



**Direttore responsabile**  
Eugenio Ortali

**Redazione**  
Via Jacopo Della Quercia 88 • 50053 Empoli  
Tel. 0571/73.701 • Fax 0571/530.989  
www.lapescamoscaespinning.it  
info@lapescamoscaespinning.it  
www.facebook.com/MoscaeSpinning  
http://twitter.com/lapescameS  
www.youtube.com/user/MoscaeSpinning  
www.flickr.com/photos/moscaespinning

**Segretaria editing**  
Graziella Curto

**Hanno collaborato a questo numero**  
Claudio Carrara, Riccardo Carrara,  
Fabrizio Cerboni, Luca Dalcer,  
Fabio Federighi, Michele Illiceto,  
Ivano Mongatti, Giorgio Montagna,  
Francesco Paolini, Federico Renzi,  
Luca Russo, Marco Sammicelli,  
Igor Stancev, Nadica Stanceva,  
Emanuele Turato, Antonio Varcasia

**Pubblicità e abbonamenti**  
Petra srl

Via Jacopo Della Quercia 88 • 50053 Empoli  
Tel. 0571/73.701 • Fax 0571/530.989

Pubblicazione periodica

Disponibile anche come App  
per iPad e dispositivi Android

Registrazione presso il Tribunale di Vicenza  
n. 900 del 4 febbraio 1997

Tutti i diritti riservati  
LA PESCA MOSCA E SPINNING  
Edizioni PETRA srl

**Direttore editoriale**  
Elena Dall'Armi

*Grafica e impaginazione:* Petra srl

*Stampa:* Arti grafiche Boccia spa, Salerno

*Distribuzione:* ME.PE., Milano



## 14 XV TROFEO BISENZIO

a cura della redazione

Il resoconto dell'edizione 2013 del celebre trofeo di costruzione toscano, che da diversi anni è diventato una delle più importanti manifestazioni di pesca a mosca italiana. Con le foto di tutte le imitazioni dei primi tre classificati.



## 18 TROTA. RIALI, TORRENTI, FIUMI

di Fabrizio Cerboni

Inizia dalla trota torrente e fiume la rassegna delle principali novità nel settore artificiali che caratterizza tutto il numero, in questo caso accompagnata da un veloce riepilogo sulle tipologie di esche previste per questa tecnica dallo spinning moderno.



## 28 SAUVAGE

«La Sauvage non è una mosca artificiale 'esatta' nel senso naturalistico del termine, non è la riproduzione artificiale di una mosca reale; è più di questo, è una creazione, è la mosca assoluta!» (H. Bresson). Quel che conta, infatti, è il potere di suggestione.



## 34 BARBI IBERICI A SPINNING

di Giorgio Montagna

Il *Luciobarbus bocagei*, endemico della penisola iberica occidentale, negli ultimi anni si è rapidamente moltiplicato nelle acque del Po, raggiungendo taglie di svariati chili e rivelandosi un avversario molto divertente nelle correnti fluviali.



## 40 ITALIAN STYLE. TRICOTTERI

di Fabio Federighi

Continua la serie delle mosche derivate, nel più tipico stile italiano, dalla lezione di Francesco Palù. Questa volta l'autore prende in considerazione i tricotteri, presentando una serie impressionante di tipologie e di varianti, con close up su specifiche mosche.



## 50 ARTIFICIALI DA STRADA

di Luca Russo

Dopo la panoramica generale sull'argomento effettuata nell'ultimo numero web della rivista, l'autore si sofferma qui sulle principali categorie di artificiali light da impiegare in questa pesca e, nelle foto, sui nuovi modelli che il mercato continua a sfornare.



## 56 TRE MOSCHE PER PESCI DIFFICILI

di Federico Renzi

«Ci sono giorni durante i quali i pesci ci costringono a usare il cervello: bollano per ore e noi cambiamo una mosca dopo l'altra senza riuscire a capire fino in fondo perché le nostre imitazioni vengano sistematicamente ignorate».



## 62 BASS 2014

di Luca Dalcer

Il mondo del bassfishing, legato com'è all'agonismo, è uno dei territori prediletti della ricerca tecnologica e delle innovazioni nel settore degli artificiali. Ecco le novità per la prima parte dell'anno elaborate dalle principali aziende presenti sul mercato.



## 68 DODICI MOSCHE PER L'APERTURA

di Ivano Mongatti

Non molte sono le imitazioni delle quali è possibile usufruire in inverno. Le mosche proposte sono quattro versioni di Rhithrogena, quattro di Baetis e altrettante di Leuctra: sei mosche dell'autore, tre di Marco Moscardi, tre di Niccolò Matteucci.



## 74 SINKING LIPLESS

di Francesco Paolini

Privi della paletta che dà agli artificiali rolling sull'asse verticale e wobbling su quello orizzontale e con un peso specifico generalmente superiore rispetto a quello dei jerk minnow sinking: ecco i sinking lipless o, come vengono chiamati da molti, jig minnow.



## 80 RANE E GIRINI

di Federico Renzi

Essendo questo un numero 'speciale', non abbiamo rispettato la stagionalità cui la serie in genere si attiene, in favore di un'imitazione che ispira nei costruttori modelli particolarmente fantasiosi, come si osserva nelle diverse proposte qui presentate.



## 88 TROUT AREA GAME

di Michele Illiceto

Ecco l'ultima novità dello spinning, ancora ignota ai più. Proviene, manco a dirlo, dal Giappone, e fa ricorso di fatto a una sola categoria di artificiali: ondulanti di dimensioni micro, generalmente dai 2,5 ai 4-5 cm per un peso di 2-5 g. Modelli, colori, tecniche.



## 92 CRAYFISH

di Nadica e Igor Stancev

Dai due maestri macedoni, step by step, le diciotto fasi di montaggio di un modello molto imitativo di gambero di fiume che ha ottenuto un prestigioso premio e che si è rivelato assai efficace sulle grosse trote in molte acque europee.



## 98 OBIETTIVO LACUSTRE

di Giorgio Montagna

Nove recenti artificiali consigliati da Giorgio per la cattura della trote di lago, tecnica nella quale è particolarmente esperto, suddivisi in minnow tradizionali, lipless e jointed. Insieme a uno dei tanti modelli autocostruiti che si vedono nei laghi del nord.

RUBRICHE

- 4 NOTIZIE
- 104 SHOW ROOM
- 110 RECENSIONI
- 111 MERCATINO