli

Le osservazioni dell'autore sulle abitudini alimentari della spigola lo hanno portato ad elaborare una nuova imitazione del crab, che sfuggisse ai difetti di quelle abitualmente impiegate nel nostro paese.

TICA TAURUS TP3000S

di Fabio Santoni

SEDGE IN ASOLA

di Fabio Federighi



CORMORAN CORA Z

di Giorgio Montagna



RUBRICHE

- NOTIZIE
- 90 SHOW ROOM
- 92 RECENSIONI
- 93 RISPONDE FOSCO TORRINI

94 MERCATINO

abbonati online collegandoti a ww.lapescamoscaespinning.it

- indici di tutti i numeri usciti
- · link diretto alle e-mail dei collaboratori per chiarimenti e approfondimenti suali articoli
- inserzioni on line sul mercatino
- link ai più importanti siti di mosca e spinning, ordinati per argomento, compresi tutti i club

oppure telefona al n. tel. 0571 73701